

**劇場のことや作品のこと、みんなの“気になる”を考える場所、「アトリエシリーズ」始まります!**

毎回テーマに沿って多彩なゲストを迎え、館長がナビゲートします。答えがないことだから、一緒に考え話し合う。観る・発表するだけでなく“考える”場所として、劇場と新しい関係をつくる作業場、それがアトリエシリーズです。

**『地域を知る。』**

キラリ☆ふじみは、その構想の段階から多くの市民のみなさんに参加していただきました。いわば市民の芸術文化に対する熱き思いがそのルーツであるといえます。今回は、開館から現在までのキラリのルーツをゲストとともに振り返ります。キラリ☆ふじみができた過程を知ることは、文化芸術活動に期待する市民の活動を学ぶことであり、富士見市という地域を共に考える場でもあります。みなさんも文化の視点から地域について一緒に考えてみませんか?

**プログラム**／いずれも午後2時開始。聞き手：松井憲太郎（館長）

とき	場所	ゲスト
11月7日(日)	市民ラウンジ	市川信男氏（前館長）
11月15日(月)	アトリエ	関繁雄氏（初代館長、水子城之下組囃子連幹事）
11月27日(土)		久保田士朗氏（勝瀬昔承会代表）

**定員**／各20人（無料） **申込み**／直接または電話で



10月2日アトリエシリーズ「パスカル・ランベールとフランス演劇」より

**チケット発売中!****渡辺源四郎商店×東京デスロック合同公演****『月と牛の耳』**

伝説の空手家・大山倍達をモチーフに青森のとある精神病院を舞台とした、順行性健忘症の格闘家とその家族の物語。

**とき**／12月3日(金)午後7時30分、4日(土)午後3時、5日(日)午後1時

**キラリンク☆カンパニー モモンガ・コンプレックス**  
**『明日、シベリアへ行くかも。～だから、やっぱり来年のクリスマスにはいないと思う。～』**

キラリンク☆カンパニー3年目の集大成として、モモンガ・コンプレックスの旗揚げ作品に再挑戦!

**とき**／12月16日・18日～21日

16日(木)	18日(土)	19日(日)	20日(月)	21日(火)
午後5時	午後7時30分	午後2時	午後7時30分	午後2時

**料金**／**全席自由**一般2,500円、当日3,000円、16日(木)は前売り・当日ともに1,900円

**チケット発売日**／11月7日(日)

**まんさく 万作の会 『未広がり』 『悪太郎』**

人間国宝の野村万作、他分野でも才能を発揮する野村萬斎など至芸の狂言師たちが登場。

**とき**／平成23年1月5日(水)午後6時30分

**料金**／**全席指定**

一般4,500円

ペア8,000円

学生2,000円

**チケット発売日**／11月7日(日)



野村万作



野村萬斎

**第九回キラリ☆新春邦楽演奏会**

市内で活動する邦楽演奏家のみなさんが出演します（無料・申込不要）。

**とき**／平成23年1月16日(日)午後1時

**2011年ニューイヤー・コンサート****～中嶋彰子&徳永二男 夢の競演～**

オペラの名花とヴァイオリンの巨匠による、華やかなコンサート。

**とき**／平成23年1月22日(土)午後3時

**料金**／**全席指定**一般5,000円、学生3,000円、団体4,500円（10人以上同時購入の場合）

**舞台技術ワークショップ****基礎編後半コース（全6回）**

**とき**／11月22日(月)～12月8日(水)

**申込み**／11月3日(祝)までに直接または電話で

**第9回キラリ☆ふじみ****書の大作品展出品者募集!**

**とき**／平成23年1月8日(土)～15日(土)

**対象**／市内在住・在勤・在学の方または市内で活動されている方

**出品料**／1点10,500円

**申込み**／11月30日(火)までに、各公共施設にある専用申込用紙でご応募ください。専用申込用紙は当館ホームページからもダウンロードできます。

**休館日**

11月4日(木)・5日(金)、12月13日(月)・14日(火)  
 ※年末年始休館 12月28日(火)～平成23年1月4日(火)  
 予約申し込み、チケット購入などはできません。