

アートステージサン 『ダルレの話』

1950年代に起こった朝鮮戦争を題材に、さまざまな苦難を乗り越えようとするひたむきな姿を通して描かれる、家族の絆、深い愛情。伝統音楽と映像、人形、そして人形と一心同体の4人の俳優が織り成す、せりふのない人形劇。

人形演劇の限らない芸術性と可能性を追求し続ける韓国の劇団「アートステージサン」が贈る、愛おしい、いのちのものがたり。

とき／3月17日(土)①午後2時開演、②午後6時30分開演

料金／**全席指定** 一般2,000円、団体割引(30人以上同時購入の場合、前売りのみ一般1,800円)

保育あり (締切3月7日(水))



キラ☆かげき団第6回公演 オペラ『セロ弾きのゴーシュ』

宮澤賢治の傑作、セロ弾きのゴーシュを歌で綴ります。ゴーシュにネズミにネコにカッコウ、タヌキ…みんなで楽しめる音楽とお芝居のオペラ公演です。

とき／3月25日(日)午後2時開演

料金／**全席自由** 一般1,500円、学生500円

保育あり (締切3月18日(日))



まんさく せつぶん こうし こがらかさ 万作の会 『節分』 『柑子』 『小傘』

とき／2月3日(金)午後7時開演

出演／野村万作、野村萬斎、石田幸雄ほか

料金／**全席指定** 一般4,500円、ペア8,000円、学生2,000円

サーカスカルテット カレ・キュリユー 『シルク・ヴィヴァン!』

とき／2月11日(祝)午後3時開演

料金／**全席指定** 一般3,000円、高校生以下1,500円、団体割引(20人以上同時購入の場合一般2,700円、高校生以下1,200円)

※3歳未満のお子さんの入場はご遠慮ください。

保育あり (締切2月4日(土))

ジョセフ・ナジ 『カラス』 Les Corbeaux

とき／3月9日(金)午後7時30分開演(アフタートークあり)、10日(土)午後3時開演

料金／**全席自由・日時指定** 一般3,500円、学生2,500円

※10日(土)は**保育あり** (締切3月2日(金))

東京デスロック 『再／生』

とき／3月24日(土)・25日(日)いずれも午後3時開演

料金／**全席自由・日時指定** 一般3,000円、学生・シニア(65歳以上)2,500円、当日500円増し

※24日(土)は**保育あり** (締切3月17日(土))

休館日

2月14日(火)・15日(水)、3月12日(月)～14日(水)
予約申込、チケット購入などはできません。

アトリエシリーズ

『日本と世界のサーカス』

2月11日公演『シルク・ヴィヴァン!』に先駆けて、サーカスのプロデュースを行う西田敬一氏(㈱アフタークラウドイカンパニー代表)がサーカスについてお話しします。

とき／2月10日(金)午後7時

※『シルク・ヴィヴァン!』公演チケットをお持ちの方は無料

『ジョセフ・ナジの世界』

3月9・10日公演『カラス』の振付を行うジョセフ・ナジについて映像を交えながら、松井憲太郎(当館館長)が解説します。

とき／2月18日(土)午後4時

※『カラス』公演チケットをお持ちの方は無料

共通事項

料金／300円(ワンドリンク付き)

定員／20人(申込順)

申込み／直接来館、電話、または当館ホームページで

第10回絵画大作展

市内在住在勤の作家たちが制作した、50号以上の大作が集う絵画の展覧会です。

とき／2月21日(火)～26日(日)午前10時～午後6時

第10回華大作展

とき／3月2日(金)～4日(日)午前10時～午後6時(最終日は午後5時まで)

※**保育あり** 未就学児の入場はお断りしています。保育サービスをご利用ください。対象：1歳～未就学児、料金：500円、定員：5人(『ダルレの話』『シルク・ヴィヴァン!』は10人)、各締切日までに要申込。