

# 令和4年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	文化芸術振興職員研修(職員課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)	職員研修を通じて、自治体職員として、地方自治体の文化行政の意義や在り方などについて考える機会とする。	対象:全職員(再任用職員・会計年度任用職員を含む) 日時:11月頃(予定) 会場:市役所会議室(予定) 講師:未定 参加費:無料 募集人数:40名程度  継続年数:5年以上 事業予算額:100,000円	日時:令和5年2月16日(木) 午後2時30分から5時 会場:体育館3階 多目的室1・2 講師:平田オリザ氏 参加人数:28名  事業決算額:100,000円	新型コロナウイルスの感染状況が比較的落ち着いてきたことから、昨年度実施した講演に加え、コロナ前に実施していた演劇手法を用いたワークショップによる研修を併せて実施。 結果、研修後の受講者アンケートでは満足度100%を達成し、自治体の文化行政の意義や在り方について考える機会になったと考える。より多くの職員の受講を目指し、次年度も継続して実施予定。	1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	富士見ふるさと祭り推進事業(協働推進課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	世代間が結び付く活き活きとしたまちづくり	市民の実行委員会形式による協働事業により、まちのにぎわいの創出を図るため、開催場所周辺の居住環境の変化に配慮しながら、市民に愛され、永く継続可能な祭りにする。	対象:一般市民 日時:令和4年10月22日(土) 会場:富士見市役所周辺 講師:一般市民 参加費:無料 募集人数:なし  継続年数:18年 事業予算額:約11,000,000円	日時:令和4年10月22日(土) 会場:富士見市役所周辺 講師:一般市民 参加人数:36,000人  事業決算額:11,291,782円	来場者数や当日の賑わいなどから、事業目的は達成されていると考えられる ・コロナ禍での開催且つコロナによる中止で3年振りの開催ということもあって、開催方法の決定など改善すべき点が見つかり見受けられた。	1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承	祭りに多くの人々が来場し、富士見に息づいているお囃子や輪踊り、商工業、環境保全等に触れ、魅力あるまち「富士見」を発見していただく機会とする。				継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	文化振興基金活用事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	文化芸術振興の経済的な支援	文化芸術振興基金の積立、管理、活用を行い、市の文化芸術の振興を図る。	文化芸術によるまちづくり補助金、市民文化祭開催事業補助金等の財源として、基金を活用する。  継続年数:5年以上  基金額:65,411,616円(令和3年度末現在)  事業予算額(活用予定額):9,500,000円	基金額:58,050,697円(令和4年度末現在)(予定)  事業決算額(活用額):7,390,281円(予定)	市制施行50周年記念事業を始めとした、様々な事業への補助に基金を活用し、文化芸術の振興に資することができた。	1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館維持管理事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	キラリ☆ふじみの施設の充実	設置から19年以上が経過していることから、経年劣化による修繕等が増加しており、安全、快適に施設利用ができるよう、長期的な視点に立ち、計画的に施設及び設備の改修を行う。	キラリふじみ指定管理料 事業予算額:203,866,000円  キラリふじみ中長期保全計画 策定業務委託 事業予算額:28,050,000円  空調自動制御装置更新工事 事業予算額:52,894,000円	キラリふじみ指定管理料 事業決算額:216,021,653円  キラリふじみ中長期保全計画 策定業務委託 事業決算額:22,440,000円  空調自動制御装置更新工事 事業決算額:49,716,000円	安全・快適に施設を利用できるよう、必要な修繕を行ったほか、中長期的な施設保全のための計画を策定した。	1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱								
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり		富士見市文化芸術振興基本計画の進行管理等を行う。	文化芸術振興委員会の開催 開催予定:3回程度 事業予算額:126,000円	文化芸術振興委員会 日時:3/2 会場:市長公室 参加人数:12人 事業決算額:33,000円	文化芸術振興委員会では、文化芸術によるまちづくり事業補助金の実績報告をしたほか、制度の改善について意見をいただいた。庁内委員会では、文化芸術によるまちづくり事業採択事業について協議を行った。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
							1 事業目標を80%以上達成		
							継続性・発展性		1 次年度も継続
							参加者の声		1 満足度が80%以上
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱								
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		市内小学校の合唱部に、合唱指導の専門家を派遣し、合唱部の活性化と文化芸術の裾野を広げる。	小学校合唱部指導者派遣事業	実施校:ふじみ野小学校、つるせ台小学校 開催回数:計 9回 参加者数:延べ211人 事業決算額:90,000円	実施した学校では、合唱技術向上に効果があると評価していただいている。今後は、実施校がさらに増えるよう、取り組んでいく必要がある。	目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実			対象:小学校の合唱部 日時:各学校による 会場:各学校 講師:各学校ごとに調整			2 事業目標を60%以上達成		
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進			継続年数: 5年以上 事業予算額:360,000円			継続性・発展性		1 次年度も継続
							参加者の声		1 満足度が80%以上
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱								
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		小学校4~6年生までの子どもたちが、優れた文化芸術に触れる機会として設置。講師には、富士見市にゆかりのある芸術家を中心として依頼する。本年度は、演劇、音楽、ダンスなどの講座を予定しており、学校や日常生活では触れる機会の少ない経験を通じて、子どもたちへの文化芸術活動の充実を図る。	子ども文化芸術大学☆ふじみの開校	日時:令和4年6月11日~令和5年1月29日 会場:市民総合体育館 講師:平田オリザ氏(演劇)、白神ももこ氏(ダンス)、尾崎杏奈氏(バイオリン)、赤羽拓真氏(打楽器)、高野智史氏(将棋) 受講者数:20人	新たに、富士見市出身でプロとして活躍している赤羽氏と高野氏に講師として招き、子どもたちに、普段学校や家庭ではできない体験をしてもらうことができた。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実			対象:小学4~6年生 日時:未定 会場:市役所、キラリ☆ふじみ 参加費:1,000円(保険代) 募集人数:20名			1 事業目標を80%以上達成		
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進			継続年数: 5年以上 事業予算額:400,000円			継続性・発展性		1 次年度も継続
							参加者の声		1 満足度が80%以上
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱								
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		市民の文化活動の発表と交流の場として開催し、市民文化活動の振興を図る。市内の文化4団体が中心となった実行委員会を組織し、市民(団体)と市との協働で開催し、それぞれのジャンルにおいて、展示発表・芸能発表・音楽発表・民謡発表及び将棋大会を行い、相互の交流を図る。	第59回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 舞台発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭	第59回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 舞台発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭	新型コロナウイルス感染症の影響による中止を経て3年ぶりに開催することができた。参加者や来場者からは、久しぶりの文化祭を喜ぶ声があった一方で、来場者や参加者の減少がみられた。新たな来場者・参加者の掘り起こしなどについて検討していく必要がある。	目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実			日時:10/30~11/13 会場:キラリ☆ふじみ			2 事業目標を60%以上達成		
3 活かす	鑑賞機会の充実			日時:10/30~11/13 会場:キラリ☆ふじみ			継続性・発展性		1 次年度も継続
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実			継続年数: 5年以上 事業予算額:800,000円			参加者の声		1 満足度が80%以上

事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実		<p>新入職員を中心とした市職員の合唱団を結成し、市民音楽祭に参加される市民団体の方々などとの交流を図るとともに、職員一人ひとりが文化芸術の必要性などを理解し、心の豊かさを享受できるような「職員の文化化」を進める。</p>	<p>職員合唱団の結成 対象:市職員 日時:11/6 会場:キラリふじみ 参加費:1,500円 継続年数:5年以上 事業予算額:0円</p>	<p>新型コロナウイルス感染症の影響により、事業の実施を見送った。</p>	目標の達成	<p>新型コロナウイルス感染症の影響により評価不能</p>
4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)					5 新型コロナウイルス感染症の影響	
						継続性・発展性	
						2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						5 新型コロナウイルス感染症の影響	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						
3 活かす	日常生活の中の文化芸術		<p>日常生活の中で利用する駅等の身近な空間で、気軽に文化芸術に触れられる機会を提供することを目的に開催する。</p>	<p>地域コンサート(駅コンサート) 対象:市民をはじめとした駅利用者 日時:調整中 会場:調整中 出演:調整中 継続年数:5年以上 事業予算額:100,000円</p>	<p>地域コンサート(駅コンサート) 日時:3/26 14:00~/15:30~ 会場:鶴瀬駅 出演:東邦音楽大学OB・OG(トロンボーン、パーカッション) 事業決算額:100,000円</p>	目標の達成	
						継続性・発展性	
						参加者の声	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		<p>市民自らが、市民及び児童生徒を対象により優れた文化芸術を提供することで、感性や創造性を育むとともに、文化芸術によるまちづくりを進める取り組みに対し、補助金を交付する。</p>	<p>舞台芸術鑑賞会 市制施行50周年記念事業として、2回実施予定 対象:市民等(市内小学生・中学生招待予定) 日時:調整中 会場:キラリふじみ 出演:調整中 参加費:調整中 継続年数:5年以上 事業予算額:7,387,000円(市補助金)</p>	<p>松竹歌舞伎舞踊公演 日時:7/28 会場:キラリふじみ 出演:中村芝翫 ほか 参加費:一般8,000円 来場者数:587人 朗読劇「家族草子」 日時:11/27 会場:キラリふじみ 参加費:無料 来場者数:227人 ※小中学生無料招待を実施</p>	目標の達成	<p>市民協働による実行委員会事業として開催。いずれの事業も、来場者から高い評価を得ることができた。また、家族草子では、小中学生向けのワークショップも実施し、朗読劇を体験してもらうなど、「観る」だけではなく様々な形で文化芸術に触れてもらうことができた。</p>
3 活かす	鑑賞機会の充実					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						
3 活かす	鑑賞機会の充実		<p>市制施行50周年記念事業として、NHKの全国放送公開番組をキラリ☆ふじみに招致することで、市民に質の高い文化芸術に触れる機会を提供する。</p>	<p>市制施行50周年記念事業 NHK-FM公開収録 ブラボー！オーケストラ 対象:市民等 日時:調整中 会場:キラリ☆ふじみ 出演:調整中 参加費:調整中 事業予算額:828,000円</p>	<p>日時:2/19 15:50~ 会場:キラリ☆ふじみ メインホール 出演:齋藤友香理氏(指揮)、伊藤 恵氏(ピアノ)、東京フィルハーモニー交響楽団 参加費:無料 来場者数:585人 事業決算額:429,450円</p>	目標の達成	<p>NHKさいたま放送局との共催による事業。多くの方に質の高いコンサートを聴いていただくことができた。</p>
						1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						3 単年度事業(終了)	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)			市制施行50周年記念事業 吉本新喜劇富士見市公演			個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		市制施行50周年を市民と共に祝い楽しむことで、富士見市へのさらなる愛着醸成と文化芸術の鑑賞機会充実を目的として開催する。	対象:市民等 日時:9/18 会場:キラリ☆ふじみ メインホール 参加費:調整中 事業予算額:7,704,000円	日時:9/18 15:00~ 会場:キラリ☆ふじみ メインホール 参加費:一般3,000円 など 参加者数:580人 出演者:板倉俊之氏(PR大使)、川畑泰史氏(座長)、天狗 ほか	多くの方に来場していただき、大いに笑い、ともに市制施行50周年を祝うことができた。また、吉本興業所属の漫才コンビ「天狗」を講師とした小学生対象お笑いワークショップの実施と漫才披露や、新喜劇への公募市民出演など、市民や児童に得難い経験をする機会を提供することができた。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						3 単年度事業(終了)	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)			市制施行50周年記念事業 FUJIMI音楽祭			個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		市制施行50周年を市民とともに祝うとともに、全ての世代が楽しむことができる音楽祭を開催し、気軽に文化芸術に親しめる機会を市民へ提供することで、市の文化芸術振興を図る。	対象:市民等 日時:11/19、20 会場:キラリ☆ふじみ 参加費:調整中 事業予算額:10,000,000円(市からの補助金)	主催:FUJIMI音楽祭実行委員会 日時:11/19,20 開場:キラリ☆ふじみ 参加費:一般3,000円 など 出演:北原幸男氏(文化芸術アドバイザー)、東城弥恵氏(ソプラノ)、市民合唱団、日本フィルハーモニー交響楽団 ほか	実行委員や市民合唱団を始めとする出演者、当日の運営などに多くの市民や市にゆかりのある方に関わっていただきながら、2日間にわたり幅広い年代が楽しめる様々なジャンルのコンサートやワークショップを開催し、市の文化芸術の振興と市民相互の交流に資することができた。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 次年度も継続	
4 支える	文化芸術振興の担い手(マネージメントやコーディネートを担当する人材)の育成・配置						参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	国際交流事業(文化・スポーツ振興課、生涯学習課)			国際交流フォーラム			個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		地域の国際化が進む中で、多文化・多民族社会を理解し、ともに豊かに暮らすことができる多文化共生の地域づくりを目指し、何ができるのかを考えたり、さまざまな文化・習慣等に触れ、交流しあう場を作ることで、理解を深める機会とする。	対象:子どもから一般まで 日時:10/1 会場:キラリ☆ふじみ マルチホール ほか 講師:なし 参加費:なし	日時:10/1 会場:キラリ☆ふじみ マルチホール 実施内容:「やさしい日本語」講演会、外国籍市民のトーク、弦楽四重奏コンサート、国際交流・多文化共生団体の活動展示、富士見太鼓体験コーナー 参加人数:130人	外国籍市民、地域住民、国際交流関係者が交流する機会として定着している事業だが、新型コロナウイルス感染症の影響により2年間中止となっていた。今年度は、「やさしい日本語」の講演会やコンサートの実施など感染症対策を考慮した内容に改め、3年ぶりに開催することができた。今後も、楽しみながら、より多くの方が参加しやすく、国際交流・多文化理解が図れるイベントとなるような工夫を継続して行ってほしい必要がある。	1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実						継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						1 次年度も継続	
2 繋ぐ	多様な分野との連携						参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリ☆ふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信		①開館20周年記念・市制施行50周年記念 キラリ☆風流寄席 ～令和落語新時代!!“新作”と“古典”でキラリ☆ふじみの高座に火花を散らす!!～ 日時:6月25日(土) 会場:マルチホール	日時:6月25日(土) 会場:マルチホール 入場者:186名	事業運営サポート委員会の市民のサポートメンバーと共同で企画し上演する、当館オリジナルの寄席公演。	1 事業目標を80%以上達成		
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性		
						1 次年度も継続		
						参加者の声		
							1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	②開館20周年記念・市制施行50周年記念 芸術監督企画 モガ惑星 宇宙は遠い記憶のおんがくかい[ドーシでもソラミミ編] 日時:8月27日(土)・28日(日) 会場:メインホール	日時:8月27(土)、28(日) 会場:メインホール 参加人数:346名	白神ももこ芸術監督の総合演出。 ホルスト作曲の7つの組曲で構成される「惑星」をベースに、多様なジャンルのアーティストにより創作上演した。会館の20周年にむけて2年にわたって上演する音楽会の2年目。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					3 単年度事業(終了)	
						参加者の声	1 満足度が80%以上
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	③開館20周年記念・市制施行50周年記念 キラリ☆ふじみ薪能 日時:9月23日(金・祝) 会場:カスケード野外能舞台	日時:9月23日(金・祝) 会場:カスケード野外能舞台 入場者:476名	キラリふじみ開館20周年、市制施行50周年を記念してお贈りする「キラリ☆ふじみ薪能」。特設能舞台での上演を予定していたが、雨天のためメインホールにて上演した。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						3 単年度事業(終了)	
						参加者の声	1 満足度が80%以上
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	④おやこ劇場定型 劇団銅鑼『いのちの花』 日時:10月1日(土) 会場:メインホール	日時:1月7日(土)振替公演 会場:メインホール 入場者:232名	5人の女子高校生たちが直面する様々な現実を通じて「いのちの大切さ」を考える物語。「おやこ劇場」と連携して開催した。10月1日の振替公演。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	1 満足度が80%以上
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑤二兎社『歌わせたい男たち』 日時:11月13日(日) 会場:メインホール	日時:11月13日(日) 会場:メインホール 入場者:465名	2005年の初演時に一大センセーションを巻き起こした二兎社、永井愛の作・演出作品。キャストを一新し14年ぶりの再演となる。当館での上演で、全国ツアーの幕開けとなった。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上

事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑥開館20周年記念・市制施行50周年記念 デフ・パペットシアター・ひとみ『百物語』 日時:12月24日(土)・25日(日) 会場:マルチホール	日時:12月24日(土)・25日(日) 会場:マルチホール 入場者:204名	日本で唯一ろう者と聴者が協力して創作活動を行っているデフ・パペットシアター・ひとみによる公演。芸術監督の白神ももこが演出・構成をつとめた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					3 単年度事業(終了)	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑦開館20周年記念・市制施行50周年記念 キラリ☆ふじみ・コンサートシリーズ キラリ☆はクラシックが熱い! 全2公演 ニューイヤーコンサート2023 時空を超えて、音楽と旅する 日時:1月22日(日) 会場:メインホール	日時:1月22日(日) 会場:メインホール 入場者:213名	トッパンホールのプロデューサー西巻正史がキラリ☆ふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。開館20周年を記念して2つのコンサートを連続して開催する1回目。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑧橋爪功・夜の朗読 日時:1月27日(金) 会場:メインホール	日時:1月27日(金) 会場:メインホール 出演:橋爪功 入場者:249名	俳優・橋爪功による、オリジナル朗読企画。第12弾となる今回は内田百閒『サラサーテの盤』、新美南吉『久助君の話』『うそ』を上演した。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑨開館20周年記念・市制施行50周年記念 キラリ☆ふじみ・コンサートシリーズ キラリ☆はクラシックが熱い! 全2公演 金子三勇士 ピアノ・リサイタル2023 原点から頂きへ 日時:2月4日(土) 会場:メインホール	日時:2月4日(土) 会場:メインホール 入場者:280名	トッパンホールのプロデューサー西巻正史がキラリ☆ふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。開館20周年を記念して2つのコンサートを連続して開催する2回目。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑩キラリ☆かげき団第16回公演『がちゃぼこ!かげき団・賢治の広場』—コミックオペレット「饑餓陣営」とSONG&STORY「いちようの実」— 日時:3月11日(土)・12日(日)に実施予定 日時:3月11日(土)・12日(日) 会場:マルチホール	日時:3月11日(土)・12日(日)に実施予定		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						
						参加者の声	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	①開館20周年記念・市制施行50周年記念 サーカス・バザール 日時:7月9日(土)・10日(日) 会場:全館	日時:7月9日(土)・10日(日) 会場:全館 入場者:2,688名	「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかうバザール。去年に引き続き、テイクアウトでの商品販売となった。各会場では大道芸人と沢入国際サーカス学校の卒業生によるサーカスショーを中心に、ジャグリングのワークショップも開催。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり					1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信				継続性・発展性	1 次年度も継続	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術				参加者の声	1 満足度が80%以上	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	②ランチタイムinカスケードde音楽コンサート 日時:通年 会場:屋外カスケードエリア	日時: ①7月26日(火) ②9月8日(木) ③10月6日(木) ④10月24日(月) ⑤11月9日(水) ⑥12月8日(木) ⑦1月12日(木) ⑧2月14日(火) 会場:屋外カスケードエリア 来場者:516名 ⑨3月24日(金)実施予定	当館中央に広がるカスケードの景観を活かした、ランチタイムコンサート。今年度もキラリふじみ利用者を対象に募集を行い、多彩なジャンルの出演者が集まった。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承				継続性・発展性	1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実				参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	③令和4年度 キラリ☆ふじみ中高生美術展(市内中学校美術部合同展含む) 日時:8月2日(火)~7日(日) 会場:展示・会議室	日時:8月2日(火)~7日(日) 会場:展示・会議室 来場者:548名 作品数:290点	市内の中学生による、絵画・工芸の展示発表会。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実				継続性・発展性	1 次年度も継続	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり				参加者の声	1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	④2022公募 キラリふじみ陶芸展 日時:9月3日(土)~9日(金) 会場:展示・会議室	日時:9月3日(土)~9日(金) 会場:展示・会議室 来場者:502名 作品数:68点	公募による陶芸作品の展示会。 今年度は、陶芸ワークショップで作成した7作品の展示も行った。最終日16:00から出品者による交流会を行った。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成 1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性 1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					参加者の声	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑤富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ開館20周年記念北川暁子ピアノリサイタル 日時:11月5日(土) 会場:メインホール	日時:11月5日(土) 会場:メインホール 入場者:416名	キラリふじみ開館20周年式典後、富士見市在住のピアニスト北川 暁子氏によるリサイタルを行った。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成 1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性 1 次年度も継続	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑥ふじみ大地の収穫祭 日時:11月23日(水・祝) 会場:全館	日時:11月23日(水・祝) 会場:全館 来場者:1083名	富士見で穫れる食材を活かした食べものや、芸能をとりそろえ、〈ごちそう屋台〉〈にぎやか舞台〉〈ふれあい広場〉と3つのブースで祭りを開催した。今回は富士見の農業、その中でもお米に焦点を当てての開催となった。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成 1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり					継続性・発展性 1 次年度も継続	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					参加者の声	
2 繋ぐ	多様な分野との連携					1 満足度が80%以上	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑦キラリ☆ダンスフェスティバルvol.20 日時:12月11日(日) 会場:メインホール	日時:12月11日(日) 会場:メインホール 入場者:601名	市内や近隣を中心に活動している様々なジャンルのダンスグループによるダンスの祭典。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成 1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					継続性・発展性 1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	



事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑧第21回キラリ☆ふじみ書の大作展 日時:1月6日(金)~12日(木) 会場:展示・会議室	日時:1月6日(金)~12日(木) 会場:展示・会議室 来場者:151名 作品数:7作品	市内・近隣で活動されている書家による作品展。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑨第21回キラリ☆新春邦楽演奏会 日時:1月8日(日) 会場:マルチホール	日時:1月8日(日) 会場:マルチホール 入場者:159名	伝統音楽“邦楽”を未来につなげていこうと市内や近隣で活動を続ける邦楽団体による演奏会。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑩第21回キラリ☆ふじみ絵画大作展 日時:2月10日(金)~16日(木) 会場:展示・会議室	日時:2月10日(金)~16日(木) 会場:展示・会議室 来場者:491名 作品数:27作品	市内・近隣の作家たちが製作した50号以上の大作の展覧会。開館20周年を記念して富士見高校美術部学生の作品も展示した。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑪第21回キラリ☆ふじみ華大作展 日時:3月3日(金)~5日(日) 会場:展示・会議室	日時:3月3日(金)~5日(日) 会場:展示・会議室 来場者:334名 作品数:24作品	ひと足早い春の訪れを感じさせる、大作で会場を彩る、市民の方たちによる生け花の展覧会。開館20周年を記念して富士見市華道連盟による共同作品を正面入口に展示した。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			

事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						
2 繋ぐ	多様な分野との連携		<p>①季刊誌(HOTキラリ発行)</p> <p>発行回数:4回(令和3年4月、7月、10月、令和4年1月)</p> <p>発行部数:約75,000部</p>	<p>発行回数:4回(令和3年4月、7月、10月、令和4年1月)</p> <p>発行部数:約75,000部</p>	<p>キラリふじみ情報誌(HOTキラリ)を4回発行、市内への全戸配布を行い、キラリふじみの取り組みを発信した。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					継続性・発展性	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	
			1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						
2 繋ぐ	多様な分野との連携		<p>②ホームページによる情報発信</p> <p>随時更新</p>	<p>随時更新</p>	<p>ホームページを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					継続性・発展性	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	
			1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						
2 繋ぐ	多様な分野との連携		<p>③SNSによる情報発信</p> <p>随時更新</p>	<p>随時更新</p>	<p>FacebookやTwitter、Instagramを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					継続性・発展性	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	
			1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						
2 繋ぐ	多様な分野との連携		<p>④DM、チラシ配布等</p> <p>部数:約2,800通×4回(1.4.7.10月)</p>	<p>希望者へのダイレクトメールの発送(約2,800通×4回)</p> <p>催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行(毎月10日)に合わせて、市内・近隣公共施設等へのチラシ配布を行うこと等で、情報発信に努めた。</p>	<p>HOTキラリの発行月(令和2年4月、7月、10月、令和3年1月)にダイレクトメールを発送、また、催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行(毎月10日)に合わせて、市内・近隣公共施設等へのチラシ配布を行うこと等で、情報発信に努めた。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					継続性・発展性	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	
			1 満足度が80%以上				

事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	多様な分野との連携	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑤年間事業リーフレット冊子作製・配布 部数:15,000部	15,000部作製及び配布	キラリふじみ主催事業を中心に掲載した年間事業リーフレット冊子を作成、配布し、情報発信に努めた。	1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					1 次年度も継続	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり	地域の伝統行事を学び、体験することで地域に理解、親しみを深め、併せて世代間の交流を図る。	勝瀬の七夕まつり 対象:一般市民 日時:8月1日~7日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会他 参加費:未定 募集人数:未定  継続年数:5年以上 事業予算額:65,000円	日時:8月3日~7日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会、地域活動栄養士PFCの会、富士見ボードゲーム研究会、講師・神田伊織 参加人数:47人 参加費:キッズキッチンのみ300円 事業決算額:55,000円	家庭で行うことが少なくなった行事の体験や地域の伝統文化に触れてもらう良い機会となった。ギャラリーに設置した大きな笹飾りには、例年にも増して多くの短冊が飾られた。夏休み期間中であるため、小学生向けに事業を実施したが、予想していたよりも参加者が少なかった。興味を引く取り組みを検討する必要がある。	2 事業目標を60%以上達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	利用者及び地域住民の生涯学習活動の日頃の成果を発表する機会として、また相互交流を図ることを目的として開催。	ふじみ野文化祭 対象:一般市民 日時:3月4日、5日 会場:ふじみ野交流センター  継続年数:5年以上 事業予算額:5,000円	日時:3月4日、5日 会場:ふじみ野交流センター 講師:なし 参加団体:27団体 参加人数:1,000人  事業決算額:0円	4年ぶりに、作品展と舞台発表を同日に開催、参加団体も前年に比べ増え、コロナ前の賑わいを取り戻しつつあった。また、本年度は新たな取り組みとして、図書館と共催で「ビデオで振り返る富士見市勝瀬」を上映し、大変好評であった。引き続き、地域資源を活用した内容により、実施していく。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	鑑賞機会の充実	様々なジャンルの音楽を通して音楽文化に親しみながら住民交流を進めることを目的に開催	音楽でいい友 対象:一般市民 日時:5月、10月、11月、12月 会場:ふじみ野交流センター 講師:未定 参加費:なし 募集人数:各回50人  継続年数:2年 事業予算額:50,000円	日時:5月15日、10月29日、12月5日、12月11日 会場:ふじみ野交流センター 講師:内田なおピアノトリオ、WHAT's special group、ポコフレンズ、アンサンブル凜等 参加人数:186人 参加費:なし 事業決算額:50,000円	新型コロナウイルス感染症がやや沈静化した時期であったこと、市のイベント開催基準を遵守する中でコンサートを開催することができた。観客には大変好評であった。	1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(西交流センター)								
基本目標	施策の柱							個別事項評価	総合評価
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	鶴瀬西地域の交流と親睦を深める機会をつくることを目的に、多目的ホール等を利用して、専門家や市民の講演や演奏会等を開催。	リラックスタイム 対象:一般市民 日時:6月26日、8月6日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:コーラスまどか、ジョイフルサウンドオーケストラ 参加費:無料 募集人数:50~100名程度  継続年数: 15 年 事業予算額: 80000 円	日時:6月26日 会場:鶴瀬西交流センター多目的ホール 講師:豊満郁子、八戸綾子 参加人数:50名  事業決算額:10,000 円	新型コロナウイルスの感染状況を見ながらの開催となり、「うたごえ広場」のみの開催となった。参加者には好評であったが高齢者の参加がほとんどで、高齢者以外も興味があるイベントの検討が必要。	目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					2 事業目標を60%以上達成			
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					継続性・発展性			
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続			
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声			
						1 満足度が80%以上			
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(西交流センター)								
基本目標	施策の柱							個別事項評価	総合評価
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	鶴瀬西交流センター利用者及び地域住民の交流と文化の向上、コミュニティー活動の促進を目的に開催。	第17回鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象:利用団体・サークル及び一般市民 日時:10月1日(土)、2日(日) 会場:鶴瀬西交流センター及び鶴瀬西ゆうゆうの丘公園の一部 講師: 参加費:参加サークル及び団体500円、見学者無料 募集人数:50~60団体  継続年数: 17 年 事業予算額: 50000 円	日時:10月1日(土)、2日(日) 会場:鶴瀬西交流センター 講師: 参加人数:2,800名  事業決算額: 30,000円	新型コロナウイルスの感染状況を見ながらの開催となり、模擬店部会の参加が見送りとしたが、舞台部会と展示部会はほぼ通常の開催となり、多くの地域の方々やサークル同士のコミュニケーションの場となり好評だった。	目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					2 事業目標を60%以上達成			
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					継続性・発展性			
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続			
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声			
						1 満足度が80%以上			
事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(西交流センター)								
基本目標	施策の柱							個別事項評価	総合評価
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	針ヶ谷コミュニティセンター・みずほ台コミュニティセンターを利用するサークル・団体の活動を発表する場の提供と利用者や地域住民の交流と文化の向上、コミュニティー活動の促進を目的に開催。	針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンター合同文化祭 対象:施設利用サークル・団体及び地域住民 日時:令和5年3月中旬 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師: 参加費:無料 募集人数:50~60団体  継続年数: 18 年 事業予算額: 0 円	日時:3月11日(土)、12日(日) 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:なし 参加人数:1,761人  事業決算額: 0 円	・新型コロナウイルスに配慮しながらの開催となり、模擬店の出店は見送ったが、舞台部会と展示部会はほぼ通常通り開催できた。 ・みずほ台地域のサークルも多数参加し、交流も活発に行われた。	目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成			
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					継続性・発展性			
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続			
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声			
						1 満足度が80%以上			
事業名	地球にやさしい生活環境づくり事業(環境課)								
基本目標	施策の柱							個別事項評価	総合評価
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	次世代を担う子どもたちに対し、環境問題についての意識啓発を図るとともに、市民に環境問題を身近なものとして理解してもらう。	対象:市内の小・中・特別支援学校に通う児童・生徒 日時:10月開催予定の富士見ふるさと祭り当日を含む2週間程度 会場:市役所1階待合スペース、キラリ☆ふじみ展示室 参加費:無料 募集人数: 継続年数:5年以上 事業予算額:70,000円(当初) 72,512円(流用増)	日時:10月8日(土)~10月14日(金)午前9時~午後7時(10月11日(火)は休館、最終日は午後4時まで) 会場:市立中央図書館 展示ホール 日時:10月22日(土)午前9時30分~午後3時45分 会場:キラリ☆ふじみ アトリエ(於富士見ふるさと祭り) 参加校:12校(小学校10校)	学校を通じたポスター募集により、子どもたちの環境問題についての意識啓発を図るとともに、応募作品の展示会を行うことにより、市民に対する環境問題を啓発するという目標を達成することができた。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成			
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性			
						1 次年度も継続			
						参加者の声			
						1 満足度が80%以上			

事業名	子育て支援センター運営事業(子ども未来応援センター)		①小さなお子さんも楽しめる人形劇を開催し、親子で文化芸術に触れる機会とする。また楽しい時間を共有することで、子育ての楽しさを知ってもらう。 ②小さなお子さんも楽しめるペープサートや、リズムカルなクラシック曲の演奏などを聴き、親子でリラックスした時を過ごす。生の演奏に触れ、楽しい時間を親子で共有する。	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 対象:未就学児とその保護者 日時:①5月18日②10月13日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①人形劇「あゆ」 ②東邦音楽大学 参加費:①無料②親子300円 募集人数:①親子25組 ②300人程度 継続年数:①②ともに5年以上 事業予算額:①10,000円 ②126,000円	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 日時:①5月18日②10月13日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①人形劇「あゆ」 ②東邦音楽大学 参加人数:①親子45人 ②親子226人 事業決算額:①10,000円 ②112,287円	①多目的ホールで、「あゆ」による人形劇を行った。おおがかりな舞台を組んでの人形劇で、小さい子どもにもわかりやすい内容だったこともあり、初めて人形劇をみた子どもも夢中でみられたと、参加者に好評だった。 ②コロナ感染対応を取りつつ、3年ぶりに開催できた。指定席とすることで、チケットの販売や入場の方法など検討を重ね、混乱もなく行うことができた。小さな子どもも集中して観る時間と内容で、親	個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実						1 事業目標を80%以上達成		
							継続性・発展性		
							1 次年度も継続		
							参加者の声	A 達成に向け順調に進捗	
							1 満足度が80%以上		
事業名	図書館運営事業(生涯学習課)			対象:大人・子ども 日時:各館の予定による。 おはなし会は月2~4回 映画会は中央図書館月4回 分館は月1回 会場:中央図書館・ふじみ野分館・鶴瀬西分館他児童館等 (図書館職員とボランティアによる実施) 参加費:無料 募集人数:事前募集無し 継続年数:20年以上 事業予算額:指定管理料に含まれる。	日時:各館の予定に合わせて水・金・土・日に実施。 会場:各図書館・児童館等 講師:無 参加人数:(1月末実績) おはなし会 1952人129回 映画会 975人 58回 事業決算額:指定管理料を含む	新型コロナウイルスの影響も落ち着き、実施回数等も以前の状況に戻ってきた。一部英語を入れたおはなし会、野外おはなし会、バリアフリー映画会なども行われた。	個別事項評価		総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成		A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		おはなし会・映画会を開催し、図書館利用のきっかけ、図書館利用の増加につなげる。また、おはなし会は子どもが本に親しむ機会を広げ読書を通して成長を支える。				1 事業目標を80%以上達成		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続性・発展性		
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 次年度も継続		
							参加者の声	B 一部課題はあるものの順調に進捗	
							1 満足度が80%以上		
事業名	公民館学級講座等開催事業			南畑ふれあい劇場 対象:一般 日時:令和5年2月11日(土) 会場:南畑公民館 講師:南畑お月見一座 参加費:無料 募集人数:200人(予定) 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:令和5年2月11日(土) 会場:南畑公民館 講師:南畑お月見一座 参加人数:178人 事業決算額:15,000円	感染症対策により、定員を設け、同日2回公演・事前配布のチケット制にして実施した。アンケートでも満足度が高く、毎年楽しみにしてくれているリピーターが多い。	個別事項評価		総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成		B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		地元素人劇団「南畑お月見一座」の新作劇初演の場として、楽しみながらも地域のことを考える場とする。また、身近な施設で気軽に演劇を鑑賞できる機会の充実を図る。				1 事業目標を80%以上達成		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続性・発展性		
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						1 次年度も継続		
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声	A 達成に向け順調に進捗	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						1 満足度が80%以上		
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実						目標の達成		
基本目標	施策の柱			文化公演会「落語を楽しむ」 対象:一般 日時:令和5年2月18日(土) 会場:南畑公民館 講師:未定 参加費:無料 募集人数:200人(予定) 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:令和5年2月18日(土) 会場:南畑公民館 講師:桂小南、桂南海、林家八楽 参加人数:78人 事業決算額:10,000円	感染症対策により、定員を設け、事前配布のチケット制にして実施した。南畑公民館利用者の会となんらく会との共催で開催し、嘶家さんを3人呼ぶことができた。	個別事項評価		総合評価
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		身近な施設で日本の伝統芸能文化に触れる。				1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続性・発展性		
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 次年度も継続		
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実						参加者の声		
							1 満足度が80%以上		

事業名	文化活動支援事業(鶴瀬公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	鶴瀬コミュニティセンターホールの活用を推進し、市民団体主体の文化芸術活動を支援する。	クラシックコンサート富士見の春、鶴瀬バンドフェスティバル、市民演劇のつどい、ファミリーコンサート 対象:一般市民 日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 参加費:無料 継続年数:5年以上 事業予算額:50,000円	日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 講師:高橋裕紀氏、伊藤香南氏ほか 参加人数:392人 事業決算額:50,000円	中止だったイベントも再開し、ホールの入場制限も8月29日から緩和(120名→240名)されたため、より多くの地域の方々が生の音楽や演劇に触れることができた。コロナ対策のための受付業務(検温、手指消毒、記名)が負担である点が課題である。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	公民館学級講座等開催事業(鶴瀬公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承	鶴瀬公民館利用者による日頃の学習成果発表の場として、作品展示や舞台発表等を行うとともに、地域の相互交流及び親睦を図る機会として開催する。	対象:一般市民 日時:令和4年5月、令和5年2月 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセンター 講師:鶴瀬公民館利用サークル 参加費:無料 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:なし	日時:令和4年5月21~22日、令和5年2月15~16日 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセンター 講師:なし 参加人数:618人(公民館まつり)、220人(鶴瀬学級文化祭) 事業決算額:なし	参加団体はコロナ禍以前には至らないものの、多くの舞台発表があった。久しぶりの開催でサークル・団体間の交流を深める事ができた。一方、コロナの影響もあり、参加希望団体が減少してきている点。子ども達の参加が少ない点が課題である。	2 事業目標を60%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					参加者の声	
						2 満足度が60%以上	
事業名	子どもフェスティバル開催事業(鶴瀬公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	子どもたちに「ふるさと富士見」と呼ばれる文化を伝える場として開催する。	富士見市子どもフェスティバル 対象:一般市民、児童 日時:令和4年6月26日(日) 会場:市民総合体育館 講師:なし 参加費:なし 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:2,567,000円	日時:令和4年6月26日(日) 会場:市民総合体育館 講師:なし 参加人数:938人 事業決算額:926,865円	子どもたちが遊びなどの体験を通して、異世代の子どもたちや地域の大人たちと触れ合い、交流を深めることができた。また、コロナ禍のため縮小開催ではあったが、久しぶりの発表の場で子どもたちの笑顔が見られた。コロナ禍前の状態で開催できるようにすることが今後の課題である。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					継続性・発展性	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	平和憲法啓発事業(鶴瀬公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	富士見市非核平和都市宣言の理念を市民と確認し、広めることを目的とし開催する。	ピースフェスティバル2022 対象:一般市民、児童 日時:令和4年7月~8月 会場:鶴瀬公民館ほか 講師:なし 参加費:なし 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:324,000円	日時:令和4年7月~8月 会場:鶴瀬公民館ほか 講師:なし 参加人数:2,578人 事業決算額:285,058円 ※この他にピースフェスティバル 実行委員会予算より8,578円支出	新型コロナ感染予防のため、今年度も分散・縮小開催としたが、昨年度よりは取組みを増やし、参加人数も増やすことができた。常連だけではなく、初めての参加団体や出品者も増え、小学生や市民が参加してつくりあげることができた。また、今回、企画段階から新たな実行委員数名が加わったことにより、実行委員による企画展示を実施することができた。来場者が意見を書き込むコーナーを設けたことで、一般市民の声を反映することができた。今後は、ふだん公民館を利用している団体や若年層が参加できる内容を検討し、より幅広い層の市民が当事業に関心をもちよう努める。	2 事業目標を60%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
						参加者の声	
						2 満足度が60%以上	

事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承		日頃のサークル活動の発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	ワイワイコンサート 対象:一般市民 日時:令和4年6月5日(日) 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:-  継続年数:5年以上 事業予算額:0円	ワイワイコンサート 日時:令和4年6月5日(日) 会場:水谷公民館 講師:- 参加人数:45人  事業決算額:0円	コロナ感染防止のため2年間実施できなかったが、今回は無観客ではあったが実施し発表することができた。	2 事業目標を60%以上達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 次年度も継続	
							参加者の声	
							2 満足度が60%以上	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	未実施(荒天・新型コロナウイルス等で中止)
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル活動公開月間 対象:公民館に登録しているサークル・団体 日時:10月1日~31日(予定) 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:-  継続年数:5年以上 事業予算額:0円	コロナ禍のため実施せず	コロナ禍のため実施せず。参加団体の減少する懸念がある。	5 新型コロナウイルス感染症の影響	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						2 次年度の取組は未定	
							参加者の声	
							5 新型コロナウイルス感染症の影響	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		日常のサークル活動の発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	水谷文化祭 対象:水谷公民館利用者等 日時:令和4年11月12日(土)・13日(日) 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 参加人数:-  継続年数:5年以上 事業予算額:0円	水谷文化祭 対象:水谷公民館利用者等 日時:令和4年11月12日(土)・13日(日) 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 参加人数:383人  継続年数:5年以上 事業決算額:10,000円	コロナ感染防止のため2年間実施できなかったが、今回はコロナ感染防止対策として3密をさげ、入館時に検温と消毒を徹底した。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	水谷東文化祭(水谷東公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	未実施(荒天・新型コロナウイルス等で中止)
1 育む	世代間が結び付く活き活きとしたまちづくり		利用する団体等が、日頃の活動成果を発表する機会として開催。舞台発表や作品展示など文化芸術に親しむとともに、住民同士の交流を深めることで済み続けたいことをまちづくりの一助となることを目標とする。  継続年数:30年以上 事業予算額:一円(予算措置なし)  ※実行委員会方式による開催	新型コロナにより中止				
1 育む	地域の文化資源の活用と継承						継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実							
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり							

事業名	音楽のタペ&イルミネーション点灯(水谷東公民館)	生の演奏に触れる機会として開催。住民同士の交流を深めることで、住み続けたいまちづくりの一助となることを目標とする。	対象:一般 日時:未定 会場:水谷東公民館 講師:未定 参加費:一 募集人数:未定  継続年数:20年以上 事業予算額:30,000円(講師謝金)  ※地域四町会との連携事業	日時:令和4年12月3日 会場:多目的ホール 講師:オールドダックス 参加人数:56名  事業決算額:10,000円	出演者が地元で活動するサークルだったことから、関係者を含め多くの参加があり地域の親睦が図られた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	世代間が結び付く生き生きとしたまちづくり					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	親子de参加事業(水谷東公民館)	親子で文化芸術に親しみ、触れる機会として開催。子どもの豊かな感性をはぐくみ、仲間づくりの一助となることを目標とする。	対象:小学生とその親 日時:未定 会場:水谷東公民館 講師:未定 参加費:未定 募集人数:未定  継続年数:一年 事業予算額:20,000円	日時:令和5年2月4日、25日 会場:多目的ホール 講師:竹内晴美 参加人数:10組19名  事業決算額:20,000円	土の造形や絵付け作業では、親が子を、子が親を相互にフォローしている場面が見られた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(教育部学校教育課)	市内小学校の音楽活動の推進と相互の交流の場を確保することを目的に「うたごえフェスタ」を開催する。	対象:市内小学校合唱部 日時:令和4年12月4日(日) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:なし 参加費:なし 募集人数:-  継続年数:8年 事業予算額:20万円	日時:令和4年12月4日(日) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:さいたま市立原山小学校長 井上雅史 先生 参加人数:600人  事業決算額:20万円	音楽活動の推進と相互交流という目的を果たすことができたと考えている。継続に向けての課題は、①働き方改革と教職員の理解の両立、②会場であるキラリ☆ふじみの確保があげられる。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(教育部学校教育課)	市内中学校にある吹奏楽部による文化創造活動の推進と、相互の文化交流の場を確保することを目的に「学校吹奏楽発表会」を開催する。	対象:市内中学校吹奏楽部 日時:令和5年3月26日 会場:キラリ☆ふじみ 講師:なし 参加費:なし 募集人数:-  継続年数:12年 事業予算額:50万円	日時:令和5年3月26日(日) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:作曲家 鈴木英史 先生 参加人数:600人  事業決算額:50万円	今回は、武蔵野音楽大学北原先生の御厚意により、市制施行50周年を記念し、作曲家 鈴木英史先生に「式典序曲『ふじみ』」を書き下ろしていただいた。来年度以降も、吹奏楽フェスタにとって財産となった。課題としては、①働き方改革と教職員の理解の両立があげられる。②会場、きらり☆ふじみの確保があげられる。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	



事業名	水子貝塚公園運営事業(資料館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		水子貝塚公園内にある水子貝塚展示館を会場に、身近に楽しめるコンサートとして、楽器の和洋を問わずに、1時間程度の演奏会を開催する。 歴史公園にふさわしい伝統芸能や楽曲を直に見聞きすることで、水子貝塚公園に親しんでもらう機会とする。	「縄文の森コンサート」 対象:一般 日時:未定 会場:水子貝塚展示館 講師:未定 参加費:無料 募集人数:100名程度 継続年数:5年以上 事業予算額:20,000円			目標の達成	未実施(荒天・新型コロナウイルス等で中止)
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実							