



人形劇 genre:Gray企画 ヒトカタ遣い×モノ遣い ~ 異趣なる二人の遣い手が、束の間のいのちに手を添える ~

百鬼ゆめひなの五穀豊穡を願うソロ作品『創作神楽“風”』と genre:Grayの黒谷都氏演出・塚田次実氏出演の新作ソロ作品『ファの行方』の2作品を上演します。

とき／5月25日(金)午後7時30分、26日(土)午後3時

料金／**日時指定・全席自由・整理番号付**

一般3,000円、学生2,000円、高校生以下1,000円

保育あり 26日(土)のみ、1歳～未就学児、定員5人(申込順)、500円、5月19日(土)までに要予約



撮影：富永光昭

演劇 二兎社『ザ・空気 ver.2 ~ 誰も書いてはならぬ』

読売演劇大賞最優秀演出家賞に輝いた『ザ・空気』をバージョンアップさせた新作を上演します。

とき／6月17日(日)午後2時 作・演出／永井愛

出演／安田成美、眞島秀和、馬淵英皇何、柳下大、松尾貴史

料金／**全席指定** 一般4,000円、U-25 2,500円、高校生以下1,000円

※身体障害者手帳をお持ちの方は3,000円(窓口のみ)

保育あり 1歳～未就学児、定員5人(申込順)、500円、6月10日(日)までに要予約



寄席 キラリ 風流寄席 ~ キラリが贈る“今が旬”4派異色の顔合わせ ~

江戸時代の庶民の娯楽であった寄席。16回目を迎える今回は、浪曲、講談、漫才、落語と盛りだくさんの内容でお贈りいたします。

とき／6月23日(土)午後3時 出演／コント青年団(漫才)、国本はる乃(浪曲)、神田あおい(講談)、柳亭小痴楽(落語)

料金／**全席指定** 一般2,500円 ※身体障害者手帳をお持ちの方は2,000円(窓口のみ)

イベント 『サーカス・バザール』

市内の農作物や特産品をあつかうバザールの中で、サーカスや大道芸の芸人たちがパフォーマンスを繰りひろげます。

とき／7月7日(土)・8日(日)午前10時～午後3時30分

サーカスのイベント「かぼちゃサーカス団のパフォーマンス」

選りすぐりのサーカスや大道芸を披露します(無料)。

サーカスショー「クロワッサンサーカス」

綱渡り、空中ブランコ、ジャグリング、アクロバットパランス、韓国伝統芸ヨルトゥーバルを繰りひろげます。

とき／7月7日(土)午後2時30分

8日(日)午後0時30分

参加費／**全席自由** 一般1,000円、中学生以下500円

チケット発売日／5月26日(土)



クロワッサンサーカス

ワークショップ「なりきりサーカスワークショップ」

お面や帽子、マントを作って大変身!(無料)

とき／7月7日(土)・8日(日)午後0時30分～3時30分(予定)

バザールのイベント

市内の農家や商店の皆さんの逸品が並びます。

募集 こどもステーション キラリ

多田淳之介芸術監督と一緒に遊ぼう!

とき／6月2日(土)午前10時～正午

集合場所／市民ラウンジ

対象／小学生

定員／20人(無料、申込順)

申込み／5月10日(木)から当館ホームページ、直接または電話で

チケット発売情報

5月12日 から

演劇 東京デスロック

+ 第12言語演劇スタジオ『ガモメ カルメギ』

2014年に韓国国内で最も歴史と権威のある東亜演劇賞において作品賞、演出賞、視聴覚デザイン賞を受賞した日韓共同制作作品『ガモメ カルメギ』4年ぶりの再演。国内4都市ツアーの千秋楽公演です。

とき／7月27日(金)午後7時

28日(土)午後2時

原作／アントン・チェーホフ『かもめ』

脚本・演出協力／ソン・ギウン

演出／多田淳之介

料金／**日時指定・全席自由・整理番号付**

一般3,000円、U-25 2,000円、高校生以下1,000円

保育あり 28日(土)のみ、1歳～未就学児、定員5人(申込順)、500円、7月21日(土)までに要予約

チケット取扱い

☎ 窓口 午前9時～午後9時

☎ オンライン予約 24時間予約可能(発売初日は、午前10時から予約開始)

※購入枚数を制限する場合があります。

☎ 電話予約 発売2日目以降の午前9時～午後10時

キラリ ふじみ
facebook

