

渡辺源四郎商店 らっせらープロジェクト vol.6

『みなぎる血潮はらっせらー』



父よ！守るべきは家庭か？青森の平和か？

青森を拠点とする劇団「渡辺源四郎商店」主宰の畑澤聖悟氏はたさわせいごによる人気ラジオドラマ「県立戦隊アオモレンジャー」をモチーフにした作品です。妻を持ち、子を持つ男にとって“家族を守る”とはどういうことか。日本の家庭が失って久しい“男らしい父親像”が浮かび上がります。

とき／平成25年1月26日(土)午後7時開演、27日(日)午後2時開演

料金／**全席自由** 一般3,000円、学生2,000円、高校生以下500円

保育あり 27日のみ(500円、定員5人、1月19日(土)までに要予約)

チケット発売日／11月17日(土)

※26日のみ終演後、鶴瀬駅行き臨時バスがあります。

【関連企画】ワークショップ 参加者募集

とき／平成25年1月27日(日) ①午前9時30分～午後0時30分

②午後6時～9時

対象／①中・高校生 ②18歳以上(高校生不可、お父さん大歓迎)

※演劇経験の有無は問いません。

講師／畑澤聖悟氏 定員／①②いずれも20人

参加費／①300円(資料代) ②500円(『みなぎる血潮はらっせらー』公演チケットをお持ちの方は無料)

申込み／直接来館、電話または当館ホームページで(平成25年1月14日(祝)締切)

畑澤聖悟(劇作家・演出家)

1964年生まれ。青森市を本拠地とする劇団「渡辺源四郎商店」店主。『俺の屍を越えていけ』で2005年日本劇作家大会短編戯曲コンクール最優秀賞受賞。顧問として指導する青森中央高校演劇部『もしイタ』で被災地応援公演を行っている。

キラリふじみ開館10周年記念・市制施行40周年記念事業

キラリふじみ爽秋狂言 万作まんさくの会『福の神』『釣針』

とき／11月4日(日)午後2時開演

出演／野村万作、野村萬斎まんざいほか

料金／**全席指定** 一般4,500円、ペア8,000円、学生2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い／直接来館、電話または当館ホームページで

アトリエシリーズ『地域の公立劇場の活動と役割』

近隣公立劇場の制作者とともに、劇場の活動の課題と将来の展望を話し合います。

スピーカー／岸正人きしまさひと(あうるすぽっと)、菅根博士そねひろし(和光市民文化センター サンアゼリア)、岡田晴久おかだ はるひさ(川越市市民会館)、矢野哲史やのてつし(キラリふじみ)

とき／11月19日(月)午後1時

定員／20人(申込順) 料金／300円(ワンドリンク付)

申込み／直接来館、電話または当館ホームページで

休館日

11月20日(火)・21日(水)、12月17日(月)・18日(火)、12月28日(金)～平成25年1月4日(金)
予約申し込み、チケット購入などはできません。

作品募集

第11回キラリ☆ふじみ 書の大作品展

とき／平成25年1月5日(土)～12日(土)

午前10時～午後6時(初日は午後1時から)

規定／横幅2m以内の作品。仮名に限り半せつ可(発表済み可)

出品料／1点10,500円(額装、搬入出料代)

締切／11月30日(金)

第11回キラリ☆ふじみ 絵画大作品展

とき／平成25年2月19日(火)～24日(日)

午前10時～午後6時

規定／50～100号程度の油絵、水彩、パステル、日本画などの表面作品(発表済み可)

出品料／1点3,000円 締切／1月20日(日)

第11回キラリ☆ふじみ 華大作品展

とき／平成25年3月1日(金)～3日(日)

午前10時～午後6時(最終日は午後5時まで)

規定／100×100cm程度の作品

出品料／無料

締切／2月11日(祝)

共通事項

対象／市内在住・在勤・在学の方または市内で活動されている方

申込み／各公共施設にある専用の申込用紙に記入し、郵送・FAXまたは直接来館。専用申込用紙は当館ホームページからもダウンロードできます。

チケット取扱い

- ・窓口 午前9時～午後9時
- ・オンライン予約 24時間予約可能(発売初日は、午前10時から予約開始)
- ・電話予約 発売2日目以降の午前9時～午後10時

※いずれも購入枚数を制限する場合があります。