



公演

キラリふじみ・レパトリー新作 **ぬひくん 奴婢訓**

舞台は、宮沢賢治が描いた架空の土地「イーハトーブ」にある、大地主グスコブドリの館。その館では、不在となった主人の権力を手にしようと、召使いたちが際限のない主人ごっこに明け暮れる。

とき／10月22日(水)午後7時、23日(木)午後7時、24日(金)午後2時、25日(土)午後6時、26日(日)午後2時

作／寺山修司 演出／多田淳之介

料金／**全席自由・整理番号付**一般3,500円、ペア6,000円、学生・シニア2,500円、高校生以下1,000円



榎原 毅



内田 淳子

公演

二兎社+公共劇場共同制作 **おうがい 鷗外の怪談**

とき／9月28日(日)午後2時

作・演出／永井愛 出演／金田明夫、水崎綾女ほか

料金／**全席指定**一般4,000円、一般ペア7,500円、学生2,000円

【関連企画】連続講座「二兎社の芝居のつくりかた」

芝居づくりに関わるスタッフが『鷗外の怪談』をつくりあげていくプロセスを交え自身の仕事を語ります。

とき	内容	講師
9月22日(月) 午後7時～9時30分	劇作家と ドラマツルグ	永井愛 松井憲太郎
	衣装とヘアメイク	竹原典子 清水美穂
9月23日(祝) 午後1時～4時30分	音響	市来邦比古
	舞台美術ほか	大田創 増田裕幸

定員／各日15人(申込順)

料金／2日間800円、1日のみ500円(『鷗外の怪談』公演チケットをお持ちの方は無料)

※2日通して参加していただくことをおすすめします。

申込み／当館ホームページ、直接または電話で

公演

ダンサー**田中泯**ただ今旅行中 **だつうきうも 脱衣浮雲**

商店街、神社、路上などの都市の空間、そして自然の風景の中で「場踊り」の旅を重ねてきた田中泯が、劇場にひと時立ち寄って、踊ります。

とき／11月29日(土)午後6時

料金／**全席自由・整理番号付**一般3,500円、一般ペア6,500円

保育あり(1歳～未就学児、500円、定員5人(申込順)、11月22日(土)まで要予約)

チケット発売日／9月21日(日)

映画

映画『**ほかいびと**～伊那の井月～』

幕末から明治にかけて長野の伊那谷を放浪した俳人、井上井月の謎に包まれた生涯にドキュメントとフィクションを融合させた伝記映画です。

とき／10月19日(日)午後2時

料金／**全席自由**1,000円(『脱衣浮雲』の公演チケットをお持ちの方は500円(100枚限定))

チケット発売日／9月21日(日)

公演

キラリふじみ・plan-B 提携公演 **私の子供=舞踊団 ソロシリーズ『イマダンス』**

市民の公募によって結成された私の子供=舞踊団が、東京の中野で二晩にわたってお届けします。

とき／9月29日(月)・30日(火)いずれも午後8時

場所／plan-B(東京都中野区弥生町4-26-20)

構成・演出／田中泯

料金／予約2,000円、当日2,500円

予約取扱い／

plan-B URL(<http://i10x.com/palnb/contactus>)

※予約完了後のキャンセルはキャンセル料が発生します。

講演

キラリふじみのアトリエ **みんなの食卓～知ること・食べること～『タネが危ない』**

講師は、手塚治虫『火の鳥』の初代編集者という異色の経歴をもち、固定種タネのみを扱う種苗店の店主。

均一な規格野菜を作るために人工的に配合されたタネの話を中心に、現在のタネ事情を明らかにしていきます。

とき／9月15日(祝)午後2時

講師／野口勲(野口種苗研究所代表)

料金／300円(当日集金) 定員／30人(申込順)

申込み／当館ホームページ、直接または電話で

シンポジウム

シンポジウム **地域の公立劇場ができること～新しい可能性を考える～**

東武東上線沿線にある公立文化施設の担当者が、現状の課題や問題点について議論し、地域の公立劇場の新しい可能性を考えます(無料、要予約)。

とき／9月5日(金)午後1時30分

第1部 基調講演『地域の公立劇場の現状と役割』

講師／平田オリザ

第2部 シンポジウム『公立文化施設の取り組みと文化施策の目指すもの』

パネリスト／針ヶ谷利治(三芳町文化会館コピスみよし館長)、宇津木二郎(川越市市民会館館長)ほか

申込み／当館ホームページ、直接または電話で

チケット取扱い

- 窓口 午前9時～午後9時
- オンライン予約 24時間予約可能(発売初日は、午前10時より予約開始)
- 電話予約 発売2日目以降の午前9時～午後10時

※購入枚数を制限する場合があります。