



イベント フジミパビリオン **FUJIMI PAVILION** ～物語とシンポジウム～

第1部は、富士見という「まち」に息づく“ものがたり”を2年がかりで演劇化するプロジェクト、市民劇『ふじみものがたり』の1年目の成果発表。第2部は、日本各地の劇場で活躍する芸術監督を招き、それぞれの劇場の運営の実例を紹介しながら市民生活に根付いた劇場の活動について話します。

とき／3月9日(日)午後1時

第1部 市民劇『ふじみものがたり』中間発表 **構成・演出**／多田淳之介

第2部 シンポジウム『新しい広場としての公共劇場の可能性』

パネリスト／宮城聡 (S P A C - 静岡県舞台芸術センター芸術監督)、^{なかしままこと}中島諒人 (演出家・鳥の劇場芸術監督)

平田オリザ (こまばアゴラ劇場芸術監督)、多田淳之介 (当館芸術監督)、松井憲太郎 (司会・当館館長)

料金／500円 **チケット発売日**／2月8日(土)から

公演 青年団 **もう風も吹かない**

とき／2月8日(土)午後6時30分、9日(日)午後2時

作・演出／平田オリザ

料金／**日時指定・全席自由・整理番号付**一般3,500円、
アンダー39 2,500円、高校生以下1,000円

公演 キラリふじみ・コンサートシリーズ
金子三勇士 vs 山根一仁 with 北村朋幹
日本の俊英一火花の「競演」・友情の「共演」

とき／3月2日(日)午後3時

出演／金子三勇士 (ピアノ)、山根一仁 (ヴァイオリン)、
北村朋幹 (ピアノ)

料金／**全席指定**一般3,500円、一般ペア6,500円、学生2,000円

レクチャー キラリふじみのアトリエ
クラシック音楽の未来を担う俊英たち(仮)

日本のクラシック音楽の未来を切り開く若手アーティストの魅力に迫ります。

とき／2月2日(日)午後2時

スピーカー／^{にしきまさし}西巻正史 (株式会社トッパンホール)

料金／300円(『金子三勇士 vs 山根一仁 with 北村朋幹』公演
チケットをお持ちの方は無料)

定員／20人 (申込順)

申込み／当館ホームページ、直接または電話で

展示 **第12回キラリ☆ふじみ絵画大作展**

とき／2月18日(火)～23日(日)

午前10時～午後6時

第12回キラリ☆ふじみ華大作展

とき／2月28日(金)～3月2日(日)

午前10時～午後6時 (最終日は午後5時まで)

第12回キラリ☆ふじみ写真展

とき／3月22日(土)～29日(土)

午前10時～午後5時 (初日は正午から)

公演 キラリふじみ・plan-B 提携公演
私の子供=舞踊団 ソロシリーズ『イマダンス』

市民の公募によって結成された私の子供=舞踊団が、自分の中にある「オドリ」を踊ります。

とき／3月15日(土)・16日(日)いずれも午後7時

場所／plan-B (東京都中野区弥生町4-26-20)

構成・演出／田中泯

料金／予約2,000円、当日2,500円

予約取扱い／

plan-B URL (http://i10x.com/palnb/contactus)

※予約完了後のキャンセルはキャンセル料が発生します。

募集 **こどもステーション☆キラリ**

当館芸術監督の多田淳之介と遊ぼう (無料)。

とき／2月15日(土)、3月22日(土)

いずれも午前10時～正午

集合場所／市民ラウンジ

対象／小学生

申込み／当館ホームページ、

直接または電話で

(当日まで受付可)



募集 **キラリふじみ・ワークショップ**
『ツナがる演劇。』～中高生の最初の一步～

演劇を通してたくさんの人と出会ってみませんか。演劇経験は必要ありません。奮ってご応募ください。

とき／3月22日(土)・23日(日)正午～午後4時

28日(金)～30日(日)午前10時～午後4時

対象／小学6年生～高校3年生 (3月1日現在)

企画・進行／NPO法人演劇百貨店

定員／20人 (応募者多数の場合は抽選)

料金／2,000円 (初日に集金)

申込み／専用の申込用紙に記入し、郵送・FAX または直接
(3月2日(日)必着)

チケット取扱い

- 窓口 午前9時～午後9時
- オンライン予約 24時間予約可能 (発売初日は、午前10時より予約開始)
- 電話予約 発売2日目以降の午前9時～午後10時

※購入枚数を制限する場合があります。