

### <目指したいこと>

数多くの多様な人たち（高齢者から中高年、若者、子どもまで幅広く、外国人も）が、ハードルを感じず参加でき、自分なりの適度な距離感で自ら望んで関わり続けられる地域（市、学区、町会など）の場づくり（イベント、地域活動、団体活動など）

### <どう進めていくか？>

目指したいことを、（対象者 × 関わり方 × 地域 × 場）に要素分解して、各要素のうち、どこ・何を取り上げるのか、決める

### ①数多くの多様な人たち（高齢者から中高年、若者、子どもまで幅広く、外国人も）が、

⇒対象者をどのように分類できるか？そのうちのどこにフォーカスするか？（複数やすべてもあり）

#### <前回会議のまとめ>

| まとめ          | 委員の意見                                            |
|--------------|--------------------------------------------------|
| 子ども（小学生～中学生） | ・地域でつながる・参画する体験<br>→地域で活動する素地を育む<br>・縦横のつながり     |
| 全体           | ・すべての世代が係わることができる仕組みづくり<br>・双方向コミュニケーションのきっかけづくり |

⇒子どもをきっかけとした、みんなが関われるような仕組み

### ②ハードルを感じず参加でき、自分なりの適度な距離感で自ら望んで関わり続けられる

⇒さらにどんな要素に分解できるか？

（例：知る・認知すること、参加しやすさ、居心地の良さ、自由度…）

そのうちのどこにフォーカスするか？（複数やすべてもあり）

#### <前回会議のまとめ>

| まとめ     | 委員の意見                                                                                      |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ハードルの低さ | ・やってみたら、参加してみたら楽しかった<br>・入りやすさ、楽しさ、出入りの自由さ<br>・仕掛け過ぎず偶然を増やす<br>・立ち寄りやすさ<br>・分かりやすさ（スケジュール） |
| 継続性     | ・参加した時のメリット<br>・時間、場所、機会のハードルを低く<br>・自由に参加できる場                                             |
| 連続（連携）性 | ・単発のイベントではなく、年間を通した企画<br>・市の特性や芸能との連携<br>・イベント等の情報の体系化<br>・つなげる人の存在、励ます人の存在                |

⇒ハードルの低さ、継続性、連続（連携）性、すべて大事

### ③地域（市、学区、町会など）

⇒地域の単位にはどんな大きさや種類があるか？そのうちのどこにフォーカスするか？  
（複数やすべてもあり）

#### <前回会議のまとめ>

| まとめ                  | 委員の意見                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 既存のもの                | <ul style="list-style-type: none"><li>・小学校区<br/>…保護者を巻き込む</li><li>・市全体<br/>…行政による声掛け</li><li>・公民館区<br/>…日頃からのつながり、他団体や活動とのつながり、異年齢集団が交流しやすい（多様な価値観を知る）</li></ul>                                                                           |
| 広く遍く色々な形<br>（壁を作らない） | <ul style="list-style-type: none"><li>・人が集まりやすい場所、気軽に行ける場所<br/>…駅のコンコースや商業施設など（行ってみたら何かやっている）</li><li>・公民館区、学校区といった括りを取り払う？</li><li>・色々な場所、色々なレベルにきっかけがある状態がいい</li><li>・誰もが隔たりを感じない活動にするには？を考える</li><li>・地域を時間と場所とを共有する人という単位で見る</li></ul> |
| その他                  | <ul style="list-style-type: none"><li>・いずれにしろ、知ってもらうための積極的な姿勢が必要</li></ul>                                                                                                                                                                 |

⇒今あるものを徹底活用（活性化、広報PR）しつつ、そこに入れない人もカバーする  
→ありとあらゆる場所にあった方がいい  
…地域を限定することはできない（“地域”なんてない！）

#### ④場づくり（イベント、地域活動、団体活動など）

⇒どんな場があるか？そのうちの何にフォーカスするか？（複数やすべてもあり）

##### ＜前回会議のまとめ＞

| まとめ              | 委員の意見                                                                                                                                               |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 支援               | ・場を作るための場<br>…中間支援、場づくりのためのサポート体制                                                                                                                   |
| 参加しやすさ           | ・オンラインの場<br>…物理的制約の排除<br>・参加へのハードルが低い（外から中が見えやすい）場<br>・いろいろなものに、気軽に参加できる場<br>・負担感が大きくなりすぎない規模の場<br>…継続するためには必要な要素                                   |
| メリット感（得られるもの）がある | ・主体的に参加できる場<br>…主体性は楽しさにつながる、つらたのしいからこそその達成感<br>・学び合いの場<br>・異年齢が集まる場<br>…異年齢だからこそその活発な相互交流<br>→多様な価値観への気付き<br>・楽しい、学び続けられる、何かを得られる場<br>・切実な問題を解決する場 |
| その他              | ・偶然出会える                                                                                                                                             |

⇒様々な場がある

参加へのハードルが低いこと、楽しいこと、学びと成長があることがポイント  
場づくりのためのサポート体制も必要

##### ＜問い＞

（対象者 × 関わり方 × 地域 × 場）に要素分解して各要素を検討した結果を踏まえ、「目指したいこと」を実現するために、どのような方策を行うとよいのか？どんな提言を行うのか？