

# 令和3年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	文化芸術研修(職員課)	演劇手法を用いた研修を通じて、自治体職員として市民サービスの向上や多様な地域課題の解決に向けて必要となるコミュニケーション能力の向上を図る。	対象:職員(会計年度任用職員含む) 日時:11月頃予定 会場:市役所全員協議会室 講師:未定 参加費:無料 募集人数:30名程度  継続年数:5年以上 事業予算額:100,000円	日時:令和4年3月4日 会場:市民総合体育館 多目的室1・2 講師:平田 オリザ氏、松井 憲太郎氏 参加人数:27名(市長・副市長・教育長・市職員・キラリ財団)  事業決算額:100,000円  ※コロナ禍であることや、令和3年度で平田オリザ氏がキラリ財団マネージャーを退任されること、松井憲太郎氏がキラリふじみ館長を退任されることを踏まえ、講演形式で実施。	例年実施をしていたワークショップ形式ではなく、講演形式での研修実施となったが、研修後の受講者アンケートでは満足度100%を達成し、自治体の文化行政の意義や在り方について考える機会になったと考える。 令和3年度は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、受講者人数を削減して実施したため、次年度も継続して実施し、より多くの職員の受講を目指す。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	富士見ふるさと祭り推進事業(協働推進課)	市民の実行委員会形式による協働事業により、まちのにぎわいの創出を図るため、開催場所周辺の居住環境の変化に配慮しながら、市民に愛され、永く継続可能な祭りにする。 祭りに多くの人々が来場し、富士見に息づいているお囃子や輪踊り、商工業、環境保全等に触れ、魅力あるまち「富士見」を発見していただく機会とする。	対象:一般市民 日時:令和3年10月23日(土) 会場:富士見市役所周辺 講師:一般市民 参加費:無料 募集人数:なし  継続年数:17年 事業予算額:約11,000,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	世代間が結び付き生き活きとしたまちづくり						
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	文化振興基金活用事業(文化・スポーツ振興課)	文化芸術振興基金の積立、管理、活用を行い、市の文化芸術の振興を図る。	文化芸術によるまちづくり補助金、市民文化祭開催事業補助金等の財源として、基金を活用する。  継続年数:5年以上  基金額:66,288,635円(令和2年度末現在)  事業予算額(活用予定額):4,500,000円	基金額:65,411,616円(令和3年度末現在) 活用事業:文化芸術によるまちづくり補助金事業、うたごえフェスタ 事業決算額(活用額):923,000円	基金の一括管理運用により発生した利子相当額の積立てを実施。また、令和2年度に基金の活用について検討し、今年度より活用を開始した。新型コロナウイルス感染症の影響により、一部の活用対象事業が中止となったが、来年度以降も引き続き文化芸術振興に活用していく。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	文化芸術振興の経済的な支援					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館維持管理事業(文化・スポーツ振興課)	設置から18年以上が経過していることから、経年劣化による修繕等が増加しており、安全、快適に施設利用ができるよう、長期的な視点に立ち、計画的に施設及び設備の改修を行う。	キラリふじみ指定管理料 予算額:199,994,000円  キラリふじみ樹木維持管理業務委託等 事業予算額:23,798,000円	キラリふじみ指定管理料 事業決算額:206,623,393円  キラリふじみ樹木維持管理業務委託等 事業決算額:15,377,428円  ※新型コロナウイルス感染症の影響を考慮し、補正予算で指定管理料を増額した。	新型コロナウイルス感染症対策をしつつ、必要な修繕等を行い、安心安全な施設提供に努めた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	キラリ☆ふじみの施設の充実					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				



事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実		新入職員を中心とした市職員の合唱団を結成し、市民音楽祭に参加される市民団体の方々などとの交流を図るとともに、職員一人ひとりが文化芸術の必要性などを理解し、心の豊かさを享受できるような「職員の文化化」を進める。	職員合唱団の結成 対象:市職員 日時:11/14 会場:キラリふじみ 参加費:1,500円 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性	
4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)						参加者の声	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術		日常生活の中で利用する駅等の身近な空間で、気軽に文化芸術に触れられる機会を提供することを目的に開催する。	地域コンサート(駅コンサート) 対象:市民をはじめとした駅利用者 日時:調整中 会場:調整中 出演:調整中 継続年数:5年以上 事業予算額:100,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性	
							参加者の声	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		市民自らが、市民及び児童生徒を対象により優れた文化芸術を提供することで、感性や創造性を育むとともに、文化芸術によるまちづくりを進める取り組みに対し、補助金を交付する。	舞台芸術鑑賞会 対象:市民等(市内小学生・中学生招待予定) 日時:8/8 会場:キラリふじみ 出演:調整中 参加費:調整中 継続年数:5年以上 事業予算額:2,000,000円(市補助金)	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		市民が実施する、地域に根差した文化芸術を振興する活動や文化芸術による新たな魅力創出と地域活性化に寄与する活動など、成果が広く市民に波及することが期待できる文化芸術活動を支援する補助金。	対象:要件を満たす文化芸術事業 日時:令和3年度中 補助件数:5件程度 継続年数:1年 事業予算額:1,000,000円(市補助金)	補助対象事業:富士見市民音楽祭、吉田峯男ギター演奏と弾き語りコンサート、Machi Con.Fujimi2021、オペラ鑑賞講座 参加者数:920人 事業決算額:723,000円	文化振興基金を活用した補助金として、今年度から運用を開始した。市民自らが企画・運営する文化芸術事業に補助金を交付することで、文化芸術の振興を図ることができた。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声	
4 支える	文化芸術活動を支える(コーディネート機能)組織づくりの推進						1 満足度が80%以上	

事業名	国際交流事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱		地域の国際化が進む中で、多文化・多民族社会を理解し、ともに豊かに暮らすことができる多文化共生の地域づくりを目指し、何ができるのかを考えたり、さまざまな文化・習慣等に触れ、交流しあう場を作ることで、理解を深める機会とする。	国際交流フォーラム 対象:子どもから一般まで 日時:9月25日(土) 会場:キラリ☆ふじみマルチホール 講師:なし 参加費:なし 募集人数:—  継続年数:5年以上 事業予算額:180,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止	目標の達成		
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進							
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実							
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実	継続性・発展性						
2 繋ぐ	多様な分野との連携							
3 活かす	鑑賞機会の充実		参加者の声					
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	①キラリ☆風流寄席 日時:6月26日(土) 会場:マルチホール	日時:6月26日(土)17:00開演 会場:マルチホール 入場者:126名	事業運営サポート委員会の市民のサポートメンバーと共同で企画し上演する、当館オリジナルの寄席公演。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信	1 事業目標を80%以上達成						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性						
3 活かす	鑑賞機会の充実	1 次年度も継続						
		参加者の声						
			1 満足度が80%以上					
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	②モガ惑星 宇宙は遠い記憶のおんがくかい[ドレモソラミ編] 日時:8月21日(土)・22日(日) 会場:メインホール	日時:8月21日(土)18:00開演/22日(日)14:00開演 会場:メインホール 入場者:299名	白神ももこ、田上豊両音楽監督の総合演出。ホルスト作曲の7つの組曲で構成される「惑星」をベースに、多様なジャンルのアーティストにより創作上演した。会館の20周年にむけて2年にわたり上演する音楽会。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信	1 事業目標を80%以上達成						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性						
3 活かす	鑑賞機会の充実	1 次年度も継続						
		参加者の声						
			1 満足度が80%以上					
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	③二兎社『鷗外の怪談』 日時:11月7日(日) 会場:メインホール	日時:11月7日(日)14:00開演 会場:メインホール 入場者:308名	2014年の初演では、演劇各賞の受賞等、高い評価を得た、二兎社の永井愛の作・演出作品。キャストを一新し7年ぶりの再演。当館での上演で、全国ツアーの幕開けとなった。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信	1 事業目標を80%以上達成						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性						
3 活かす	鑑賞機会の充実	1 次年度も継続						
		参加者の声						
			1 満足度が80%以上					



事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	①サーカス・バザール 日時:7月10日(土)、11日(日) 会場:全館 来場者:2,093名	日時:7月10日(土)、11日(日) 会場:全館 来場者:2,093名	「地産地消」を合言葉に、市内の農作物や特産品をあつかうバザール。去年に引き続き、テイクアウトでの商品販売となった。 各会場では大道芸人と沢入国際サーカス学校の卒業生によるサーカスショーを中心に、ジャグリングのワークショップも開催。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり						1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携						継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 次年度も継続	
				参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	②令和3年度 キラリ☆ふじみ 中高生美術展(市内中学校美術部合同展含む) 日時:8月3日(火)~8日(日) 会場:展示・会議室	日時:8月3日(火)~8日(日) 会場:展示・会議室 作品数:306点 来場者:447名	市内の中学生による、絵画・工芸の展示発表会。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実						1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進						1 次年度も継続	
				参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	③2021公募 キラリふじみ陶芸展 日時:9月18日(土)~24日(金) 会場:展示・会議室	日時:9月18日(土)~24日(金) 会場:展示・会議室 作品数:73点 来場者:454名	公募による陶芸作品の展示会。 8月7日に開催した「はじめての陶芸ワークショップ」の作品も展示した。 最終日は16:00から出品者による交流会を行った。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						1 次年度も継続	
				参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	④ふじみ大地の収穫祭 日時:11月23日(火・祝) 会場:全館	新型コロナウイルス感染症拡大防止への対応のため、通常開催は行わず、過去4回の開催のあゆみをまとめた記録誌を発刊した。	個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり							
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性		
2 繋ぐ	多様な分野との連携							
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり			参加者の声				
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							

事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑤第20回キラリ☆ふじみ書の大作展 日時:1月6日(木)~12日(水) 会場:展示・会議室	日時:1月6日(木)~12日(水) 会場:展示・会議室 作品数:7点 来場者:142名	市内・近隣で活動されている書家による作品展。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑥第20回キラリ☆新春邦楽演奏会 日時:1月 会場:メインホール	開催中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
			参加者の声				
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑦キラリ☆ダンスフェスティバルvol.19 日時:2月6日(日) 会場:メインホール	日時:2月6日(日) 会場:メインホール 出演団体:6団体 来場者:385名	市内や近隣を中心に活動している様々なジャンルのダンスグループによるダンスの祭典。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑧第20回キラリ☆ふじみ絵画大作展 日時:2月12日(土)~18日(金) 会場:展示・会議室	日時:2月12日(土)~18日(金) 会場:展示・会議室 作品数:31作品 来場者:480名	市内・近隣の作家たちが製作した50号以上の大作の展覧会。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
			参加者の声				

事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑨第20回キラリ☆ふじみ華大 作展 日時:2月25日(金)~27日(日) 会場:展示・会議室	日時:2月25日(金)~27日(日) 会場:展示・会議室 作品数:10作品 来場者:240名	市内・近隣で活動されている華道家による作品展。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑨キラリ☆かけき団 第15回 公演 オペラ『変身』 日時:3月19日(土)、20日(日) 会場:マルチホール	日時:3月19日(土)18:00開演/20日(日)11:00開演/15:30開演 会場:マルチホール 入場者:278名	キラリ☆かけき団による、第15回目となるオペラ公演。令和3年3月に予定し、新型コロナウイルス感染症の影響により開催を取りやめた公演の振替公演。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	①年間事業リーフレット冊子作製・配布 部数:15,000部×2回	30,000部(15,000部×2回)作製及び配布	キラリふじみ主催事業を中心に掲載した年間事業リーフレット冊子を作成、配布し、情報発信に努めた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	多様な分野との連携					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					1 次年度も継続	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	②季刊誌(HOTキラリ発行) 部数:75,000部×4回(1.4.7.10月)	発行回数:4回(令和2年4月、7月、10月、令和3年1月) 発行部数:約75,000部	キラリふじみ情報誌(HOTキラリ)を4回発行、市内への全戸配布を行い、キラリふじみの取り組みを発信した。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	多様な分野との連携					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					1 次年度も継続	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	



事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
2 繋ぐ	多様な分野との連携			当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	④ホームページによる情報発信 随時更新	随時更新	ホームページを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	目標の達成
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり							1 事業目標を80%以上達成
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							継続性・発展性
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実							1 次年度も継続
								参加者の声
								1 満足度が80%以上
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
2 繋ぐ	多様な分野との連携			当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	⑤SNSによる情報発信 随時更新	随時更新	FacebookやTwitterを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	目標の達成
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり							1 事業目標を80%以上達成
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							継続性・発展性
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実							1 次年度も継続
								参加者の声
								1 満足度が80%以上
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
2 繋ぐ	多様な分野との連携			当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	⑥DM、チラシ配布等 部数:約2,800通×4回(1.4.7.10月)	希望者へのダイレクトメールの発送(約2,800通×4回) 催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行(毎月10日)に合わせて、市内・近隣公共施設等へチラシを配布。	HOTキラリの発行月(令和2年4月、7月、10月、令和3年1月)にダイレクトメールを発送、また、催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行(毎月10日)に合わせて、市内・近隣公共施設等へのチラシ配布を行うこと等で、情報発信に努めた。	目標の達成
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり							1 事業目標を80%以上達成
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							継続性・発展性
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実							1 次年度も継続
								参加者の声
								1 満足度が80%以上
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
1 育む	世代間が結び付き活き活きとしたまちづくり			地域の伝統行事を学び、体験することで地域に理解、親しみを深め、併せて世代間の交流を図る。	勝瀬の七夕まつり 対象:一般市民 日時:8月1日~7日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会、勝瀬の会 参加費:未定 募集人数:未定	勝瀬の七夕まつり 日時:8月4日~7日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会 参加人数:不明	新型コロナウイルス感染症のため、まこも馬つくりと流しそめんは実施せず、笹飾りの展示のみとした。 夏休み期間中であるため、より子どもたちの興味を引く取り組みを検討する必要がある。	目標の達成
1 育む	地域の文化資源の活用と継承							3 目標達成が60%未満
								継続性・発展性
								1 次年度も継続
								参加者の声
								3 満足度が60%未満

事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実		利用者及び地域住民の生涯学習活動の日頃の成果を発表する機会として、また相互交流を図ることを目的として開催。	ふじみ野文化祭 対象: 一般市民 日時: 3月5日、6日 会場: ふじみ野交流センター	日時: 3月5日、6日、13日 会場: ふじみ野交流センター 講師: 実行委員会が実施 参加人数: 527名	新型コロナウイルス感染症のため、作品展示と舞台発表を日程を別にして開催。従来の形にとらわれず感染防止対策を充分に行うことで、イベント開催が可能であることが分かった。	目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						2 事業目標を60%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
			1 満足度が80%以上					
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
3 活かす	鑑賞機会の充実		様々なジャンルの音楽を通して音楽文化に親しみながら住民交流を進めることを目的に開催	音楽でいい友 対象: 一般市民 日時: 7月、10月、11月、12月 会場: ふじみ野交流センター 講師: 未定 参加費: なし 募集人数: 各回40人~50人	音楽でいい友 日時: 10月24日、11月14日、12月19日 会場: ふじみ野交流センター 出演者: SRジャズ倶楽部、アンサンブル凜、小江戸ハワイアンズ 参加人数: 117名	新型コロナウイルス感染症がやや沈静化した時期であったことと、市のイベント開催基準を遵守する中でコンサートを開催することができた。観客には好評であった。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
			1 満足度が80%以上					
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		地域で音楽・文化・芸術分野で活動する方を招き、知己の交流と親睦を深める場とする。	リオラックスタイム 対象: 一般市民 日時: 6月27日、8月7日、12月21日 会場: 鶴瀬西交流センター 講師: コーラスまどか、ジョイフルサウンズジャズオーケストラ 参加費: 無料 募集人数: 各50~100名程度	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		目標の達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実							
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興							
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実							
3 活かす	鑑賞機会の充実							
			継続年数: 15年 事業予算額: 80,000円					
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		鶴瀬西交流センターを利用するサークル・団体の活動を発表する場を提供し利用者や地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目指す。	鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象: 一般市民 日時: 10月2日~10月3日 会場: 鶴瀬西交流センター 講師: 鶴瀬西交流センター利用団体等 参加費: 一団体500円 募集人数: 50~60団体程度	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		目標の達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実							
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興							
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実							
3 活かす	鑑賞機会の充実							
			継続年数: 15年 事業予算額: 30,000円					

事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(鶴瀬西交流センター)					個別事項評価	総合評価			
基本目標	施策の柱					目標の達成				
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		針ヶ谷コミュニティセンター・みずほ台コミュニティセンターを利用するサークル・団体の活動を発表する場を提供し利用者や地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目指す。	針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンター合同文化祭 対象：一般市民 日時：令和4年3月中旬 会場：針ヶ谷コミュニティセンター 講師：針ヶ谷コミュニティセンター利用団体等 参加費：無料 募集人数：50～60団体  継続年数：16年 事業予算額：なし	新型コロナウイルス感染症の影響により中止					
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実							継続性・発展性		
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興									
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実									
3 活かす	鑑賞機会の充実							参加者の声		
事業名	地球にやさしい生活環境づくり事業(環境課)					個別事項評価	総合評価			
基本目標	施策の柱					目標の達成				
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		事業を通して次代を担う子どもたちに環境問題についての意識啓発を図るとともに、市民に環境問題を身近なものとして理解してもらう。	対象：市内の小・中・特別支援学校に通う児童・生徒 日時：10月開催予定の富士見ふるさと祭り当日を含む2週間程度 会場：市役所1階待合スペース、キラリ☆ふじみ展示室 講師：— 参加費：無料 募集人数： 継続年数：5年以上 事業予算額：70,000円	展示日時：11月23日(火)～26日(金) 展示会場：中央図書館 展示スペース  講師：— 応募者総数：407名 入選者数：18名(=展示数) 表彰者数：6名 事業決算額：66,660円(応募者への記念品等)	市内小・中・特別支援学校の児童・生徒407名の参加があり、概ね事業の目的を達成することが出来たと考える。 なお、ふるさと祭りが中止となったため、代替え措置として、市長公室における表彰、中央図書館においての展示とした。				
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実								1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実								継続性・発展性	
									1 次年度も継続	
									参加者の声	
					1 満足度が80%以上					
事業名	子育て支援センター運営事業(子ども未来応援センター)					個別事項評価	総合評価			
基本目標	施策の柱					目標の達成				
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		①小さなお子さんも楽しめる人形劇を開催し、親子で文化芸術に触れる機会とする。また楽しい時間を共有することで、子育ての楽しさを知ってもらう。 ②小さなお子さんも楽しめるペープサートや、リズムカルなクラシック曲の演奏などを聴き、親子でリラックスした時を過ごす。生の演奏に触れ、楽しい時間を親子で共有する。	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート  対象：未就学児とその保護者 日時：①11月26日②10月14日 会場：①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師：①未定②東邦音楽大学 参加費：①無料②親子300円 募集人数：①30人②200人  継続年数：①②ともに5年以上 事業予算額：①10,000円 ②125,000円	①人形劇 ②新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止した  日時：①11月26日 会場：①鶴瀬西交流センター 講座室 講師：①影絵「かわせみ」 参加人数：①22人 事業決算額：①10,000円	人形劇については、今回影絵の団体を招き、実施した。影絵ということで、規模は小さいものがしたが、手遊びや踊りも含め親子で楽しかったという感想が多くあった。コンサートについては、感染拡大防止を考慮し、中止とした。				
									1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
									継続性・発展性	
									1 次年度も継続	
									参加者の声	
					1 満足度が80%以上					
事業名	図書館運営事業(生涯学習課)					個別事項評価	総合評価			
基本目標	施策の柱					目標の達成				
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		おはなし会・映画会を開催し、図書館利用のきっかけ、図書館利用の増加につなげる。また、おはなし会は子どもが本に親しむ機会を広げ読書を通して成長を支える。	対象：大人・子ども 日時：各館の予定による。 おはなし会は月2～4回 映画会は中央図書館月4回 分館は月1回 会場：中央図書館・ふじみ野分館・鶴瀬西分館(図書館職員とボランティアによる実施) 参加費：無料 募集人数：事前募集無し 継続年数：20年以上 事業予算額：指定管理料に含まれる。	日時：各館の予定に合わせて水・金・土・日に実施。 会場：各図書館 講師：無 参加人数：コロナ禍で実施できない期間有り。 おはなし会779人 69回 映画会 430人 34回 事業決算額：指定管理料を含む	コロナ禍で実施できない期間もあったが、実施できる際には感染対策を行って実施。季節に合わせた本の紹介の他、新しい試みとしてバリアフリーの映画会を行う等、事業に工夫をこらして実施することができた。				
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実								1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	鑑賞機会の充実								継続性・発展性	
									1 次年度も継続	
									参加者の声	
					1 満足度が80%以上					

事業名	公民館学級講座等開催事業		南畑ふれあい劇場			個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	地元素人劇団「南畑お月見一座」の新作劇初演の場として、楽しみながらも地域のことを考える場とする。また身近な施設で気軽に演劇を鑑賞できる機会の充実を図る。	対象：一般 日時：令和4年2月5日（土） 14:00～15:00（予定） 会場：南畑公民館 出演：南畑お月見一座 入場料：無料 募集人数：200人	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続年数：5年以上 事業予算額：10,000円	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実					参加者の声	
事業名	公民館学級講座等開催事業		文化公演会「落語を楽しむ」			個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	身近な施設で日本の伝統芸能文化に触れる。	対象：一般 日時：令和4年2月19日（土） 13:30～14:30（予定） 会場：南畑公民館 出演：（未定） 入場料：無料 募集人数：200人	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続年数：4年 事業予算額：10,000円	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実						
事業名	文化活動支援事業（鶴瀬公民館）		クラシックコンサート富士見の春、鶴瀬バンドフェスティバル、市民演劇のつどい、ファミリーコンサート			個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	鶴瀬コミュニティセンターホールの活用を推進し、市民団体主体の文化芸術活動を支援する。	対象：一般市民 日時：通年 会場：鶴瀬コミュニティセンターホール	日時：4月25日他 会場：鶴瀬コミュニティセンターホール 講師：— 参加人数：360名	新型コロナウイルス感染拡大防止のため、予定していたイベントが中止または延期になったものもあったが、それ以外はホールの入場制限等、感染防止対策を徹底して開催することができた。この時期だからこそ、市民は文化芸術に触れたいという思いもあったであろうし、それに応えることができたと思う。	事業決算額：30,000円	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	公民館学級講座等開催事業（鶴瀬公民館）		・つるせ公民館まつり ・鶴瀬学級文化祭			個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承	鶴瀬公民館利用者による日頃の学習成果発表の場として、作品展示や舞台発表等を行うとともに、地域の相互交流及び親睦を図る機会として開催する。	対象：一般市民 日時：令和3年5月、令和4年2月 会場：鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセンター 講師：鶴瀬公民館利用サークル 参加費：無料 募集人数：—	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続年数：5年以上	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						

事業名	平和憲法啓発事業(鶴瀬公民館)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		富士見市非核平和都市宣言の理念を市民と確認し、広めることを目的とし開催する。	ピースフェスティバル2021 対象:一般市民、児童 日時:令和3年7月~8月 会場:鶴瀬公民館 講師:なし 参加費:なし 募集人数:—  継続年数:5年以上 事業予算額261,800円	ピースフェスティバル2021 その1、その2、その3  日時:令和3年7月10日~11日、8月12日~22日、7月21日~8月24日 会場:鶴瀬公民館、中央図書館、各公民館・交流センター・コミセン 講師:なし 参加人数:1,714人 事業決算額:232,400円	新型コロナ感染拡大防止のため、工夫をして分散・縮小開催とした。少人数ではあったが、ステージ(ダンスと紙芝居)、市民平和作品展、小学6年生によるピースカードなど、市民が参加して作りあげることができた。また、今回から十数年ぶりに会場が鶴瀬公民館に戻ったことで、公民館利用者への周知効果があった。課題は、より幅広い層の市民に関心を持ってもらえる内容にすることである。	個別事項評価	総合評価	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						目標の達成		
							継続性・発展性		
							参加者の声		
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実		日頃のサークル活動の発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。  継続年数:5年以上 事業予算額:0円	水谷文化祭 対象:水谷公民館利用者等 日時:令和3年11月13日・14日(予定) 会場:水谷公民館 参加費:1,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						目標の達成		
3 活かす	参加・発表の機会の充実						継続性・発展性		
							参加者の声		
事業名	水谷東文化祭(水谷東公民館)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		公民館を利用する団体等が日頃の活動成果を発表する機会として開催し、舞台発表や作品展示など文化芸術に親しむとともに、住民同士の交流を深めることで、住み続けたいまちづくりの一助となることを目標とする。  継続年数:30年以上 事業予算額:—円(特定の予算付けはない)  備考:運営委員会方式による開催	対象:一般 日時:未定 会場:水谷東公民館外 講師:— 参加費:なし 募集人数:—  継続年数:30年以上 事業予算額:—円(特定の予算付けはない)  備考:運営委員会方式による開催	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実						目標の達成		
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり						継続性・発展性		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						参加者の声		
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実								
3 活かす	鑑賞機会の充実								
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり								
事業名	音楽のタペ&イルミネーション点灯(水谷東公民館)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		生演奏(音楽)に親しみ、触れる機会として開催するとともに、住民同士の交流を深めることで、住み続けたいまちづくりの一助となることを目標とする。  継続年数:20年以上 事業予算額:20,000円(謝金)  備考:地域の4町会と連携	対象:一般 日時:未定 会場:水谷東公民館 講師:未定 参加費:なし 募集人数:未定  継続年数:20年以上 事業予算額:20,000円(謝金)  備考:地域の4町会と連携	日時:令和3年12月4日 会場:多目的ホール 講師:東海林尚文氏、守屋昌子氏 参加人数:43人 事業決算額:30,000円	参加者から「素敵な音楽(歌声)だった」「2年ぶりで満足した」など声が寄せられ、芸術に親しむ住民同士の地域交流が図られた。	個別事項評価	総合評価	
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり						目標の達成		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						1 事業目標を80%以上達成 継続性・発展性		
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 次年度も継続 参加者の声		
							1 満足度が80%以上		

事業名	親子de参加事業(水谷東公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	親子で文化芸術に親しみ、触れる機会として開催。子どもの豊かな感性を育み、仲間づくりの一助となることを目標とする。	対象:小学生とその親 日時:未定 会場:水谷東公民館 講師:未定 参加費:未定 募集人数:未定  継続年数: 一年 事業予算額:10,000円  備考:陶芸、いけばな、紙飛行機作成を予定	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声		
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進							
事業名	水子貝塚公園運営事業(資料館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	水子貝塚公園内にある水子貝塚展示館を会場に、身近に楽しめるコンサートとして、楽器の和洋を問わずに、1時間程度の演奏会を開催する。 歴史公園にふさわしい伝統芸能や楽曲を直に見聞きすることで、水子貝塚公園に親しんでもらう機会とする。	「縄文の森コンサート」 対象:一般 日時:未定 会場:水子貝塚展示館 講師:未定 参加費:無料 募集人数:100名程度 継続年数:5年以上 事業予算額:20,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性		
						参加者の声		
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(教育部学校教育課)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	市内小学校の音楽活動の推進と相互の交流の場を確保することを目的に「うたごえフェスタ」を開催する。	対象:市内小学校合唱部 日時:12月 会場:キラリ☆ふじみ 講師:なし 参加費:なし 募集人数:-  継続年数: 7年 事業予算額: 20万 円	日時:令和3年11月27日(土) 会場:キラリ☆ふじみメインホール 講師:なし 参加人数:約300名  事業決算額:20万円	・観客の人数を制限するなど、感染症拡大防止対応を行ったが、「中学生の参加により、小学生の意欲が高まった」など、参加した児童生徒からは、肯定的な感想が聞かれた。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗	
						継続性・発展性		1 次年度も継続
						参加者の声		1 満足度が80%以上
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(教育部学校教育課)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	市内中学校にある吹奏楽部による文化創造活動の推進と、相互の文化交流の場を確保することを目的に「学校吹奏楽発表会」を開催する。	対象:市内中学校吹奏楽部 日時:3月または4月 会場:キラリ☆ふじみ 講師:なし 参加費:なし 募集人数:-  継続年数: 11 年 事業予算額: 50万円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性		
						参加者の声		