



伝統
芸能

キラリふじみ錦秋狂言 万作の会 『蚊相撲』『舟渡智』

人間国宝・野村万作が率いる「万作の会」による狂言公演。

見どころ、聴きどころ満載の伝統芸能をお楽しみください。

とき／10月1日(水)午後7時 出演／野村万作、野村萬斎まんさいほか

料金／**全席指定**一般4,500円、一般ペア8,000円、学生2,000円

保育あり (1歳～未就学児、500円、定員5人(申込順)、9月24日(水)までに要予約)

チケット発売日／8月2日(土)



野村万作

野村萬斎

公演 二兎社+公立劇場共同制作 鷗外の怪談

文豪・森鷗外には二つの顔があった。言論や表現の自由を尊重する文学者の顔と、国家権力の徒である帝国軍人としての顔。

彼を取り巻く人々の視点を通して、森鷗外のもつ内面の謎へと迫ります。

とき／9月28日(日)午後2時

作・演出／永井愛 出演／金田明夫、水崎綾女、内田朝陽、佐藤祐基さとうゆうきほか

料金／**全席指定**一般4,000円、一般ペア7,500円、学生2,000円

保育あり (1歳～未就学児、500円、定員5人(申込順)、9月21日(日)までに要予約)

チケット発売日／8月2日(土)



募集 ピアニスト島田彩乃とモーツァルトを弾こう

島田彩乃さんによるピアノ・ヴァイオリンのレッスンを体験してみませんか。

とき／9月6日(土)午後1時

講師／島田彩乃(ピアニスト)、西巻正史にしまきまさし(株式会社トッパンホール企画制作部長)

料金／1,500円(応募者多数の場合は抽選)

申込み／申込用紙に記入し、郵送または直接(8月20日(水)必着)

募集 市民劇 ふじみものがたり

地域に暮らす人々とともに、富士見という「まち」に息づく“ものがたり”をつくります。2年目の今シーズンは、公演に向けて新たに参加者を募集します。

公演／平成27年3月28日(土)・29日(日)

稽古／9月～平成27年3月

構成・演出／多田淳之介(当館芸術監督)

対象／小学生以上(未成年は保護者の同意が必要)

※舞台経験の有無は問いません。

定員／20人 ※書類選考あり

申込み／申込用紙に記入し、郵送または直接(8月25日(月)必着)

◇お試しワークショップ◇

“ものがたり”をつくるってどんなこと?参加を迷っている方は、ぜひ体験してみませんか(無料)。

とき／8月22日(金)午後7時～9時30分、23日(土)午後1時～5時、24日(日)午前10時30分～午後3時

対象／小学生以上で3日間参加できる方

申込み／8月10日(日)までに当館ホームページ、直接または電話で ※詳しくはチラシや当館ホームページをご覧ください。

公演 私の子供=舞踊団 第三回公演 風景・ダンス『カラダのなかの子どもたち』

とき／8月23日(土)午後7時、24日(日)午後4時

演出・構成たなかみん／田中湊 演出助手・音響いしはらひづる／石原淋

※入場無料、要申込

申込み／当館ホームページ、直接または電話で

公演 キラリふじみ・レポーターリー新作 奴婢訓

当館芸術監督・多田淳之介が、劇作家、歌人、詩人、評論家として活躍した寺山修司の代表作である戯曲『奴婢訓』に挑戦します。

とき／10月22日(水)午後7時、23日(木)午後7時、24日(金)午後2時、25日(土)午後6時、26日(日)午後2時

料金／**全席自由・整理番号付**一般3,500円、ペア6,000円、学生・シニア2,500円、高校生以下1,000円

保育あり 24日(金)・26日(日)(1歳～未就学児、500円、定員5人(申込順)、10月17日(金)までに要予約)

チケット発売日／8月23日(土)

募集 2014公募 キラリ☆ふじみ陶芸展 出展者募集

とき／9月20日(土)～26日(金)

出品料／1人2点まで1,000円、組物は1点と数える

3点以上は1点につき1,000円(搬入日当日集金)

申込み／申込用紙に記入し、郵送、FAX または直接

(8月31日(日)必着)

募集 第13回キラリ☆新春邦楽演奏会 出演団体募集

とき／平成27年1月25日(日)

対象・定員／スタッフとして協力できる8団体(応募多数の場合は選考) ※1団体約20分間

申込み／8月31日(日)までに直接または電話で

チケット取扱い

- 窓口 午前9時～午後9時
- オンライン予約 24時間予約可能(発売初日は、午前10時より予約開始)
- 電話予約 発売2日以後の午前9時～午後10時

※購入枚数を制限する場合があります。