

青年座交流プロジェクト『欲望という名の電車』



高畑淳子

全世界で多くの観客を魅了し、また大女優たちをも虜にしてきた劇作家テネシー・ウィリアムズの不朽の名作。そのヒロインを、常に人間の内面を鋭い観察眼で見抜き、卓抜した自由な感性で表現する演劇人・高畑淳子が演じます。キラリふじみで初演し、当館以外では東京の上演となる貴重な舞台です。どうぞ、お見逃しなく。

とき／12月9日(金)午後7時開演

料金／**全席指定** 一般4,000円、ペア券7,500円、学生2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。保育あり(500円、定員5人、12月2日(金)までに要予約)。

青年団『サンタクロース会議』

サンタクロースはいるの?どこから来るの?世界中の子どもの問いに正面から答えます。サンタクロースを信じる、全ての子どもと大人のための会議に、ようこそ。

とき／12月22日(木)午後4時開演、23日(祝)午前11時開演

料金／**全席自由・整理番号付** 子ども席(高校生以下)1,000円、

大人席2,000円、おやこセット券(子ども席+大人席)2,500円

※3才以下のお子さんの入場はご遠慮ください。

※保育あり(500円、各回定員5人、12月15日(木)までに要予約)。



サンタクロース会議 ©青木司

『サンタクロース会議』アダルト編

サンタクロースはたぶんいない…と思っている全ての大人のために、そして、「サンタはどこから来るの?」と聞かれて困っている全ての親のために。サンタクロースの存在を信じている子どもは見えてはいけません。

とき／12月22日(木)午後7時30分開演(アフタートークあり)、23日(祝)午後2時開演

料金／**全席自由・整理番号付** 一般2,000円、高校生以下1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。23日(祝)は保育あり(500円、定員5人、12月15日(木)までに要予約)。

アトリエシリーズ

『ダンスと出会うーからだが踊りだす時』

テーマに沿っているんな「気になる」ことを一緒に考え話し合いをしていくシリーズ。今回のテーマはダンス。

とき／12月1日(木)午後7時

ゲスト／國吉和子(舞踊研究・評論、多摩美術大学客員教授)

料金／300円(当日集金・ワンドリンク付き)

キラリふじみ・リーディング

『かたりの椅子』

劇団「二兎社」主宰の永井愛が演技指導・演出を手掛けるリーディング企画第2弾は2010年に初演した『かたりの椅子』。

とき／12月25日(日)午後2時開演

場所／鶴瀬公民館ホール

リーディング参加者募集!

稽古日程／12月3・10・17・24日いずれも土曜

稽古場所／主にキラリふじみ

参加条件／全日程参加でき、11月20日(日)午後6時からのオーディションに参加できること。演劇経験は問いません。

定員／11人(書類審査、オーディションあり)

参加費／3,000円(全日程を通して)

申込み／専用申込用紙に記入し、郵送または直接(11月6日(日)必着)

まんさく万作の会 『せつぶん 節分』『こうし 柑子』『こからかき 小傘』

とき／平成24年2月3日(金)午後7時開演

料金／**全席指定** 一般4,500円、ペア8,000円、学生2,000円

チケット発売日／11月26日(土)

サーカス・カルテット カレ・キュリユー 『シルク・ヴィヴァン!』

とき／平成24年2月11日(祝)午後3時開演

料金／**全席指定** 一般3,000円、高校生以下1,500円、団体割引(20人以上同時購入の場合一般2,700円、高校生以下1,200円)

チケット発売日／11月26日(土)

作品募集!

書の大作品展 平成24年1月7日(土)~14日(土)

規定／横幅が2m以内の作品。仮名に限り半せつ可(発表済みも可) 出品料／1点10,500円 締切／11月30日(水)

絵画大作品展 平成24年2月21日(火)~26日(日)

規定／50~100号程度の油絵、水彩、パステル、日本画などの表面作品(発表済みも可)

出品料／1点3,000円 締切／1月22日(日)

華大作品展 平成24年3月2日(金)~4日(日)

規定／100×100cm程度の作品 締切／2月11日(祝)

共通事項

対象／市内在住・在勤・在学の方、または市内で活動されている方

申込み／専用申込用紙に記入し、郵送、FAXまたは直接

休館日

11月17日(木)・18日(金)、12月19日(月)・20日(火)、12月28日(水)~平成24年1月4日(水)
予約申し込み、チケット購入などはできません。