



田上豊 作・演出『アンヒビオ』(2011年1月)

演劇 キラリふじみ・レパトリー新作『奇想曲第58番』

アソシエイト・アーティスト田上豊が、過ぎ去った時間とまだ見ぬ時間を遊び心に溢れた視点で織り合わせ、奇々怪々のワンダーランドを創りだします。

とき／10月9日(金)午後7時、10日(土)午後3時、11日(日)・12日(祝)午後2時

料金／**全席自由・日時指定・整理番号付** 一般2,500円、高校生以下1,000円

保育あり 10日(土)公演のみ(1歳～未就学児、500円、定員5人(申込順)、10月3日(土)までに要予約)

チケット取扱い／当館ホームページ、直接または電話で

演劇 キラリふじみ・レパトリー新作 日韓共同制作『颱風奇譚 大풍기담』

当館芸術監督の多田淳之介によるレパトリー創造の第4弾は、日韓のアーティストと公立劇場による演劇の共同制作です。シェイクスピアの名作『テンペスト(あらし)』を下敷きに、波乱に満ちたアジアの近代化の幕開けを描く悲喜劇が新たに生み出されます。

とき／12月4日(金)午後7時、5日(土)・6日(日)午後2時

料金／**全席自由・日時指定・整理番号付** 一般3,500円、一般ペア6,000円、学生・シニア(65歳以上)2,500円、高校生以下1,000円

※身体障害者手帳をお持ちの方は2,500円(窓口のみ)

チケット発売日／9月27日(日)

朗読 演劇集団 橋爪功・夏の夜の朗読

華麗な文体と壮大な作品の構想力で「三島由紀夫の再来」と評された平野啓一郎の短編『透明な迷宮』と、「枕の小三治」の異名を持つ人間国宝・柳家小三治の『ま・く・ら』から「駐車場物語」を朗読します。

とき／9月10日(木)午後7時

料金／**全席指定** 一般3,000円、学生・シニア(65歳以上)2,000円、高校生以下1,000円

※身体障害者手帳をお持ちの方は2,000円(窓口のみ)

保育あり (1歳～未就学児、500円、定員5人(申込順)、9月3日(木)までに要予約)

チケット取扱い／当館ホームページ、直接または電話で

演劇 キラリふじみ・リーディング『鷗外の怪談』

アソシエイト・アーティスト永井愛が一般公募で選ばれた市民とともに創り上げるリーディング企画です。今回は2014年に上演し、数々の賞を受賞した話題作『鷗外の怪談』を取り上げます(無料・要申込)。

とき／9月13日(日)午後5時

申込み／9月1日(火)から当館ホームページ、直接または電話で

募集 こどもステーション☆キラリ

当館芸術監督の多田淳之介やアソシエイト・アーティストとの遊びを通じて表現や創作の楽しさを体験しよう。

とき／10月10日、11月21日いずれも土曜午前10時～正午

集合場所／市民ラウンジ

対象／小学生

定員／15人(無料、申込順)

申込み／当館ホームページ、直接または電話で

※開催前月10日から申込開始

音楽 キラリふじみ・コンサートシリーズニューイヤーコンサート2016 トッパンホール アンサンブル公演 at キラリ☆ふじみ

トッパンホールのプロデューサー西巻正史がキラリ☆ふじみのために企画する、新年を彩るクラシック・コンサートです。

とき／平成28年1月9日(土)午後3時

出演／山根一仁(ヴァイオリン)、瀧村依里(ヴァイオリン)、原麻理子(ヴィオラ)、上野通明(チェロ)、島田彩乃(ピアノ)

料金／**全席指定** 一般3,500円、一般ペア6,500円、学生・シニア(65歳以上)2,500円、高校生以下2,000円

※身体障害者手帳をお持ちの方は2,500円(窓口のみ)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日／10月18日(日)

人形劇 genre:Gray 人形演劇『モノ語り◇水仙月の四日』

人形遣いの手によって、命を宿したモノたちが魅せる「自然と人のモノ語り」。昨年、ロシアの人形演劇祭で異例の2作品同時にグランプリを受賞するなど、海外でも高い評価を受ける「genre:



©紀あさ

Gray」が、キラリ☆ふじみに初登場します。

とき／平成28年1月29日(金)午後7時、30日(土)午後3時

料金／**日時指定・全席自由・整理番号付**

一般3,000円、大学生2,000円、高校生以下1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日／9月4日(金)

チケット取扱い

※購入枚数を制限する場合があります。

- **窓口** 午前9時～午後9時
- **オンライン予約** 24時間予約可能(発売初日は、午前10時から予約開始)
- **電話予約** 発売2日目以降の午前9時～午後10時