

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	文化芸術研修(職員課)	演劇手法を用いた研修を通じて、自治体職員として市民サービスの向上や多様な地域課題の解決に向けて必要となるコミュニケーション能力の向上を図る。	対象:職員(会計年度任用職員含む) 日時:11月頃予定 会場:市役所全員協議会室 講師:未定 参加費:無料 募集人数:30名程度 継続年数:5年以上 事業予算額:100,000円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)					継続性・発展性	
						参加者の声	
事業名	富士見ふるさと祭り推進事業(協働推進課)	市民の実行委員会形式による協働事業により、まちのにぎわいの創出を図るため、開催場所周辺の居住環境の変化に配慮しながら、市民に愛され、永く継続可能な祭りにする。 祭りに多くの人々が来場し、富士見に息づいているお囃子や輪踊り、商工業、環境保全等に触れ、魅力あるまち「富士見」を発見していただく機会とする。	対象:一般市民 日時:令和3年10月23日(土) 会場:富士見市役所周辺 講師:一般市民 参加費:無料 募集人数:なし 継続年数: 17年 事業予算額:約11,000,000円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	世代間が結び付き活き活きとしたまちづくり					継続性・発展性	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					参加者の声	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	①キラリ☆風流寄席 日時:8月29日(土) 会場:マルチホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					継続性・発展性	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	②キラリふじみ・夏の音楽フェスティバル(仮) 日時:8月21日(土)・22日(日) 会場:メインホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					継続性・発展性	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	③二兎社『鷗外の怪談』 日時:11月7日(日) 会場:メインホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	④芸術監督企画 ダンス作品 上演『(演目未定)』 日時:12月10日(金)~12日(日) 会場:マルチホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑤キラリふじみ・コンサートシリーズ ニューイヤーコンサート 日時:1月 会場:メインホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑥キラリふじみ狂言公演 万作の会『(演目未定)』 日時:3月2日(水) 会場:メインホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑦橋爪功の朗読 日時:未定 会場:メインホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	①サーカス・バザール 日時:7月10日(土)、11日(日) 会場:全館	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	世代間が結び付き生き生きとしたまちづくり						
2 繋ぐ	多様な分野との連携					継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						参加者の声
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	②令和3年度 キラリ☆ふじみ 中高生美術展(市内中学校美術部合同展含む) 日時:8月3日(火)~8日(日) 会場:展示・会議室	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進						参加者の声
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	③2021公募 キラリ☆ふじみ陶芸展 日時:9月18日(土)~24日(金) 会場:展示・会議室	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						参加者の声

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	④ふじみ大地の収穫祭 日時:11月23日(火・祝) 会場:全館	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	世代間が結び付き活き活きとしたまちづくり						
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性	
2 繋ぐ	多様な分野との連携						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					参加者の声	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑤第20回キラリ☆ふじみ書の大作展 日時:1月5日(水)~11日(火) 会場:展示・会議室	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
						参加者の声	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑥第20回キラリ☆新春邦楽演奏会 日時:1月 会場:メインホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
						参加者の声	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑦キラリ☆ダンスフェスティバルvol.19 日時:2月6日(日) 会場:メインホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
						参加者の声	

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑧第20回キラリ☆ふじみ絵画大作展 日時:2月12日(土)~18日(金) 会場:展示・会議室	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
						参加者の声	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑨第20回キラリ☆ふじみ華大作展 日時:2月25日(金)~27日(日) 会場:展示・会議室	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
						参加者の声	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑨キラリ☆かげき団 第15回公演 日時:3月19日(土)、20日(日) 会場:マルチホール	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
						参加者の声	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	①年間事業プログラム冊子作製・配布 部数:9,000部	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					継続性・発展性	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					参加者の声	

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	②季刊誌(HOTキラリ発行) 部数:75,000部×4回(1.4.7.10月)	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実			参加者の声			
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	④ホームページによる情報発信 随時更新	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実			参加者の声			
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	⑤SNSによる情報発信 随時更新	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実			参加者の声			
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	⑥DM、チラシ配布等 部数:約2,800通×4回(1.4.7.10月)	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実			参加者の声			

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)		地域の伝統行事を学び、体験することで地域に理解、親しみを深め、併せて世代間の交流を図る。	勝瀬の七夕まつり 対象:一般市民 日時:8月1日～7日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会、勝瀬の会 参加費:未定 募集人数:未定 継続年数: 5年以上 事業予算額: 35,000 円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり					継続性・発展性	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					参加者の声	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)		利用者及び地域住民の生涯学習活動の日頃の成果を発表する機会として、また相互交流を図ることを目的として開催。	ふじみ野文化祭 対象:一般市民 日時:3月5日、6日 会場:ふじみ野交流センター 継続年数: 5年以上 事業予算額: 5,000 円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					参加者の声	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)		様々なジャンルの音楽を通して音楽文化に親しみながら住民交流を進めることを目的に開催	音楽でいい友 対象:一般市民 日時:7月、10月、11月、12月 会場:ふじみ野交流センター 講師:未定 参加費:なし 募集人数:各回40人～50人 継続年数: 2 年 事業予算額: 80,000 円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術					参加者の声	
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)		地域で音楽・文化・芸術分野で活動する方を招き、知己の交流と親睦を深める場とする。	リオラックスタイム 対象:一般市民 日時:6月27日、8月7日、12月21日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:コーラスまどか、ジョイフルサウンズジャズオーケストラ 参加費:無料 募集人数:各50～100名程度 継続年数:15年 事業予算額:80,000円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)		鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象:一般市民 日時:10月2日~10月3日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:鶴瀬西交流センター利用団体等 参加費:一団体500円 募集人数:50~60団体程度 継続年数:15年 事業予算額:30,000円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実		参加者の声				
事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(鶴瀬西交流センター)		針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンター合同文化祭 対象:一般市民 日時:令和4年3月中旬 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:針ヶ谷コミュニティセンター利用団体等 参加費:無料 募集人数:50~60団体 継続年数:16年 事業予算額:なし	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実		参加者の声				
事業名	子育て支援センター運営事業(子ども未来応援センター)		①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 対象:未就学児とその保護者 日時:①11月26日②10月14日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①未定②東邦音楽大学 参加費:①無料②親子300円 募集人数:①30人②200人 継続年数:①②ともに5年以上 事業予算額:①10,000円 ②125,000円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
			参加者の声				
事業名	図書館運営事業(生涯学習課)		対象:大人・子ども 日時:各館の予定による。 おはなし会は月2~4回 映画会は中央図書館月4回 分館は月1回 会場:中央図書館・ふじみ野分館・鶴瀬西分館 (図書館職員とボランティアによる実施) 参加費:無料 募集人数:事前募集無し 継続年数:20年以上 事業予算額:指定管理料に含まれる。	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
			参加者の声				

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	図書館運営事業(生涯学習課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	おはなし会・映画会を開催し、図書館利用のきっかけ、図書館利用の増加につなげる。また、おはなし会は子どもが本に親しむ機会を広げ読書を通して成長を支える。	対象:大人・子ども 日時:各館の予定による。 おはなし会は月2~4回 映画会は中央図書館月4回 分館は月1回 会場:中央図書館・ふじみ野分館・鶴瀬西分館 (図書館職員とボランティアによる実施) 参加費:無料 募集人数:事前募集無し 継続年数:20年以上 事業予算額:指定管理料に含まれる。	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	公民館学級講座等開催事業					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	地元素人劇団「南畑お月見一座」の新作劇初演の場として、楽しみながらも地域のことを考える場とする。また身近な施設で気軽に演劇を鑑賞できる機会の充実を図る。	南畑ふれあい劇場 対象:一般 日時:令和4年2月5日(土) 14:00~15:00(予定) 会場:南畑公民館 出演:南畑お月見一座 入場料:無料 募集人数:200人 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実						
事業名	公民館学級講座等開催事業					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	身近な施設で日本の伝統芸能文化に触れる。	文化公演会「落語を楽しむ」 対象:一般 日時:令和4年2月19日(土) 13:30~14:30(予定) 会場:南畑公民館 出演:(未定) 入場料:無料 募集人数:200人 継続年数:4年 事業予算額:10,000円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実						
事業名	文化活動支援事業(鶴瀬公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	鶴瀬コミュニティセンターホールの活用を推進し、市民団体主体の文化芸術活動を支援する。	クラシックコンサート富士見の春、新春太鼓まつり、市民演劇のつどい等 対象:一般市民 日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 参加費:無料 継続年数:5年以上 事業予算額:30,000円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	公民館学級講座等開催事業(鶴瀬公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承	鶴瀬公民館利用者による日頃の学習成果発表の場として、作品展示や舞台発表等を行うとともに、地域の相互交流及び親睦を図る機会として開催する。	対象: 日時: 会場: 講師: 参加費: 募集人数: 継続年数: 年 事業予算額: 円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
事業名	平和憲法啓発事業(鶴瀬公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	富士見市非核平和都市宣言の理念を市民と確認し、広げることが目的とし開催する。	対象: 日時: 会場: 講師: 参加費: 募集人数: 継続年数: 年 事業予算額: 円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					参加者の声	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	生涯学習と連携した文化芸術の振興	日頃のサークル活動の発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	ワイワイコンサート 対象: 一般市民 日時: 令和3年(日時は未定) 会場: 水谷公民館 参加費: 無料 募集人数: 50人 継続年数: 5年以上 事業予算額: 0円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
3 活かす	参加・発表の機会の充実						
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル公開月間 対象: 水谷公民館利用者 日時: 令和3年10月1日~31日(予定) 会場: 水谷公民館等 参加費: 無料 継続年数: 5年以上 事業予算額: 0円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続性・発展性	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					参加者の声	
3 活かす	参加・発表の機会の充実						

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	日頃のサークル活動の発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	水谷文化祭 対象:水谷公民館利用者等 日時:令和3年11月13日・14日(予定) 会場:水谷公民館 参加費:1,000円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続年数: 5年以上		
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					事業予算額: 0円		継続性・発展性
3 活かす	参加・発表の機会の充実					参加者の声		
事業名	水谷東文化祭(水谷東公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	公民館を利用する団体等が日頃の活動成果を発表する機会として開催し、舞台発表や作品展示など文化芸術に親しむとともに、住民同士の交流を深めることで、住み続けたいまちづくりの一助となることを目標とする。	対象:一般 日時:未定 会場:水谷東公民館外 講師:— 参加費:なし 募集人数:— 継続年数:30年以上 事業予算額:—円(特定の予算付けはない) 備考:運営委員会方式による開催	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続年数:30年以上		
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					事業予算額:—円(特定の予算付けはない)		継続性・発展性
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり					備考:運営委員会方式による開催		参加者の声
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実							
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実							
3 活かす	鑑賞機会の充実							
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり							
事業名	音楽のタペ&イルミネーション点灯(水谷東公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	生演奏(音楽)に親しみ、触れる機会として開催するとともに、住民同士の交流を深めることで、住み続けたいまちづくりの一助となることを目標とする。	対象:一般 日時:未定 会場:水谷東公民館 講師:未定 参加費:なし 募集人数:未定 継続年数:20年以上 事業予算額:20,000円(謝金) 備考:地域の4町会と連携	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続年数:20年以上		
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり					事業予算額:20,000円(謝金)		継続性・発展性
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					備考:地域の4町会と連携		参加者の声
3 活かす	鑑賞機会の充実							
事業名	親子de参加事業(水谷東公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	親子で文化芸術に親しみ、触れる機会として開催。子どもの豊かな感性を育み、仲間づくりの一助となることを目標とする。	対象:小学生とその親 日時:未定 会場:水谷東公民館 講師:未定 参加費:未定 募集人数:未定 継続年数: 一年 事業予算額:10,000円 備考:陶芸、いけばな、紙飛行機作成を予定	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		継続年数: 一年		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					事業予算額:10,000円		継続性・発展性
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					備考:陶芸、いけばな、紙飛行機作成を予定		参加者の声

令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(教育部学校教育課)	市内小学校の音楽活動の推進と相互の交流の場を確保することを目的に「うたごえフェスタ」を開催する。	対象:市内小学校合唱部 日時:12【月 会場:キラリ☆ふじみ 講師:なし 参加費:なし 募集人数:- 継続年数: 7年 事業予算額: 20万 円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成	継続性・発展性	参加者の声
1 育む	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進							
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(教育部学校教育課)	市内中学校にある吹奏楽部による文化創造活動の推進と、相互の文化交流の場を確保することを目的に「学校吹奏楽発表会」を開催する。	対象: 日時: 会場: 講師: 参加費: 募集人数: 継続年数: 年 事業予算額: 円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成	継続性・発展性	参加者の声
1 育む	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進							
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(教育部学校教育課)	市内中学校にある吹奏楽部による文化創造活動の推進と、相互の文化交流の場を確保することを目的に「学校吹奏楽発表会」を開催する。	対象:市内中学校吹奏楽部 日時:3月または4月 会場:キラリ☆ふじみ 講師:なし 参加費:なし 募集人数:- 継続年数: 11年 事業予算額: 50万円	日時: 会場: 講師: 参加人数: 事業決算額: 円		個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成	継続性・発展性	参加者の声
1 育む	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進							