



# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり	富士見市文化芸術振興基本計画の進行管理、基金活用の検討する。	文化芸術振興委員会の開催 開催予定:4回程度	文化芸術振興委員会 日時:10/1 会場:市役所会議室 参加人数:13人 事業決算額:2,252円(会議お茶代)	文化芸術振興委員会及び文化芸術振興庁内委員会において、基金を財源とした補助金の制度設計について議論を行った。	1 事業目標を80%以上達成	
			文化芸術振興庁内委員会の開催 開催予定:4回程度	文化芸術振興庁内委員会 日時:7月(書面開催),10/5,11/17 会場:市役所会議室 参加人数:12人		1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	市内小中学校6校(つるせ台小・南畑小・みずほ台小・ふじみ野小・鶴瀬小、水谷小)の合唱部(サークル)に、声楽を学んでいる専門家を派遣し、合唱部(サークル)の活性化と文化芸術の裾野を広げる。	小学校合唱部指導者派遣事業	新型コロナウイルス感染症の影響により中止			
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		対象:小中学校の合唱部・サークル 日時:各学校による 会場:各学校 講師:各学校ごとに調整			継続年数:5年以上 事業予算額:300,000円	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進						
事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	小学校4~6年生までの子どもたちが、優れた文化芸術に触れる機会として設置。講師には、富士見市にゆかりのある芸術家を中心として依頼する。本年度は、演劇、音楽、古典芸能などの講座を予定しており、学校や日常生活では触れる機会の少ない経験を通じて、子どもたちへの文化芸術活動の充実を図る。	子ども文化芸術大学☆ふじみの開校	日時:2/1~3/12 会場:オンライン配信 講師:女と男・和田ちゃん 動画再生回数:55回 事業決算額:200,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により従来どおりの事業開催は困難であったため、吉本興業と協力し、オンラインを活用した3大学(子ども大学・子どもスポーツ大学・子ども文化芸術大学)合同事業として実施した。	1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		対象:小学4~6年生 日時:未定 会場:市役所、キラリ☆ふじみ 参加費:1,000円(保険代) 募集人数:30名			継続年数:5年以上 事業予算額:400,000円	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進						
事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	市民の文化活動の発表と交流の場として開催し、市民文化活動の振興を図る。市内の文化4団体が中心となった実行委員会を組織し、市民(団体)と市との協働で開催し、それぞれのジャンルにおいて、展示発表・芸能発表・音楽発表・民謡発表及び将棋大会を行い、相互の交流を図る。	第57回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 舞台発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭	日時:11/3~11/15 会場:キラリ☆ふじみ 継続年数:5年以上 事業予算額:800,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実						

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)	新入職員を中心とした市職員の合唱団を結成し、市民音楽祭に参加される市民団体の方々などとの交流を図るとともに、職員一人ひとりが文化芸術の必要性などを理解し、心の豊かさを享受できるような「職員の文化化」を進める。	職員合唱団の結成 対象:市職員 日時:11/15 会場:キラリふじみ 参加費:1,500円 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)					参加者の声	
事業名	地域活性化事業(地域文化振興課)	地域活性化を目的とした、市内を紹介するアプリ(「ココシル☆ふじみ」)を活用し、市の観光スポットやイベントなどの情報提供を進める。	地域情報のネットワークサービス(ココシルふじみ) 対象:市民及び来訪者 継続年数:5年以上 事業予算額:305,555円	地域情報のネットワークサービス(ココシルふじみ) 事業決算額:300,000円	「ココシル☆ふじみ」を活用し、新型コロナウイルス感染症対策として、市内のテイクアウト情報を紹介する「お家DE 食べようプロジェクト」や、富士見市内共通商品券・消費活性化クーポン券の取扱加盟店の紹介ページの運用を実施した。さらなる利用者数増加のため、周知強化を検討する必要がある。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					1 事業目標を80%以上達成	
4 支える	参加しやすい環境づくり					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)	日常生活の中で利用する駅等の身近な空間で、気軽に文化芸術に触れられる機会を提供することを目的に開催する。	地域コンサート(駅コンサート) 対象:市民をはじめとした駅利用者 日時:調整中 会場:調整中 出演:調整中 継続年数:3年 事業予算額:100,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術					継続性・発展性	
						参加者の声	
事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)	市民自らが、市民及び児童生徒を対象により優れた文化芸術を提供することで、感性や創造性を育むとともに、文化芸術によるまちづくりを進める取り組みに対し、補助金を交付する。	(予定)映像パフォーマンス公演 対象:市民等(市内小学生・中学生招待予定) 日時:10/4 会場:キラリふじみ 出演:調整中 参加費:調整中 継続年数:4年 事業予算額:2,000,000円(市補助金)	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	日時:7月10日(金)~12日(日) 会場:展示・会議室、アトリエ、カスケード等(ライブ配信) 視聴回数 10日17:00~18:00(前夜祭) 682回 11日14:00~19:30 1,423回 12日11:00~17:00 1,557回	芸術監督の白神ももこと、田上豊が企画を担当した子供から大人まで幅広い世代が楽しめる、演劇やダンス、音楽によるフェスティバル。新型コロナウイルス感染防止への対応のため、ライブ配信により実施。	個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					①モガ溪谷 ~記憶はだいたい蜃気楼~(穴あき谷のおまつり編) 日時:7月10日(金)~12日(日) 会場:展示・会議室ほか	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						2 次年度の取組は未定	
				参加者の声				
				1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	日時:8月29日(土)17:00~19:00 会場:マルチホール 入場者:102名	事業運営サポート委員会の市民のサポートメンバーと共同で企画し上演する、当館オリジナルの寄席公演。当初出演を予定していた春風亭正太郎は、怪我のため降板し、急遽、柳亭小痴楽さんが代役をつとめた。	個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					②キラリ☆風流寄席 日時:8月29日(土) 会場:マルチホール	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 次年度も継続	
				参加者の声				
				1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	日時:10月6日(火)19:00~20:55 会場:メインホール 入場者385名	キラリふじみでは恒例となった、万作の会による狂言公演。『入間川』『魚説法』『仁王』の3番組を上演。	個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					③キラリふじみ狂言公演 万作の会『(演目未定)』 日時:10月6日(火) 会場:メインホール	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 次年度も継続	
				参加者の声				
				1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	日時:12月26日(土)15:00 27日(日)11:00/ 15:00 会場:マルチホール 入場者:290名	薬物依存症リハビリ施設「京都ダルク」で日々を過ごすメンバーと、ダンサー、演出家の倉田翠が創作をし、昨年度に京都、東京で上演された話題作を上演。	個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					④アカキライク(ダンス公演) 日時:12月26日(土)・27日(日) 会場:マルチホール	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						2 次年度の取組は未定	
				参加者の声				
				1 満足度が80%以上				

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナルティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑤キラリふじみ・コンサートシリーズ2021 日時:1月 会場:メインホール	日時:1月16日(土)14:00~17:00 会場:メインホール 入場者:204名	トッパンホールと提携するコンサートシリーズ。プロデューサー西巻正史がキラリふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。新年を華やかに彩った。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナルティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑥二兎社『ザ・空気 ver.3』(仮) 日時:2月11日(木・祝) 会場:メインホール	日時:2月11日(木・祝)14:00~15:45 会場:メインホール 入場者:347名	キラリふじみでは、毎年上演をしている、劇団二兎社による公演。今年は、これまでの当館での上演でも好評を博し、また、数々の賞を受賞した“空気”シリーズの第三弾を上演。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナルティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑦田上豊企画(仮) 日時:3月 会場:マルチホール	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナルティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑧橋爪功・夜の朗読 日時:未定 会場:メインホール	日時:1月23日(土)15:00~17:10 会場:メインホール 入場者:226名	俳優・橋爪功による、オリジナル朗読企画。第10弾となる今回は、2人の女性作家の短編小説を取り上げた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	①令和2年度 キラリ☆ふじみ 中高生美術展(市内中学校美術部合同展含む) 日時:8月4日(火)~9日(日) 会場:展示会議室 作品数:165点 来場者:340名	市内の中学生による、絵画・工芸の展示発表。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	1 事業目標を80%以上達成					
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性					
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	1 次年度も継続					
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	②2020公募 キラリ☆ふじみ陶芸展 日時:9月12日(土)~18日(金) 会場:展示・会議室 作品数:57点 来場者:333名	公募による陶芸作品の展示会。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	1 事業目標を80%以上達成					
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性					
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	1 次年度も継続					
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	③キラリ☆ダンスフェスティバルvol.18 日時:12月5日(土)・6日(日) 会場:メインホール 出演団体:5団体 来場者:298名 継続年数:18年目	市内や近隣を中心に活動している様々なジャンルのダンスグループによるダンスの祭典。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	1 事業目標を80%以上達成					
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性					
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	1 次年度も継続					
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	④第19回キラリ☆ふじみ書の大作品展 日時:1月5日(火)~11日(月・祝) 会場:展示・会議室 作品数:9点 来場者:80名 継続年数:19年目	市内・近隣で活動されている書家による作品展。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	1 事業目標を80%以上達成					
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性					
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	1 次年度も継続					
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上				

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑤第19回キラリ☆新春邦楽演奏会  日時:1月 会場:メインホール  継続年数:19年目	新型コロナウイルス感染症の影響により中止	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進		参加者の声				
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑥第19回キラリ☆ふじみ絵画大作展  日時:2月13日(土)~19日(金) 会場:展示・会議室 作品数:32点 来場者:417名  継続年数:19年目	市内・近隣の作家が制作した50号以上の大作が集う絵画の展覧会。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 次年度も継続	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進		参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑦第19回キラリ☆ふじみ華大作展  日時:2月26日(金)~28日(日) 会場:展示会議室  継続年数:19年目	出品希望者が1名のため、開催について、新型コロナウイルス感染症の状況も踏まえ協議し、中止することとした。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 次年度も継続	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進		参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑧キラリ☆かけき団 第15回公演『(タイトル未定)』  日時:未定 会場:マルチホール  継続年数:15年目	キラリ☆かけき団による、第14回目となるオペラ公演。令和2年3月予定し、新型コロナウイルス感染症の影響により開催を取りやめた公演の振替公演。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 次年度も継続	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進		参加者の声	1 満足度が80%以上			

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	①年間パンフレット作製・配布 部数:11,000部	9,000部作製及び配布	キラリふじみ主催事業を中心に掲載した年間事業プログラム冊子を作成、配布し、情報発信に努めた。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					1 次年度も継続	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	②季刊誌(HOTキラリ発行) 部数:75,000部×4回(1.4.7.10月)	発行回数:4回(令和2年4月、7月、10月、令和3年1月) 発行部数:約75,000部	キラリふじみ情報誌(HOTキラリ)を4回発行、市内への全戸配布を行い、キラリふじみの取り組みを発信した。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					1 次年度も継続	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	③子供レター発行 部数:約9,100部×年3回	発行回数:3回(学期ごと) 発行部数:約9,100部	小中学生むけに主催事業の情報をまとめた、こどもレターを各学期ごとに配布した。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					2 次年度の取組は未定	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	多様な分野との連携	当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	④ホームページによる情報発信 随時更新	随時更新	ホームページを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					継続性・発展性	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					1 次年度も継続	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	多様な分野との連携		当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	⑤SNSによる情報発信 随時更新	随時更新	FacebookやTwitterを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実						
						1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	多様な分野との連携		当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	⑥DM、チラシ配布等 部数:約2,700部×4回(1.4.7.10月)	希望者へのダイレクトメールの発送(約2,800通×4回) 催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行(毎月10日)に合わせて、市内・近隣公共施設等へチラシを配布。	HOTキラリの発行月(令和2年4月、7月、10月、令和3年1月)にダイレクトメールを発送、また、催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行(毎月10日)に合わせて、市内・近隣公共施設等へのチラシ配布を行うこと等で、情報発信に努めた。	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実						
						1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	新型コロナウイルス感染症の影響により評価不能
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり		地域の伝統行事を学び、体験することで地域に理解、親しみを深め、併せて世代間の交流を図る。	勝瀬の七夕まつり 対象:一般市民 日時:8月1日～7日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会、勝瀬の会 参加費:未定 募集人数:未定  継続年数: 5年以上 事業予算額: 35,000 円	日時:8月3日～7日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会 参加人数:不明  新型コロナウイルス感染症拡大が懸念されるため講師と協議の上、七夕飾りの展示のみ実施。  事業決算額: 5,000円	感染拡大防止の面から、まこも馬づくりと流しそうめんは行わず展示のみの取り組みとなった。	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承						
						5 新型コロナウイルス感染症の影響により評価不能	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						5 新型コロナウイルス感染症の影響により評価不能	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	新型コロナウイルス感染症の影響により中止
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実		利用者及び地域住民の生涯学習活動の日頃の成果を発表する機会として、また相互交流を図ることを目的として開催。	ふじみ野文化祭 対象:一般市民 日時:3月6日、7日 会場:ふじみ野交流センター  継続年数: 5年以上 事業予算額: 5,000 円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
						継続性・発展性	
						参加者の声	

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)		音楽でいい友 対象:一般市民 日時:7月、9月26日、10月25日、11月8日、12月 会場:ふじみ野交流センター 講師:ポコアポコ、東海林尚文、アンサンブル凜、愉快的ミキとジャズ仲間ほか 参加費:なし 募集人数:各回40人~50人  継続年数:1年 事業予算額:80,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実	様々なジャンルの音楽を通して音楽文化に親しみながら住民交流を進めることを目的に開催				継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術					参加者の声	
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)		リラックスタイム 対象:一般市民 日時:6月21日・8月1日・12月21日・2月21日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:コーラスまどか、ジョイフルサウンズジャズオーケストラ等 参加費:なし 募集人数:各50~100名程度  継続年数:14年 事業予算額:80,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	地域で音楽・文化・芸術分野で活動する方を招き、地域の交流と親睦を深める場とする。				継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)		鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象:一般市民 日時:10月3日・10月4日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:鶴瀬西交流センター利用団体等 参加費:一団体500円 募集数:50~60団体程度  継続年数:14年 事業予算額:30,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	西交流センターを利用するサークル・団体の活動を発表する場を提供し、利用者や地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目指す。				継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(鶴瀬西交流センター)		針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンター合同文化祭 対象:一般市民 日時:3月13日・3月14日 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:針ヶ谷コミュニティセンター利用団体等 参加費:なし 募集数:50~60団体程度  継続年数:15年 事業予算額:なし	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	針ヶ谷コミセン・みずほ台コミセンで活動するサークル・団体で実行委員会を作り、1年間の活動成果を発表する場を提供し、地域の方々との交流やコミュニティ活動の促進を目指す。				継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実						

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(鶴瀬西交流センター)		定期鑑賞会 対象:一般市民 日時:未定 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:大学生落語研究会、近隣在住のソプラノ歌手等 参加費:なし 募集数:70~100人程度  継続年数:12年~17年 事業予算額:10,000円~50,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	鑑賞機会の充実		参加者の声				
事業名	地球にやさしい生活環境づくり事業(環境課)		対象:市内の小・中・特別支援学校に通う児童・生徒 日時:10月24日開催予定の富士見ふるさと祭り当日を含む2週間程度 会場:市役所1階待合スペース キラリ☆ふじみ展示室 講師: 参加費:無料 募集人数:  継続年数:5年以上 事業予算額:70,000円	日時:10月15日~20日 会場:中央図書館展示ホール  講師: 参加人数:作品応募人数396人  事業決算額:63,739円	学校を通じたポスター募集で子どもたちの環境問題についての意識啓発を図るとともに、応募作品の展示会を行うことにより、市民に対し環境問題を啓発していくという目標を達成することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	
			1 満足度が80%以上				
事業名	国際交流事業(人権・市民相談課、生涯学習課)		国際交流フォーラム  対象:子どもから一般まで 日時:9月26日(土) 会場:キラリ☆ふじみマルチホール 講師:なし 参加費:なし 募集人数:ー  継続年数:5年以上 事業予算額:180,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
2 繋ぐ	多様な分野との連携						
3 活かす	鑑賞機会の充実		参加者の声				
事業名	子育て支援センター運営事業(保育課)		①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート  対象:未就学児とその保護者 日時:①11月27日②10月9日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①未定②東邦音楽大学 参加費:①無料②親子300円 募集人数:①100人②400人  継続年数:①②ともに5年以上 事業予算額:①10,000円 ②50,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
			参加者の声				

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
事業名	図書館運営事業(生涯学習課)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	おはなし会・映画会を開催し、図書館利用のきっかけ、図書館利用の増加につなげる。また、おはなし会は子どもが本に親しむ機会を上げ読書を通して成長を支える。	対象:大人・子ども 日時:各館の予定による。 おはなし会は月2~4回 映画会は中央図書館月4回 分館は月1回 会場:中央図書館・ふじみ野分館・鶴瀬西分館 (図書館職員とボランティアによる実施) 参加費:無料 募集人数:事前募集無し 継続年数:20年以上 事業予算額:指定管理料に含まれる。	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声		
3 活かす	鑑賞機会の充実							
事業名	公民館学級講座等開催事業(南畑公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	地元素人劇団「南畑お月見一座」の新作劇初演の場として、その時代背景や地域課題を通して、楽しみながらも地域のことを考える場とする。また身近な施設で気軽に演劇を鑑賞できる機会の充実を図る。	南畑ふれあい劇場 対象:一般 日時:令和3年2月6日(土) 14:00~15:00(予定) 会場:南畑公民館 出演:南畑お月見一座 入場料:無料 募集人数:200人  継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声		
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実							
3 活かす	鑑賞機会の充実							
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実							
事業名	公民館学級講座等開催事業(南畑公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	身近な施設で日本の伝統芸能文化に触れる。	文化公演会「落語を楽しむ」 対象:一般 日時:令和3年2月13日(土) 13:30~14:30(予定) 会場:南畑公民館 出演:(未定) 入場料:無料 募集人数:200人  継続年数:3年 事業予算額:10,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性		
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声		
3 活かす	鑑賞機会の充実							
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実							
事業名	文化活動支援事業(鶴瀬公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成		
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	鶴瀬コミュニティセンターホールの活用を推進し、市民団体主体の文化芸術活動を支援する。	市民演劇のつどい、新春太鼓まつり、3.11を忘れないコンサート等 対象:一般市民 日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール  継続年数:5年以上 事業予算額:30,000円	市民演劇のつどい 日時:令和2年10月24日 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 参加人数:111人  事業決算額:0円	新型コロナウイルスの影響でほとんどの支援事業が中止になったが、市民演劇のつどいは感染防止対策を行い、無事に開催することができた。参加団体も若くなってきており、活性化してきた。また今回初の試みとして、ふじみビデオクラブの協力でYouTubeでのライブ動画配信を行った。当日再生回数58回。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性		
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					参加者の声		
3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続		
						1 満足度が80%以上		

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	公民館学級講座等開催事業(鶴瀬公民館)		つるせ公民館まつり			個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承	鶴瀬公民館利用者による日頃の学習成果発表の場として、作品展示や舞台発表等を行うとともに、地域の相互交流及び親睦を図る機会として開催する。	対象:一般市民 日時:令和2年5月23日・24日 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセンター 講師:鶴瀬公民館利用サークル 参加費:無料 募集人数:—  継続年数:5年以上 事業予算額:なし	秋☆舞台展示会  日時:令和2年10月17.18日 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 参加人数:500人  事業決算額:0円	新型コロナウイルスの影響により、従来の公民館まつりは行わず、人数制限会場制限を行いながら参加希望者のみによる舞台発表と展示を公民館主催により行った。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	平和憲法啓発事業(鶴瀬公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	富士見市非核平和都市宣言の理念を市民と確認し、広げることが目的とし開催する。	対象:一般市民、児童 日時:令和2年7月11日・12日 会場:鶴瀬公民館 講師:なし 参加費:協賛金200円 募集人数:—  継続年数:5年以上 事業予算額297,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					参加者の声	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	日頃のサークル活動の発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	ワイワイコンサート 対象:一般市民 日時:令和2年6月 会場:水谷公民館 参加費:無料 参加人数:50人 勤続年数:5年以上 事業予算額:0円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル公開月間 対象:水谷公民館利用者 日時:令和2年10月1日~31日 会場:水谷公民館等  継続年数:5年以上 事業予算額:0円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						

# 令和2年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)	交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	水谷文化祭 対象:水谷公民館利用者 日時:令和2年11月7日・8日 会場:水谷公民館 継続年数:5年 事業予算額:0円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術活動を支える(コーディネート機能)組織づくりの推進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						
事業名	学級講座開設事業(水谷東公民館)	公民館を利用する団体等が一年間の活動の成果を発表するとともに文化芸術について考える機会とし、あわせて地域住民との交流を深める場として開催。	水谷東文化祭 対象: 日時: 会場: 講師: 参加費: 募集人数:  継続年数: 年 事業予算額: 円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	学級講座開設事業(水谷東公民館)	生の音楽に触れる機会をつくり、地域住民の交流を図る。	音楽のタペ&イルミネーション 点灯式 対象: 日時: 会場: 講師: 参加費: 募集人数:  継続年数: 年 事業予算額: 円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	
事業名	水子貝塚公園運営事業(資料館)	水子貝塚公園内にある水子貝塚展示館を会場に、身近に楽しめるコンサートとして、楽器の和洋を問わずに、1時間程度の演奏会を開催する。歴史公園にふさわしい伝統芸能や楽曲を直に見聞きすることで、水子貝塚公園に親しんでもらう機会とする。	「縄文の森コンサート」 対象:一般 日時:未定 会場:水子貝塚展示館 講師:未定 参加費:無料 募集人数:100名程度 継続年数:5年以上 事業予算額:20,000円	新型コロナウイルス感染症の影響により中止		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
						参加者の声	