

東京デスロック『再／生』

2006年の初演時に演劇界から大きな注目を集めた『再生』。全国各地で上演され、最終公演をキラリふじみで行います。

演劇にしかできない、身体によって発想された、身体による物語。死に逝く人々の物語を連続して繰り返し、疲弊していき身体から圧倒的な「生」を描き出した作品が、2012年春、『再／生』として甦ります。

とき／3月24日(土)・25日(日)いずれも午後3時開演

料金／**日時指定・全席自由**

一般3,000円、学生・シニア(65才以上)2,500円、当日500円増し

24日(土)は**保育あり**(締切3月17日(土))



ジョセフ・ナジ『カラス／Les Corbeaux』

とき／3月9日(金)午後7時30

分開演(アフタートークあり)

10日(土)午後3時開演

料金／**日時指定・全席自由**

一般3,500円、学生2,500円

10日(土)は**保育あり**(締切3月2日(金))



第10回キラリ☆ふじみ華大作展

ひと足早い春の訪れを大作の花々に彩る、市民の方たちによる華の展覧会です。

とき／3月2日(金)～

4日(日)

午前10時～午後6時

(最終日は午後5時まで)



アートステージサン『ダルレの話』

とき／3月17日(土)午後2時開

演、午後6時30分開演

料金／**全席指定**一般2,000円、

団体割引(30枚以上同時購入の

場合、前売りのみ1,800円)

保育あり(締切3月7日(水))



キラリ☆かげき団第6回公演 オペラ『セロ弾きのゴーシュ』

とき／3月25日(日)

午後2時開演

料金／**全席自由**

一般1,500円、学生500円

保育あり(締切3月18日(日))



第10回キラリ☆ふじみ写真展

市内で写真創作活動に励んでいる6団体が、毎年行っている写真展です。

とき／3月24日(土)～31日(土)午前10時～午後6時(初日は

正午から、最終日は午後5時まで)

アトリエシリーズ「身体芸術について」

哲学者の宇野邦一さん(立教大学映像身体学科教授)と身体芸術について考えます。

とき／3月10日(土)午後4時30分

料金／300円(ワンドリンク付き) 定員／20人(申込順)

申込み／直接来館、電話、または当館ホームページで

休館日 3月12日(月)～14日(水)、4月16日(月)・17日(火)
予約申し込み、チケット購入などはできません。

保育あり 未就学児の入場はお断りしています。保育サービスをご利用ください。対象：1歳～未就学児、料金：500円、定員：5人(『ダルレの話』は10人)、各締切日までに要申込。

キラリふじみ開館10周年記念・市制施行40周年記念キラリふじみ・コンサートシリーズ 合唱コンサート『地球のことづて』参加者募集

当館アソシエイト・アーティスト矢野誠が音楽監督を手掛け、芸術監督多田淳之介が演出を行い、合唱と音楽で奏でる『地球のことづて』。9月に公演を行うにあたり、コーラスとバンドなどの参加者を募集します。歌うことが好きな方、楽器を演奏することが好きな方、みんなと一緒に何かを作り上げてみたい方、ご応募お待ちしております。

公演日／9月2日(日)

稽古期間／6～8月 ※週1回程度、平日夜または土・日曜の昼を予定

募集パート／ソリスト(歌：男性1人、女性1人)、ドラム・パーカッション(1人)、コーラス(30人程度)、バンド(20人程度)

参加条件／オーディション・稽古・公演の全日程に参加できる方、年齢・性別不問

選考方法／一次 書類審査 二次 オーディション(面接・実技、5月を予定)

応募方法／専用の申込用紙に記入し、郵送または直接来館(締切4月23日(月)必着)

※コーラスサークルや吹奏楽など団体での申込みもできます。詳しくはお問い合わせください。