

人形劇 genre:Gray 語りと、人形と『夜長姫と耳男』

一人芝居「土佐源氏」を国内外で演じ続ける坂本長利氏を招いて、坂口安吾の傑作に挑みます。朗読と人形が生み出す新たなモノ語りの世界をお楽しみください。

とき／2月24日(金)午後7時30分、25日(土)・26日(日)午後3時

料金／**日時指定・全席自由・整理番号付** 一般3,000円、

大学生2,000円、高校生以下1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

保育あり 25日(土) 1歳～未就学児、500円、定員5人(申込順)、2月18日(土)までに要予約



©細あさ

坂本長利



オペラ

キラリ☆かげき団 第11回公演

あちらかオペラ『夏の夜の夢～嗚呼！大正浪漫編～』

シェイクスピアの不朽の名作を、大胆に脚色した日本語オペラ。キラリ☆かげき団の個性溢れる歌と芝居をお届けします。

とき／3月18日(土)午後6時、19日(日)午前11時・午後3時30分

料金／**全席自由** 一般2,000円、高校生以下1,000円

保育あり 19日(日)午前11時 1歳～未就学児、500円、定員5人(申込順)、3月12日(日)までに要予約

イベント

キラリふじみ・フォーラム 富士見の“食”を考える

人々の生活に欠かせない「食」の生産、流通、消費の仕組みを考えます(入場無料、要申込)。

とき／2月11日(祝)午後1時

講師／桑原福治氏(JAいるま野東部地域理事代表)

駒木敦子氏(難波田城資料館)ほか

申込み／当館ホームページ、直接または電話で

音楽

スタインウェイ演奏観覧

スタインウェイの演奏体験を公開します。

※入場無料、申込不要

とき／2月12日(日)午後1時～4時

ダンス

キラリふじみ・ダンスカフェ

とき／①2月11日(祝)午後1時30分、
午後5時

出演：上村なおか ほか

②2月18日(土)午前11時、

午後1時30分

出演：モモンガ・コンプレックス

参加費／各500円(当日集金)

申込み／当館ホームページ、直接または電話で



上村なおか

レクチャー

キラリふじみのアトリエ “ふじみ”の食/syokuを再発見する

富士見の食文化を支えている方々をゲストに迎え、それぞれの仕事について伺います。

長く人気を保つ和菓子づくり

とき：2月5日(日)午後2時

講師：木内教夫氏(御菓子処梅の家)

水耕栽培によるトマトづくり

とき：2月18日(土)午後2時

講師：新井則幸氏(新井トマトファーム)

定員／各20人

料金／300円(ワンドリンク付。当日集金)

申込み／当館ホームページ、直接または電話で

展示

第15回キラリ☆ふじみ大作展

絵画大作展

市内在住、在勤の作家たちが制作した50号以上の大作が集う絵画の展覧会です。

とき／2月17日(金)～22日(水)午前10時～午後6時

華大作展

ひと足早い春の訪れを大作の花々で彩る、市民の方たちによる花の大作展です。

とき／3月3日(金)～5日(日)

午前10時～午後6時(最終日は午後5時まで)

写真展

市内で写真の活動をしている6団体による合同写真展です。

とき／3月19日(日)～26日(日)

午前10時～午後5時(初日は正午から)

募集

こどもステーション☆キラリ

多田淳之介芸術監督やアーティストと一緒に遊ぼう！

とき／2月11日(祝)、3月12日(日)いずれも午前10時～正午

集合場所／市民ラウンジ

対象／小学生

定員／20人(無料、申込順)

申込み／各開催前月10日から当館ホームページ、直接または電話で

チケット取扱い

※購入枚数を制限する場合があります。

④ 窓口 午前9時～午後9時

④ オンライン予約 24時間予約可能(発売初日は、午前10時より予約開始)

④ 電話予約 発売2日目以降の午前9時～午後10時

