

令和7年度富士見市文化芸術事業実施状況調査

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	富士見ふるさと祭り推進事業(協働推進課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承		市民の実行委員会形式による協働事業により、まちのにぎわいの創出を図るため、開催場所周辺の居住環境の変化に配慮しながら、市民に愛され、永く継続可能な祭りにする。 祭りに多くの人々が来場し、富士見に息づいているお囃子や輪踊り、商工業、環境保全等に触れ、魅力あるまち「富士見」を発見していただく機会とする。	対象: 一般市民 日時: 令和7年10月25日(土) 会場: 富士見市役所周辺 講師: 一般市民 参加費: 無料 募集人数: なし 継続年数: 21年 事業予算額: 約6,500,000円	日時: 10月25日(土) 会場: 富士見市役所周辺 講師: 一般市民 参加人数: 35,000人 事業決算額: 8,194,405円	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり					継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館維持管理事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	公共施設の充実①キラリ☆ふじみ		設置から20年以上が経過していることから、経年劣化による修繕等が増加しており、安全、快適に施設利用ができるよう、長期的な視点に立ち、計画的に施設及び設備の改修を行う。	キラリふじみ指定管理料 事業予算額: 180,770,000円 キラリふじみ大規模改修工事 事業予算額: R7年割額 287,681,000円 キラリふじみ大規模改修工事 監理委託 事業予算額: R7年割額 10,540,000円	キラリふじみ指定管理料 事業決算額: 188,790,706円 キラリふじみ大規模改修工事 事業決算額: 契約額のR7年割額 240,270,000円(+繰越 47,411,000円) キラリふじみ大規模改修工事 監理委託 事業決算額: 契約額のR7年割額 10,520,000円	1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)		自治体職員として、地方自治体の文化行政の意義や在り方などについて考える機会とする。	対象: 全職員(再任用職員・会計年度任用職員を含む) 日時: 1月頃(予定) 会場: 全員協議会室(予定) 講師: 未定 参加費: 無料 募集人数: 30人程度 継続年数: 5年以上 事業予算額: 100,000円	文化芸術振興職員研修 日時: 2月25日(水) 会場: 富士見市立中央図書館 講師: 多田淳之介氏 参加人数: 20名 事業決算額: 30,000円	1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり		富士見市文化芸術振興基本計画の進行管理等を行う。	文化芸術振興委員会の開催 開催予定:3回 事業予算額:126,000円	文化芸術振興委員会 日時:7月9日(水) 会場:市役所市長公室 参加人数:13名 事業決算額:39,000円	文化芸術振興委員会では、委嘱状交付を行い、第2次富士見市文化芸術振興基本計画に沿って昨年度までの協議内容を説明した。文化芸術振興庁内委員会では、文化芸術によるまちづくり事業採択事業について協議を行った。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
				文化芸術振興庁内委員会の開催 開催予定:3回	文化芸術振興庁内委員会 日時:6月27日(金) 会場:市役所市長公室 参加人数:12名		1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
1 育む	市民の創造活動促進		小学校4~6年生までの子どもたちが、優れた文化芸術に触れる機会として設置。講師には、富士見市にゆかりのある芸術家を中心として依頼する。学校や日常生活では触れる機会の少ない経験を通じて、子どもたちへの文化芸術活動の充実を図る。	子ども文化芸術大学☆ふじみの開校 対象:小学4~6年生 日時:6/14、6/28、7/12、7/26、8/3、8/30 会場:市民総合体育館等 参加費:1,000円 募集人数:30名 継続年数:5年以上 事業予算額:400,000円	日時:6月14日(土)~8月30日(土) 会場:淑徳大学、富士見市役所、市民総合体育館、ピアザふじみ、ふじみ野交流センター 講師:淑徳大学教育学部学生有志、平田オリザ氏(演劇)、長門ティヤナ氏(食文化)、カワノ・ナミ氏(ペイント)、赤羽拓真氏(打楽器)、鈴木睦美氏(バイオリン) 協力:女子栄養大学(食文化) 受講者数:22名 事業決算額:370,000円	昨年度より3つの講義(食文化、ペイント、バイオリン)をリニューアルし、新たな講師や内容で実施した。子ども達や保護者を対象としたアンケートでは、普段の家庭や学校では体験できない文化芸術の分野を体験することができた点や、学校や学年の異なる子ども達と交流することができた点などについて、高評価をいただいた。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>						1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		演奏活動を通じて様々な慰問活動などの実績があり、例年好評である自衛隊音楽隊によるコンサートを実施する。市内中学校及び富士見高校吹奏楽部を招待し、優れた文化芸術活動の鑑賞の場として、文化芸術活動の底上げと技術の向上を図る。	陸上自衛隊第1音楽隊コンサート 対象:市内学校の吹奏楽部 日時:未定 会場:キラリ☆ふじみ 参加費:無料 応募:往復はがきまたは電子申請による申込み 継続年数:5年以上 事業予算額:269,000円	日時:8月7日(木) 会場:キラリ☆ふじみ 出演:陸上自衛隊第1音楽隊 参加人数:683名 事業決算額:283,158円	今年度も定員を大きく上回る申込があった。一般申込の他に、リハーサル見学に富士見特別支援学校の生徒を招待し、コンサート鑑賞及び終了後のレクチャーには市内3つの中学校が参加した。アンケートでは、約99%の方から「大満足」「満足」の評価をいただき、幅広い世代から好評を得た。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							2 次年度の取組は未定	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
1 育む	市民の創造活動促進		市民の文化活動の発表と交流の場として開催し、市民文化活動の振興を図る。市内の文化4団体が中心となって実行委員会を組織し、市民(団体)と市との協働で開催する。それぞれのジャンルにおいて、展示発表・芸能発表・音楽発表・民謡発表及び将棋大会を行い、相互の交流を図る。	第62回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 舞台発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭 日時:11月1日~16日 会場:キラリ☆ふじみ 継続年数:5年以上 事業予算額:800,000円	展示発表、舞台発表、民謡大会、市民美術展、市民音楽祭 日時:11月1日(土)~16日(日) 会場:キラリ☆ふじみ 来場者数:4,541人 参加人数:748人 事業決算額:887,032円(補助金確定額:800,000円)	開催第62回目を迎えた市民文化祭は、今年度も参加者や来場者からは、素晴らしい発表・鑑賞機会だといった好意的な声が多くあった。しかし、参加者の高齢化による影響から、大会運営が困難になり、将棋大会は中止となった。文化団体や実行委員新たな担い手について検討していく必要がある。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実						継続性・発展性	
3 活かす	情報発信の充実<重点施策>						オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	日常生活の中の文化芸術		日常生活の中で利用する駅や商業施設など、まちなかの身近な場所で文化芸術に触れられる機会を提供することを目的に開催する。	地域コンサート 日時: 令和7年6月頃か又は9月頃 会場: ヤオコー富士見羽沢店 出演: 未定 事業決算額: 100,000円	日時: 6月8日(日) 会場: ヤオコー富士見羽沢店 出演: 株式会社エルパ「Masaki.と音楽ピクニック楽団」Masaki.氏(アコーディオン&クラシックギター)、土屋陽平氏(クラリネット)、青木「syun」俊明氏(バイオリン) 参加人数: 80人以上 事業決算額: 100,000円	日常生活の中で利用する身近な店舗を会場とし、地域コンサートを開催。当日は限られた広さの会場に80人を超える来場があり、市民の方に身近な場所で文化芸術を提供することができた。	1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進		市民自らが、市民及び児童生徒を対象により優れた文化芸術を提供することで、感性や創造性を育むとともに、文化芸術によるまちづくりを進める取り組みに対し、補助金を交付する。	舞台芸術鑑賞会 対象: 市民等(市内小学生・中学生招待予定) 日時: 令和7年7月6日(日) 会場: キラリ☆ふじみ 出演: 劇団四季 参加費: 調整中 継続年数: 5年以上 事業予算額: 2,000,000円(市補助金)	劇団四季ファミリーミュージカル『王子と少年』 日時: 7月6日(日) 会場: キラリ☆ふじみメインホール 出演: 劇団四季 来場人数: 684人 事業決算額: 4,353,006円(補助金確定額2,000,000円)	市民協働による実行委員会事業として開催。市民へ質の高い文化芸術の鑑賞機会を提供することを目的に開催。今年度も市内児童・生徒や市内外の方々に広く届けることが達成できたと考える。また、無料招待への申し込みが定員の約5倍の組数であったことから、文化芸術事業の鑑賞機会の需要の高さを実感し、今後もより多くの市内小・中学生やその保護者の方に優れた文化芸術に触れる機会を提供していきたいと感じた。	1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
4 支える	文化振興基金の有効活用による文化芸術の推進<重点施策>		市民が実施する、地域に根差した文化芸術を振興する活動や文化芸術による新たな魅力創出と地域活性化に寄与する活動など、成果が広く市民に波及することが期待できる文化芸術活動を支援する制度。文化芸術によるまちづくり事業として採択された事業には、経費の一部に対し、補助金を交付する。	文化芸術によるまちづくり事業・補助金 対象: 市民等 募集数: 5事業程度 補助金額: 1事業上限20万円 継続年数: 5年未満 事業予算額: 1,000,000円	採択事業数: 2事業(和太鼓体験ワークショップ、英語リミック) 事業決算額: 283,964円	令和7年度は2事業を採択し、市民が行う文化芸術事業への補助を行うことができた。特に令和7年度の2事業は、子どもの文化芸術の興味関心を広げることができる内容であったと考える。今後もより市民が使いやすい制度とするため、補助の仕方等を検討していきたい。	2 事業目標を60%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	国際交流事業(文化・スポーツ振興課、生涯学習課)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱							
1 育む	市民の創造活動促進		地域の国際化が進む中で、多様な文化について互いに理解を深め、ともに豊かに暮らすことができる多文化共生の地域づくりを目指す。	国際交流フォーラム 対象:子どもから一般まで 日時:令和7年10月4日(土) 会場:キラリ☆ふじみマルチホール 他 講師:未定 参加費:なし 継続年数:5年以上 事業予算額:80,000円(謝礼生涯学習課分)、100,000円(謝礼文化・スポーツ振興課分)、富士見市国際友好協会会計等	日時:10月4日(土) 会場:キラリ☆ふじみマルチホールほか 実施内容:わいわい☆ワールドトーク(外国籍の方と日本での暮らしや文化について話し合う)、二胡演奏、フィリピンダンス、民族衣装や着物の試着、世界のお茶試飲、太鼓体験、国際交流関係団体の活動紹介展示、セルビアフェスタ等 会場:キラリ☆ふじみマルチホール他 来場者数:330人 事業決算額:100,000円(謝礼文化・スポーツ振興課分)、76,000円(謝礼生涯学習課分)、他(富士見市国際友好協会会計)	国際交流フォーラム内で中心として行った「わいわい☆ワールドトーク」ではなく、相互に話し合う時間もほしい」という参加者等の意見も取り入れた内容を継続出来た。例年人気の、民族衣装の試着や世界のお茶試飲などの体験ブースも継続した。「やさしい日本語講座」は、講師の都合が合わなかったため、代替手段として例年行っているやさしい日本語の展示の他、県から提供いただいたやさしい日本語講座の動画を放映する等の工夫をした。 次年度は、会場が大規模改修工事に伴う休館のため、ふじみ野交流センターで開催する予定で、例年以上に、配置や内容等を見直す必要がある。共催3者の意見をすり合わせながら、より良い事業ができるよう調整を進める。	個別事項評価	総合評価
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	市民、アーティスト、民間企業等相互の連携促進						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 次年度も継続	
			参加者の声					
			1 満足度が80%以上					
事業名	市民文化会館自主事業 (鑑賞型事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱							
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	②劇場連携企画vo.1 シアターブリックfromデンマーク『わたしのねがい』 開催日:7月26日(土) 会場:展示・会議室 カンパニー・ソン・ドゥ・トワル fromフランス『さあ!』 開催日:8月5日(火) 会場:マルチホール	シアターブリックfromデンマーク『わたしのねがい』 開催日:7月26日(土) 会場:展示・会議室 出演:ガートルド・エクスナー、クラウス・カールセン 入場者:66名 カンパニー・ソン・ドゥ・トワル fromフランス『さあ!』 開催日:8月5日(火) 会場:マルチホール 出演:シモン・フィリピ、レミ・ルク・ルール 入場者:40名	2007年に設立されたデンマークの劇団シアター・ブリックによる、0歳のお子様から楽しめる舞台作品。リサとクラウドが絵を描いたり、音楽を奏でたり、踊ったり歌ったりしながら、こどもたちの空想を広げていく。詩的でのびやかなパフォーマンスを届けられた。 フランスの劇団「カンパニー・ソン・ドゥ・トワル」のシモン・フィリピとレミ・ルク・ルールによる0歳から大人まで楽しめる公演。客席の声や音に形づくられる、愉快で力強いボディパーカッションを届けられた。	個別事項評価	総合評価
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	市民、アーティスト、民間企業等相互の連携促進						1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
			参加者の声					
			1 満足度が80%以上					
事業名	市民文化会館自主事業 (鑑賞型事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱							
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	③劇場連携企画vol.2 『小さな王子さま』 開催日:9月23日(火・祝) 会場:メインホール	開催日:9月23日(火・祝) 会場:キラリ☆ふじみ メインホール 出演:高田恵篤、高橋優太、曾田明宏、酒井直之、山崎真結、藤村港平、浅川奏瑛 入場者:248名	「座・高円寺」による企画・制作の舞台作品を上演。サン＝テグジュペリの『星の王子さま』をもとに、イタリアの劇作家、演出家のテレーザ・ルドヴィコが、日本の子どもたちのために作った作品を近隣のおやこ劇場と共働して上演することができた。	個別事項評価	総合評価
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	市民、アーティスト、民間企業等相互の連携促進						1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実						継続性・発展性	
							2 次年度の取組は未定	
			参加者の声					
			1 満足度が80%以上					

事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナルティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。				個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナルティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。				個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナルティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。				個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナルティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。				個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	市民の創造活動促進					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱		<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。</p>	<p>①こどもステーション☆キラリ2025 開催日：通年 会場：マルチホールほか</p>	<p>開催日：5/17、6/22、7/19、9/20、10/13、11/22、2/23、3/29 会場：キラリ☆ふじみ マルチホールほか 参加人数：129名</p>	<p>進行する宮内康乃芸術監督に、アシスタントに4名のアーティストが加わることで、企画をさらに充実させることができた。また、アーティストだけでなく、図書館等様々な立場で仕事をする大人に、こどもたちが出会い交流する場を積極的に創出することができた。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>						1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
			1 満足度が80%以上					
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱		<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。</p>	<p>②夏休みワークショップアソート きになる劇場、はじめの一步 開催日：7月28日(月)～8月3日(日) 会場：マルチホール</p>	<p>●きになる劇場、はじめの一步「落語やってみる!？」 開催日：6月21日(土) 会場：キラリ☆ふじみ マルチホール 参加者：31名 ●きになる劇場、はじめの一步「えんげき つくってみる!？」 一小学生のためのえんげきワークショップ 開催日：8月19日(火)～21日(木) 会場：展示・会議室 参加者：4名</p>	<p>本年度は、演劇と落語のワークショップを通じて、コミュニケーション能力等を一層醸成していくための基礎的な芸術体験の機会を提供した。参加対象を小中学生に限らず大人にもその枠を広げる等、新しい環境へのハードルを感じる子どもが家族と一緒に参加できるようにした。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>						1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり						継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 次年度も継続	
							参加者の声	
			1 満足度が80%以上					
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱		<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。</p>	<p>③舞台芸術体験プログラム アウトリーチ・ワークショップ 開催日：9月～2月 会場：市内小学校</p>	<p>■狂言ワークショップ 針ヶ谷小、諏訪小、ふじみ野小、南畑小 ■音楽ワークショップ (金管五重奏) 南畑小、みずほ台小、つるせ台小、鶴瀬小、関沢小 ■音楽ワークショップ (木管五重奏) 南畑小</p>	<p>演劇、音楽、伝統芸能等のラインナップの充実と、クラシックコンサートの出演アーティストや、万作の会の本公演に出演する狂言師がアウトリーチを実施することで、体験から鑑賞への繋がりを持たせることができた。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>						1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり						継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 次年度も継続	
							参加者の声	
			1 満足度が80%以上					
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱		<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。</p>	<p>④キラリふじみ舞台技術講座2025 開催日：未定 会場：メインホールほか</p>	<p>●劇場ツアー 開催日：8月31日(日) 会場：キラリ☆ふじみ メインホール 参加者：合計32名 ●ワークショップ 開催日：3月1日(日)、5日(木)、6日(金)、9日(月) 会場：鶴瀬コミュニティセンターホール 参加者：合計16名</p>	<p>キラリふじみの技術スタッフによる進行で、舞台技術の基礎的な知識や役割を実演や実践を交えて分かり易く伝えることができた。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり						継続性・発展性	
							2 次年度の取組は未定	
							参加者の声	
			1 満足度が80%以上					

事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。</p>	<p>⑤ランチタイムinカスケードdeコンサート 開催日：通年 会場：カスケードエリア</p>	<p>開催日：5月23日（金）、6月12日（木）、8月28日（木）、9月16日（火）、10月8日（水） 会場：キラリ☆ふじみカスケードエリア 参加人数：293名</p>	<p>キラリ☆ふじみをはじめ地域で活動するアーティストに発表の場を提供し、観客との新たな出会いや交流を創出することができた。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					2 次年度の取組は未定	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。</p>	<p>⑥サーカス・バザール 開催日：7月12日（土）・13日（日） 会場：全館</p>	<p>開催日：7月12日（土）、13日（日） 会場：キラリ☆ふじみ全館 参加人数：2,458名</p>	<p>サーカスやバザールをきっかけに当館を訪れて舞台芸術の魅力を発見し、また日頃は触れ合うことのない市民同士が、本事業を通じて出会い、交流し、そのことで地域の魅力を再発見する機会をつくりだすことができた。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。</p>	<p>⑦令和7年度 キラリ☆ふじみ中高生美術展 （含む市内中学校美術部合同展） 開催日：8月1日（金）～4日（月） 会場：展示・会議室</p>	<p>開催日：8月1日（金）～4日（月） 会場：キラリ☆ふじみ展示・会議室 来場者：500名</p>	<p>文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。</p>	<p>⑧2025公募 キラリ☆ふじみ陶芸展 開催日：9月13日（土）～19日（金） 会場：展示・会議室</p>	<p>開催日：9月13日（土）～19日（金） 会場：キラリ☆ふじみ展示・会議室 来場者：516名</p>	<p>文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑨第8回 ふじみ大地の収穫祭 開催日：11月23日(日・祝) 会場：キラリ☆ふじみマルチホールほか 来場者：2,600名	開催日：11月23日(日・祝) 会場：キラリ☆ふじみマルチホールほか 来場者：2,600名	農業や商業やまちづくりなどの分野で活躍する市民による実行委員会を組織して実施する『ふじみ大地の収穫祭』を通じて、市民との協働がさらに発展させることができた。また、ふじみマーケット等の周辺イベントとの連携も図ることで、全市的なイベントとして認知されるようになった。	目標の達成 1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性	2 次年度の取組は未定	
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり					参加者の声	1 満足度が80%以上	
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信							
3 活かす	日常生活の中の文化芸術							
3 活かす	ふるさと意識の共有							
事業名	市民文化会館自主事業（情報発信事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。	①季刊誌(HOTキラリ発行) 部数：75,000部×4回(1.4.7.10月)	発行回数：4回(令和7年4月、7月、10月、令和8年1月) 発行部数：約75,000部	キラリふじみ情報誌(HOTキラリ)を4回発行、市内への全戸配布を行い、キラリふじみの取り組みを発信した。	目標の達成 1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	情報発信の充実<重点施策>					継続性・発展性	1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（情報発信事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。	②ホームページによる情報発信 随時更新	随時更新	ホームページを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	目標の達成 1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	情報発信の充実<重点施策>					継続性・発展性	1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（情報発信事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。	③SNSによる情報発信 随時更新	随時更新	Facebookやxを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	目標の達成 1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	情報発信の充実<重点施策>					継続性・発展性	1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業（情報発信事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	情報発信の充実<重点施策>		オリジナル溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。	④DM、チラシ配布等 部数：約2,800通×4回（1.4.7.10月）	ダイレクトメールの発送（約2,800通×4回） 催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行（毎月10日）に合わせて、市内・近隣公共施設等へチラシを配布。	HOTキラリの発行月（令和5年4月、7月、10月、令和6年1月）にダイレクトメールを発送、また、催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行（毎月10日）に合わせて、市内・近隣公共施設等へのチラシ配布を行うこと等で、情報発信に努めた。	1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業（ふじみ野交流センター）						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
3 活かす	世代間が結びつくまちづくり		地域の伝統行事を学び、体験することで地域に理解、親しみを深め、併せて世代間の交流を図る。	勝瀬の七夕まつり 対象：一般市民 日時：8月1日～7日 会場：ふじみ野交流センター 講師：勝瀬昔承会他 参加費：未定 募集人数：未定 継続年数：5年以上 事業予算額：60,000円	日時：8月1日（金）～7日（木） 会場：ふじみ野交流センター 講師：勝瀬昔承会他 参加人数：12組、163名 親子でうどん作り、七夕マジックショー、キッズキッチン（食パンでミニピザ&ラスク）、天然石とクリスタルのネックレスと虹色チャーム 参加費：無料（コンサート以外は材料費実費負担） 事業決算額：35,000円	家庭で行うことが少なくなった行事の体験や地域の伝統文化に触れてもらう良い機会となった。体験をとおし、異世代の子どもや地域の大人たちとの交流が図られた。大きな笹飾りには、今年もたくさんの五色の短冊が飾られた。夏休み期間中であるため、小学生向けに事業を実施、募集を上回る申し込みがあった。	1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業（ふじみ野交流センター）						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進		利用者及び地域住民の生涯学習活動の日頃の成果を発表する機会として、また相互交流を図ることを目的として開催。	ふじみ野文化祭 対象：一般市民 日時：2月28日、3月1日 会場：ふじみ野交流センター 継続年数：5年以上 事業予算額：0円	日時：2月28日（土）、3月1日（日） 会場：ふじみ野交流センター 参加団体：49団体（個人含む） 参加人数：1,200名 事業決算額：0円	初参加の団体、個人が増え、新たな活動発表は来館者の目を楽しませ、また新たな相互交流にもつながった。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業（ふじみ野交流センター）						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	鑑賞機会の充実		様々なジャンルの音楽を通して音楽文化に親しみながら住民交流を進めることを目的に開催	音楽でいい友 対象：一般市民 日時：7月、10月、11月、12月 会場：ふじみ野交流センター 講師：未定 参加費：なし 募集人数：各回100人 継続年数：5年以上 事業予算額：90,000円	日時：10月19日（日）、11月24日（月・祝）、12月7日（日） 会場：ふじみ野交流センター 講師：SRジャズクラブ他 参加人数：延べ220名 事業決算額：80,000円	無料で身近に楽しめる音楽鑑賞の機会として定着している。演奏者も観客とともに楽しみながらの演奏会となっている。	1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(西交流センター)			リラックスタイム 対象:一般市民 日時:6月中予定、10月12日(日) 会場:鶴瀬西交流センター うたごえ広場については出演者未定 ジャズ&ラテン出演者:ジョイフルサウンドオーケストラ 参加費:無料 募集人数:50~140名程度 継続年数:17年 事業予算額:80,000円	日時:10月12日(日)PM1:30~3:30 会場:鶴瀬西交流センター 出演者:ジョイフルサウンドオーケストラ 参加人数:140名 事業決算額:30,000円	リラックスタイム うたごえ広場協力団体コーラスまどかが高齢化のためR6年度で解散。他団体を検討していたが見つからず。休館もあり中止へ。来年度にむけ、声掛けを続けている。 例年通りジョイフルサウンドジャズオーケストラは人気があり、地域内掲示板による周知だけでも満席になるほど好評。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進		鶴瀬西地域の交流と親睦を深める機会をつくることを目的に、多目的ホール等を利用して、専門家や市民の講演や演奏会等を開催。				2 事業目標を60%以上達成	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	生涯学習としての文化芸術						1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 満足度が80%以上	
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(西交流センター)			第20回鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象:利用団体・サークル及び一般市民 日時:10月4日(土)、5日(日) 会場:鶴瀬西交流センター及びつるせ西ゆうゆうの丘公園の一部 出演者: 参加費:参加サークル及び団体500円、見学者無料 募集:50~60団体及び個人 継続年数:20年 事業予算額:20,000円	日時:10月4日(土)、5日(日) 会場:鶴瀬西交流センター及びつるせ西ゆうゆうの丘公園の一部 出演者:参加サークル及び団体 参加人数:3,000名 事業決算額:30,000円	施設利用者の発表の場として有効に活用されている。近隣住民の来館も多く、サークル・団体の加入のきっかけとしても有効である。課題としては、撤収作業中の混雑などがあげられる。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進		鶴瀬西交流センター利用者及び地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目的に開催。				1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	生涯学習としての文化芸術						1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 満足度が80%以上	
事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(西交流センター)			針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンター合同文化祭 対象:施設利用サークル・団体及び地域住民 日時:令和8年3月中旬 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師: 参加費:無料 募集人数:50~60団体 継続年数:21年 事業予算額:0円	日時:3月7日(土)、8日(日) 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 出演者:参加サークル及び団体 参加人数:3,000名 事業決算額:0円	日頃、針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンターにて活動を実施しているサークルによる合同での文化祭。来場者は両日を通じて、約3,000名の来場実績があった。披露する側、鑑賞する側が一体となり地域住民の交流と文化芸術を通じて振興が図られている。ゲスト出演者等を依頼し若い世代にもお越しいただける手法を工夫することも将来的には必要が生じていると感じる。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進		針ヶ谷コミュニティセンター・みずほ台コミュニティセンターを利用するサークル・団体の活動を発表する場の提供と利用者や地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目的に開催。				1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 満足度が80%以上	
事業名	地域生活支援事業(障がい福祉課)			対象:市内小中学校の児童生徒 日時:未定 会場:未定(市内小中学校2校) 講師:社会福祉法人トット基金 日本ろう者劇団 参加費:無料 継続年数:次年度以降も継続予定で、順次学校を巡回 事業予算額:407,000円	日時:10月7日(火)、10月20日(月) 会場:関沢小学校、みずほ台小学校 講師:社会福祉法人トット基金 日本ろう者劇団 参加人数:140名 事業決算額:407,000円	本事業は、障害者文化芸術推進法と手話施策推進法、富士見市手話言語条例の推進を兼ね備えた事業である。各校の実施アンケートの結果からは、ろう者や手話への理解関心の促進、かつ、ろうのキャストとの交流による多様性の理解と、芸術性・専門性に対する敬意の深まりが把握できた。課題としては、予算に対し毎年2校の手挙げ方式であることから本事業に対する学校の理解を得ること。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		障がい者の文化芸術活動を推進するため、聞こえる人も聞こえない人も楽しめる手話狂言の公演とワークショップを実施する。また、手話言語の普及啓発を進めるとともに、障がいに対する理解を促進し、共生社会の実現を目指す。市制施行50周年記念事業として行ったものを、レガシーとして受け継いでいく。				1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	子育て支援センター運営事業(子ども未来応援センター)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>								
事業名	地球にやさしい生活環境づくり事業(環境課)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>								
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進								
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実								
事業名	図書館運営事業(生涯学習課)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>								
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進								
3 活かす	鑑賞機会の充実								
事業名	図書館運営事業(生涯学習課)								
基本目標	施策の柱								
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進								
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実								
3 活かす	鑑賞機会の充実								

事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(学校教育課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		市内小学校の音楽活動の推進と相互の交流の場を確保することを目的に「うたごえフェスタ」を開催する。	対象:市内小学校合唱部 日時:令和7年10月26日(日) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:未定 参加費:なし 募集人数:- 継続年数:10年 事業予算額:20万円	日時:10月26日(日) 会場:キラリ☆ふじみ メインホール 講師:岡島一恵先生(川越市立第一中学校) 参加人数:600名 事業決算額:200,000円	合唱や音楽を愛好する児童の活躍の場として、今年度も日頃の活動の成果を発表した。他校の児童の発表を見ることで、互いに認め合い、高めあおうとすることができた。課題は、教員の働き方改革や部活動の地域移行など、近年の教育環境の変化への対応。	1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(学校教育課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		市内中学校にある吹奏楽部による文化創造活動の推進と、相互の文化交流の場を確保することを目的に「学校吹奏楽発表会」を開催する。	対象:市内中学校吹奏楽部 日時:令和8年3月下旬(予定) 会場:未定 講師:未定 参加費:未定 募集人数:- 継続年数:14年 事業予算額:50万円	日時:令和7年12月27日(土) 会場:三芳町文化会館 コピス みよし(メインホール) 講師:なし 参加人数:650名 事業決算額:500,000円	吹奏楽や音楽を愛好する生徒の活躍の場として、今年度も日頃の活動の成果を発表した。他校の生徒の発表を見ることで、互いに認め合い、高めあおうとすることができた。運営も、生徒が積極的にかわり、皆で作上げた大会であった。課題は、教員の働き方改革や部活動の地域移行など、近年の教育環境の変化への対応。	1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	文化活動支援事業(鶴瀬公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進		鶴瀬コミュニティセンターホールの活用を促進し、市民団体主体の文化芸術活動を支援する。	市民演劇のつどい、ファミリーコンサート 対象:一般市民 日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 講師:なし 参加費:無料 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:20,000円	【市民演劇のつどい】 日時:8月31日(日) 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 講師:なし 参加人数:146名 事業決算額:0円 【ファミリーコンサート】 日時:2月11日(火・祝) 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 講師:なし 参加人数:175名 事業決算額:0円	多くの地域の方々が生の音楽や演劇に触れることができた。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	公民館学級講座等開催事業(鶴瀬公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承		鶴瀬公民館利用者による日頃の学習成果発表の場として、作品展示や舞台発表等を行うとともに地域の相互交流及び親睦を図る機会として開催する。	つるせ公民館まつり、鶴瀬学級文化祭 対象:一般市民 日時:令和7年5月、令和8年2月 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセンター 講師:なし 参加費:無料 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:なし	【つるせ公民館まつり】 日時:5月17日(土)・18日(日) 会場:鶴瀬公民館 講師:なし 参加人数:2,500名 事業決算額:0円 【鶴瀬学級文化祭】 日時:2月18日(水)・19日(木) 会場:鶴瀬公民館 講師:なし 参加人数:211名 事業決算額:0円	・つるせ公民館まつりは実行委員会、利用者連合会、公民館の共催で行われ、地域との交流を含め、公民館利用の促進に役立っている。 ・鶴瀬学級文化祭については日頃の学習成果の発表の機会と交流を深める機会となった。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 次年度も継続	
3 活かす	ふるさと意識の共有						参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	子どもフェスティバル開催事業(鶴瀬公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		子どもたちに「ふるさと富士見」と呼ばれる文化を伝える場として開催する。	富士見市子どもフェスティバル 対象:一般市民、児童 日時:令和7年4月20日 会場:文化の杜公園及び周辺 講師:なし 参加費:無料 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:2,567,000円	日時:4月20日 会場:文化の杜公園とその周辺 講師:なし 参加人数:15,000名 事業決算額:2,567,000円	子どもたちが遊びなどの体験を通して、異世代の子どもたちや地域の大人たちと触れ合い、交流を深めることができるとともに、自主性のある子どもたちの育成に寄与することができた。	1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	サークル活動公開月間(鶴瀬公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		鶴瀬公民館を利用しているサークルの活動を気軽に見学・体験できる機会として開催。サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル活動公開月間 対象:公民館に登録しているサークル・団体 日時:令和7年10月1日~31日(予定) 会場:鶴瀬公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:10月1日(水)~31日(金) 会場:鶴瀬公民館 講師:- 参加人数:見学36名、体験18名、入会3名 事業決算額:0円	広報『富士見』、公民館だより、市ホームページなど幅広く周知しており、それらを見て見学希望者が多いことから、公民館利用の促進に一定の効果があることがうかがえる。期間中の見学・体験だけでなく、その後も公民館を利用してもらうようにすることが課題である。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	平和憲法啓発事業(鶴瀬公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進		富士見市非核平和都市宣言の理念を市民と確認し、広めることを目的とし開催する。	ピースフェスティバル2025 対象:一般市民、児童 日時:令和7年8月~9月 会場:鶴瀬公民館ほか 講師:なし 参加費:無料 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:526,000円	日時:9月20日(土)・21日(日) 会場:鶴瀬公民館 講師:なし 参加人数:3,500名 事業決算額:526,000円	・ピースフェスティバルは、市内小学校、県立富士見高校の児童生徒をはじめ、様々な形で市民が参加しつくりあげることができた。 ・特別講演では、私たちの日常生活や身の回りから平和を考え、また、私たちのまちに「平和の文化」を築いていくということについて、学ぶことができた。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	南畑ふれあい劇場(南畑公民館)						個別事項評価	総合評価				
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗				
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進		地元素人劇団「南畑お月見一座」の新作劇初演の場として、楽しみながらも地域のことを考える場とする。また、身近な施設で気軽に演劇を鑑賞できる機会の充実を図る。	対象:一般 日時:令和8年2月14日(土) 会場:南畑公民館 講師:南畑お月見一座 参加費:無料 募集人数:180人(予定) 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000 円	日時:2月14日(土) 会場:南畑公民館 出演者:南畑お月見一座 題名:南畑ふれあい劇場第28作『愛はわんだフル』 参加人数:来場者154名 事業決算額:10,000 円	身近な場所で身近な人たちが身近な題材のお芝居をすることで、演劇を気軽に鑑賞でき、また地域のことを改めて知って知ってもらえる機会となった。来場者も構成の一部となっており、自分事として捉え、アットホームな芝居になった。課題は、バウンダリーマイクで使用してはいるが、顔の向きや演技手により、音声が拾えず聞き取りにくいことがあった。	1 事業目標を80%以上達成					
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						継続性・発展性		1 次年度も継続	参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	文化公演会「落語を楽しむ」(南畑公民館)						個別事項評価	総合評価				
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗				
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進		身近な施設で日本の伝統芸能文化に触れる。	対象:一般 日時:令和8年2月21日(土) 会場:南畑公民館 講師:未定 参加費:無料 募集人数:150人(予定) 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:2月21日(土) 会場:南畑公民館多目的ホール 講師:山遊亭金太郎、林家八楽、立川談声 参加人数:161名 事業決算額:10,000円	市内在住者が多く集まり、落語芸術に対する関心を深めた。実際に前売り整理券についても規程の枚数を上回る200枚ほど配布していたので、参加人数とは合わないものの、興味・関心を持たれる事業ではあるといえる。課題があるとすれば、音響設備の旧式化などで故障が発生しがちになっているので、この点の修繕が必要になりつつある。	2 事業目標を60%以上達成					
												継続性・発展性
												1 次年度も継続
												参加者の声
											1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(南畑公民館)						個別事項評価	総合評価				
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗				
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		南畑公民館を利用しているサークルの活動を気軽に見学・体験できる機会として開催。サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル活動公開月間 対象:公民館に登録しているサークル・団体 日時:令和7年10月1日~31日(予定) 会場:南畑公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:0 円	日時:10月1日(水)~31日(金) 会場:南畑公民館 講師:- 参加人数:3名 事業決算額:0 円	南畑公民館の場合は、サークル団体加入者による、地域の繋がりがりや住民同士の交流が活発なことがあり、普段よりサークルへの加入可否の問い合わせについて、公民館を介さずとも、地域住民同士で穏やかな交流がなされている。従って、サークル活動公開月間に関わらず、常時そうした参加申し込みの対応している。ただ、サークル活動についての周知については、各サークルとの調整を行ったうえで、公民館の広報事業の一環として継続予定である。	2 事業目標を60%以上達成					
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興											継続性・発展性
3 活かす	日常生活の中の文化芸術											1 次年度も継続
												参加者の声
											1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)						個別事項評価	総合評価				
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗				
1 育む	地域の文化資源の活用と継承		日頃のサークル活動の発表や交流の場として開催。サークルや地域住民同士の相互交流及び親睦を深める機会としている。	ワイワイコンサート 対象:一般市民 日時:令和7年6月22日(日) 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:- 継続年数:5 年以上 事業予算額:0 円	日時:6月22日(日) 会場:水谷公民館 講師:- 参加人数:77名 事業決算額:0 円	発表を通じ、発表者や参加者同士の交流を促すことができた。発表者の選定方法など、検討が必要。	1 事業目標を80%以上達成					
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実											継続性・発展性
3 活かす	日常生活の中の文化芸術											1 次年度も継続
												参加者の声
											1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱							
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		水谷公民館を利用しているサークルの活動を気軽に見学・体験できる機会として開催。サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル活動公開月間 対象:公民館に登録しているサークル・団体 日時:令和7年10月1日~31日(予定) 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:10月1日(水)~31日(金) 会場:水谷公民館 講師:- 参加人数:19名 事業決算額:0円	日頃から、サークルに関する問い合わせが増加しているため、サークル活動公開月間の果たす役割は大きいと考える。しかし、サークル活動公開月間に紹介を行う団体が減少しているため、サークル活動公開への積極的な参加を促し、地域住民がサークル活動を始めるきっかけとなるように取り組んでいく。	個別事項評価	総合評価
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
			1 次年度も継続					
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱							
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		日常的に水谷公民館を使うサークル・団体が、活動成果を発表する機会として開催。サークルや地域住民同士の交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	水谷文化祭 対象:水谷公民館利用者等 日時:令和7年11月8日・9日(予定) 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:11月8日(土)・9日(日)(作品展示は4日~9日) 会場:水谷公民館 講師:- 参加人数:1,300名 事業決算額:0円	前回同様、作品展示を5日間実施し、より多くの方に来館してもらえた。また、地域の中学生による演奏やボランティアにより、幅広い施ファイの地域住民同士が交流する機会を提供できた。	個別事項評価	総合評価
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
			1 次年度も継続					
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	水谷東文化祭(水谷東公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱							
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり		利用する団体等が、日頃の活動成果を発表する機会として開催。舞台発表や作品展示など文化芸術に親しむとともに、住民同士の交流を深めることで済み続けたいというまちづくりの一助となることを目標とする。	対象:一般 日時:令和7年11月15日、16日 会場:水谷東公民館 講師:- 参加費:- 募集人数:- 継続年数:30年以上 事業予算額:1円(予算措置なし) ※実行委員会方式による開催	日時:11月15日(土)、16日(日) 会場:水谷東公民館 講師:- 参加人数:約800名 事業決算額:1円(予算措置なし)	日頃の活動の成果発表の場として、また世代間の交流の場として参加団体や地域住民の交流の輪が広がり、成果があった。今年も個人参加の枠を設けたが、サークルが減少していることから、引き続き参加団体の増加に向けた工夫が必要である。	個別事項評価	総合評価
1 育む	地域の文化資源の活用と継承						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 次年度も継続	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり						参加者の声	
			1 満足度が80%以上					
事業名	音楽のタベ&イルミネーション点灯式(水谷東公民館)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱							
1 育む	市民の創造活動促進		生の演奏に触れる機会として開催。住民同士の交流を深めることで、住み続けたいというまちづくりの一助となることを目標とする。	対象:一般 日時:令和7年11月29日 会場:水谷東公民館 講師:東海林尚文・浅香郁子 参加費:- 募集人数:60名 継続年数:20年以上 事業予算額:30,000円(講師謝金) ※イルミネーション点灯式については地域四町会との連携事業	日時:11月29日(土) 会場:水谷東公民館 講師:東海林尚文・浅香郁子 参加人数:59名 事業決算額:30,000円(講師謝金)	ここ数年好評の市内在住音楽家の東海林尚文氏リクエスト企画。今年も定員を上回る申し込みがあった。今後も年末恒例企画にしようと考えている。公民館イルミネーション点灯式は、来場者へのおもてなしとして温かい甘酒が振舞われ、好評を得た。	個別事項評価	総合評価
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実						継続性・発展性	
			1 次年度も継続					
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	子ども公民館事業(水谷東公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		文化芸術に親しみ、触れる機会として開催。子どもの豊かな感性をはぐくみ、仲間づくりの一助となることを目標とする。	対象:小学生 日時:令和7年11月8日 会場:水谷東公民館 講師:公民館利用団体(碧翠会) 参加費:300円 募集人数:15名 継続年数:20年以上 事業予算額:5,000円	日時:11月8日(土) 会場:水谷東公民館 講師:公民館利用団体(碧翠会) 参加人数:8名 事業決算額:5,000円	子どもが公民館に親しみを持つことだけでなく、公民館利用団体の方に講師を務めてもらうことで世代間交流も図ることができている。 講師の方々が高齢ということもあり、負担が大きくなることが懸念される。また、水谷東小学校区の生徒の数が減少していく中で参加者の確保が課題である。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(水谷東公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		水谷東公民館を利用しているサークルの活動を気軽に見学・体験できる機会として開催。サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル活動公開月間 対象:公民館に登録しているサークル・団体 日時:令和7年10月1日~31日(予定) 会場:水谷東公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:10月1日(水)~31日(金) 会場:水谷東公民館 講師:- 参加人数:4名 事業決算額:0円	近年、公民館団体登録数が減少しているだけでなく、サークル活動公開月間に参加する団体も減少しているため、サークル活動公開への積極的な参加を促し、地域住民がサークル活動を始めるきっかけとなるように取り組んでいく。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	水子貝塚公園運営事業(資料館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進		水子貝塚公園内にある水子貝塚展示館を会場に、身近に楽しめるコンサートとして、楽器の和洋を問わずに、1時間程度の演奏会を開催する。歴史公園にふさわしい伝統芸能や楽曲を直に見聞きすることで、水子貝塚公園に親しんでもらう機会とする。	「縄文の森コンサート」 対象:一般 日時:令和8年2月予定(未確定) 会場:水子貝塚展示館 講師:未定 参加費:無料 募集人数:100名程度 継続年数:5年以上 事業予算額:20,000円	日時:6月28日(土) 会場:水子貝塚展示館 講師:野田 義晃氏 参加人数:80人 事業決算額:20,000円	今回は「ハンドパン」という歴史的に新しい、珍しい楽器の演奏者を招いてコンサートを実施した。「よかった」「とても良かった」の割合が98%と非常に満足度が高く、来年度も同じ楽器で開催してほしいとの声もあった。 今年度と前年度(フルートアンサンブル)で音の響きに違いがみられ、楽器によって設備との相性があるため適した楽器の選定を検討する必要がある。	1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	