

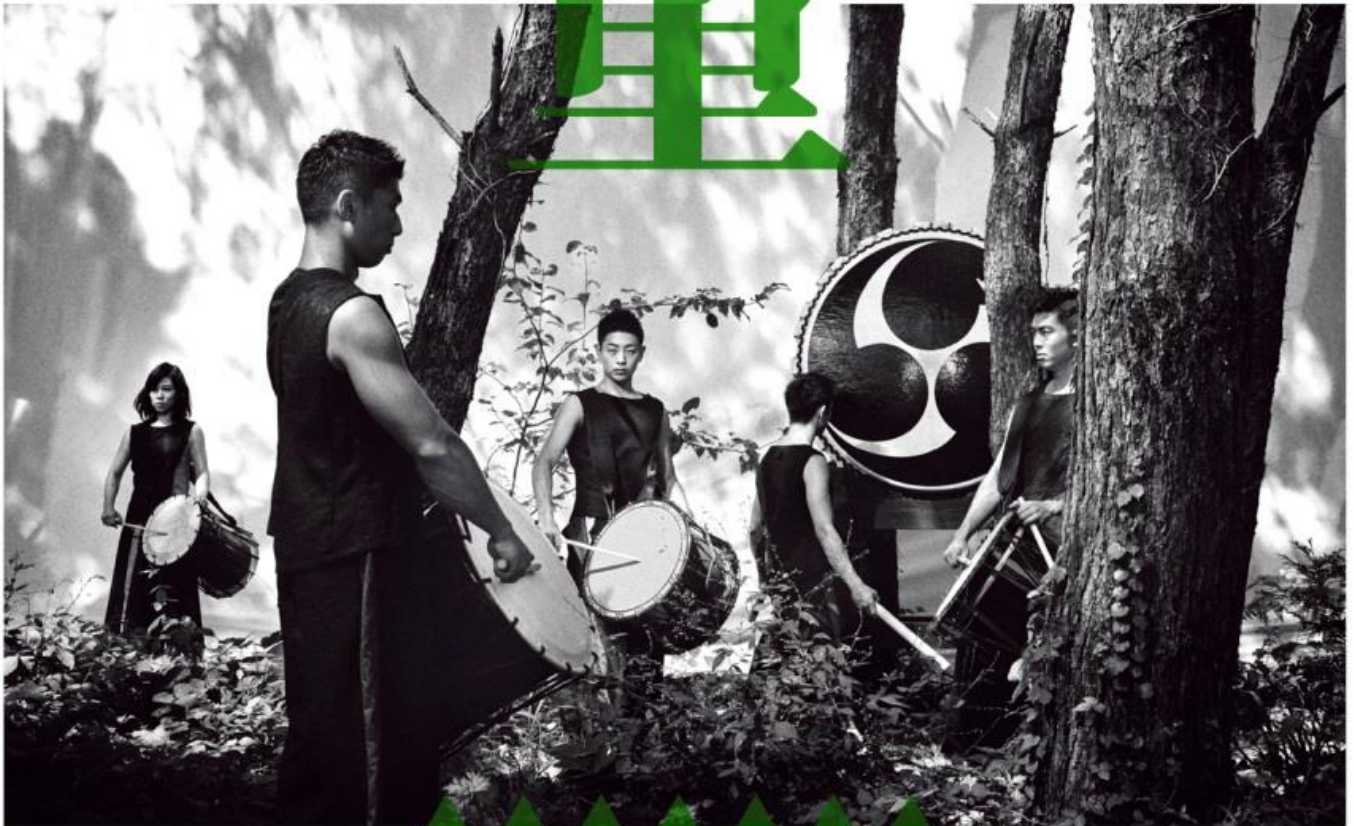
MEGURU

Hear the soul sing.
The colors it paints, the sound from within.

魂を、聞け。

巡

鼓童



2018/12/13(木) 富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ メインホール

10月15日(月) チケット発売 18:00 開場/18:30 開演 料金：全席指定 5,000円 学生 3,000円

プレイガイド

- ◆キラリ☆ふじみ ☎049-268-7788 窓口・Web販売のみ(電話予約なし) ◆窓口販売(休館日除く)は9:00から21:00まで、発売初日のWeb販売は10:00から
- ◆チケットは一人2枚まで ◆学生料金のチケットはキラリ☆ふじみ窓口でのみ販売。購入の際、学生証の提示が必要
- ◆未就学児入場不可。保育希望の方は事前にキラリ☆ふじみにお申込みください(先着5名)

◆主催：富士見市舞台芸術鑑賞会実行委員会(☎049-251-2711 富士見市役所地域文化振興課) ※土日・祝日を除く 8:30~17:15 ◆企画製作：北前船 ◆協力：エニー・チケットポート(j:comグループ)

音と音から見えてくる風景。
そこにあるのは、ただ心のみ。

巡 — MEGURU —

2018年秋から日本全国ツアーを開始する新作「巡」。
鼓童入団後まもなく舞台の中心に立ち、
演奏だけでなく作曲やアレンジなどでも
才能を発揮してきた住吉佑太が初出演を担う。
住吉が生まれ育った香川に伝わる獅子舞や、徳島の阿波踊り。
栃木や群馬に伝わる八木節や、
岩手に伝わる鬼剣舞や獅子躍の唄の一節。
そして佐渡の鬼太鼓や島根の石見神楽など。
郷土芸能をさりげなく織り込み、再創造することによって、
住吉特有の音楽世界が鼓童の太鼓音楽をさらに広げていく。
他にも鼓童が長年演奏してきた「三宅」をさらに昇華させた曲、
世界の民族音楽にインスパイアされた曲、
西洋音楽的なアプローチで作られたリズムアンサンブルや
即興曲など、全ての曲が本作のために作曲されている。
その音楽的な振幅には、
今までにはない試みが凝縮されている。
今回のテーマ曲とも言える「巡」は舞台に先駆けて
18年初旬より公開。新しい才能が鼓童を未知なる
世界へ飛躍させる。

演出：住吉佑太

鼓童 Kodo

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来50の国と地域で6,000回を超える公演を行う。なかでも、多様な文化や生き方が響き合う「ひとつの地球」をテーマとした「ワン・アース・ツアー」は、世界各地で3,900回を数える。劇場公演のほか、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」、ワールドミュージック・クラシック・ジャズ・ロック・ダンスパフォーマンスほか異なるジャンルの優れたアーティストとの共演や、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加している。佐渡島における鼓童の創造的な活動、ライフスタイルとその理念は、世界のアーティストや芸術関係者からも注目を集めている。2012年から2016年まで坂東玉三郎氏を鼓童の芸術監督に招聘した。

鼓童 Kodo 〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田 148-1 Tel. 0259-86-3630 Fax. 0259-86-3631

www.kodo.or.jp  www.facebook.com/KodoHeartbeatJp  twitter.com/KodoHeartbeat

 www.instagram.com/KodoHeartbeat

Art Direction / 戸田宏一郎 (CC INC.) Copy / 小山佳奈 (dentsu inc.)

撮影 / 中村理生 企画製作 / 株式会社北前船

MEGURU

Hear the soul sing.
The colors it paints, the sound from within.

魂を、聞け。



富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ

