

## 演劇カンパニー チェルフィッチュ 『ゾウガメのソニックライフ』

『三月の五日間』で岸田<sup>くにお</sup>國士戯曲賞を受賞するなど、現代パフォーミングアーツへ大きな影響を与える劇作家・演出家、岡田利規の新作。捉えどころのない日本の現在状況を巧みにあぶり出す手腕は、海外からも注目されています。

とき／3月4日(金)午後7時30分、5日(土)午後2時  
 料金／**日時指定・全席自由** 一般3,000円、学生2,000円  
 グループチケット(5人以上同時購入の場合) 一般2,500円、  
 学生1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。5日のみ保育あり。  
 (500円、定員5人、2月26日(土)までに要予約)

## 【関連企画】アトリエシリーズ「アーティストの魅力にせまる」

「ゾウガメのソニックライフ」について語ります(無料)。

ゲスト／岡田利規 聞き手／当館芸術監督、館長

とき／3月2日(水)午後7時

定員／20人(申込順) **申込み**／直接または電話で



『フリータイム』より ©Nobuaka Sato

キラリンク☆カンパニー 東京デスロック  
『平成二十三年のシェイクスピア』

東京デスロック2008年の問題作『ワルツ MACBETH』  
 と、いわきの現役高校生版シェイクスピア劇『平成二十二年  
 のシェイクスピア』の2本立て公演です。

とき／2月25日(金)午後7時30分開演、26日(土)午後2時開  
 演、27日(日)午後1時開演

※いずれも20分前開場。終演後トークあり。

★25日は『WALTZ MACBETH』のみ上演。

料金／一般4,000円(当日4,500円)、学生・シニア(65歳以上)  
 3,000円、高校生以下1,000円

★25日は一般2,500円、学生・シニア(65歳以上)2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。27日のみ保育あり(500  
 円、定員5人、2月20日(日)までに要予約)。

キラリ☆スプリングキッズワークショップ2011  
『ピクニックへ行こう。』

ピクニックに持っていくものは何だろう? みんなのからだ  
 でつくってみたり、鳴らしてみたり…キラリンク☆カンパニ  
 ー「モモンガ・コンプレックス」と、打楽器ユニット「オム  
 トン」によるダンスと音楽のワークショップです。最終日  
 には文化の杜公園へピクニックに出かけます!

とき／3月6日(日)午  
 前10時～正午

28日(月)・29日(火)午

前10時～午後0時30分

30日(水)午前10時～午  
 後2時

対象・定員／小学1～

3年生・16人(応募者  
 多数の場合は抽選)

参加費／1,000円(初日に集金)

申込み／専用申込用紙で郵送、ファックスまたは直接(2月  
 6日(日)必着)



## キラリ☆ダンスフェスティバル vol.8

とき／2月5日(土)・6日(日)

いずれも午後1時30分開演(1時開場)、無料、申込不要

※満席の場合は、入場をお断りすることがあります。

## キラリ☆ふじみ大作展開催!

絵画大作展 2月22日(火)～27日(日)

華の大作展 3月4日(金)～6日(日)

いずれも午前10時～午後6時(華の大作展のみ6日は午  
 後5時まで)

演劇集団<sup>えん</sup>円 岸田今日子記念 円・こどもステージ  
『赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス』

だれもが知っている童話の主人公が登場するのに全然違う  
 お話の展開、時を経て変わらぬ子どもたちへのメッセージ  
 がうれしい舞台です。



とき／3月13日(日)午後2時30分開演(2時開場)

料金／**全席指定** 一般2,200円、団体1,800円(30人以上同時購  
 入の場合)

※未就学児の入場はご遠慮ください。保育あり(500円、定  
 員10人、3月3日(木)までに要予約)。

休館日

2月14日(月)～16日(水)、3月7日(月)・8日(火)  
 予約申し込み、チケット購入などはできません。