

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
1	事業名	文化芸術研修(職員課)	演劇手法を用いた研修を通じて、富士見市職員の素養のさらなる向上を図ることを目的とする。	「演劇手法を用いたコミュニケーション研修」 対象:全職員(再任用職員含む)及び非常勤嘱託職員 日時:10月から11月頃 会場:全員協議会室 講師:富士見市文化芸術アドバイザー 平田オリザ 参加費:無料 募集人数:30名程度 継続年数: 5年以上 事業予算額:100,000円	「演劇手法を用いたコミュニケーション研修」 対象:全職員(再任用職員含む)及び非常勤嘱託職員 日時:平成30年10月17日 会場:全員協議会室 講師:富士見市文化芸術アドバイザー 平田オリザ 参加人数:34名 事業決算額:100,000円	参加者からも良い反応が多く、満足度の高い研修であるといえる。 内容についても、導入のアイスブレイクのところから、コミュニケーションのずれについて、実感を伴った形で学ぶことが出来るメニューとなっており、市民対応のみならず、職員間でのコミュニケーションについても大いに有益な内容であると考えます。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)					1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
2	事業名	ふるさと祭り推進事業(協働推進課)	市民の実行委員会形式による協働事業により、まちのにぎわいの創出を図るため、開催場所周辺の居住環境の変化に配慮しながら、市民に愛され、永く継続可能な祭りにする。 祭りに多くの人々が来場し、富士見に息づいているお囃子や輪踊り、商工業、環境保全等に触れ、魅力あるまち「富士見」を発見していただく機会とする。	対象:一般市民 日時:10月27日(土) 会場:文化の杜公園周辺 出演者:一般市民 参加費:無料 募集人数:- 継続年数: 5年以上 事業予算額:10,000,000円	日時:10月27日(土) 会場:文化の杜公園周辺 参加人数:約50,000人 事業決算額:10,985,218円	市民の実行委員会を中心に運営を行っている富士見ふるさと祭りも今回で14回目を迎えた。お囃子や輪踊りなどの富士見市ならではの催しに多くの市民が集まり、郷土に対する愛着心を再確認できる良い機会となった。また、初の試みである「お笑いライブ」や「BMXショー」を行い、例年以上の盛り上がりを見せた。これからも市民や多くの協力団体と連携して永く愛される祭りにしていきたい。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり					1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
3	事業名	文化振興基金積立事業(地域文化振興課)	文化芸術振興基金の積立、管理を行う。 文化芸術振興基金の活用方法の検討を行い、市の文化芸術の振興を図る。	日時:通年 継続年数: 5年以上 基金額:66,024,000円(30年4月現在)	日時:通年 継続年数: 5年以上 事業決算額:66,120,031円(31年3月26日現在)	本年度、基金の利息分の積み立てを行った。基金の活用については、文化芸術振興委員会において検討を始めた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	4 支える	文化芸術振興の経済的な支援					1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声						
4	事業名	市民文化会館維持管理事業(地域文化振興課)	設置から16年以上が経過していることから、経年劣化による修繕等が増加しており、安全、快適に施設利用ができるよう、長期的な視点に立ち、計画的に施設及び設備の改修を行う。	キラリふじみ指定管理料 予算額:189,864,000円	キラリふじみ指定管理料 事業決算額:189,864,000円	仕様書に沿った施設の維持管理及び事業運営を行った。経年による機器等の不具合は、優先順位を決めるとともに、計画的な修繕等に取り組んだ。また、32年度から始まる第1次舞台改修に向けたスケジュール等の調整を行い、利用者等への周知についても適切に対応することができた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	4 支える	キラリ☆ふじみの施設の充実					1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
5	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		文化芸術振興委員会の開催 開催予定:7回程度 文化芸術振興庁内委員会の開催 開催予定:5回程度	庁内委員会と振興委員会でしっかりと議論を深めることができ、ほぼ予定通り計画の中間見直しを進めることができた。基金の活用の検討も進める予定であったが、中間見直しで多くの時間を費やしたため、制度設計等の議論までできなかった。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				日時:5/24、7/9、8/6、10/22、11/26、3/19 6回開催 会場:鶴瀬コミセン ほか	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり				事業決算額:210,156円	1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性		
						1 次年度も継続		
				参加者の声	1 満足度が80%以上			
6	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		小学校合唱部指導者派遣事業 対象:小中学校の合唱部・サークル 日時:各学校による 会場:各学校 講師:各学校ごとに調整 継続年数:4年 事業予算額:360,000円	本年度も各合唱部の活動への支援として指導者派遣を行った。コンクール等で入賞するなどの実績を確認できたが、一方で、みずほ台小学校では、担当する先生が変わったことにより実施が難しいとのことで利用がなかった。引き続き、合唱部への支援については、学校と連携を図りながら進めていく。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				鶴瀬・南畑・ふじみ野、つるせ台小学校及び西中学校合唱グループへの支援 会場:各学校 講師:蓮沼勇一氏、木村陽太氏、粟飯原喜男氏 ほか	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続年数:4年 事業決算額:230,000円	1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 次年度も継続	
				参加者の声	1 満足度が80%以上			
7	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		子ども文化芸術大学☆ふじみの開校 対象:小学4~6年生 日時:9/29、10/28、12/2、1/6、2/10 会場:市役所、キラリふじみ、武蔵野音楽大学 講師:平田オリザ氏、東海林尚文氏、国際サーカス村協会、武蔵野音楽大学、春風亭小柳氏 参加人数:25名 事業決算額:400,000円	参加人数は若干減少したものの、参加した子ども達のアンケートでは満足度の高い評価を得ている。新たな実施内容の検討を進め、引き続き、子ども達に優れた文化芸術に触れられる環境を提供していく。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				日時:9/29、10/28、12/2、1/6、2/10 会場:市役所、武蔵野音楽大学 参加費:1,000円(保険代) 募集人数:30名	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続年数:4年 事業予算額:400,000円	1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 次年度も継続	
				参加者の声	1 満足度が80%以上			
8	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		陸上自衛隊音楽隊コンサート 対象:市内学校の吹奏楽部 日時:8/23 会場:キラリふじみ 参加費:無料 応募:往復はがきによる申込み 継続年数:5年以上 事業予算額:245,000円	災害等の関係から音楽隊奏者を他県より派遣いただくなど開催。非常に人気が高く、市民からの継続要望も多い事業である。引き続き、継続の依頼はしているものの、近隣他市からの公演要望もあることから、改めて実施方法等の検討が必要となることが予想される。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				日時:8/23 会場:キラリふじみ 協力:陸上自衛隊第1音楽隊 参加人数:682名	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				事業決算額:279,600円	1 事業目標を80%以上達成	
	3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
				参加者の声	1 満足度が80%以上			

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
9	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		第55回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 舞台発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭 日時:11/3~11/18 会場:キラリふじみ、鶴瀬西交流センター 日時:11/3~11/18 会場:キラリふじみ、鶴瀬西交流センター 継続年数: 5年以上 事業予算額:800,000円	前年度と比較し、来場者数が1,000名ほど減少している。実施主体である実行委員の高齢化が課題ではあるが、事務分担や一部委託をするなど効率化を図っている。歴史ある市全体の文化祭であるため、周知方法の更なる工夫や効率的に運営できるよう引き続きサポートしていく。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	1 事業目標を80%以上達成				
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実	継続性・発展性				
	3 活かす	鑑賞機会の充実	1 次年度も継続				
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実	参加者の声	1 満足度が80%以上				
10	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		職員合唱団の結成 対象:市職員 日時:11/18 会場:キラリふじみ 参加費:1,500円 継続年数: 5年以上 事業予算額:0円	計画にもある行政の文化化を図る取り組みとして、職員合唱団を結成している。合唱を通じて市民との交流を図ると同時に、職員同士のコミュニケーションの場としても有効であることから、引き続き、本事業を継続していく。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実	1 事業目標を80%以上達成				
	4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)	継続性・発展性				
			1 次年度も継続				
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
11	事業名	地域活性化事業(地域文化振興課)		地域情報のネットワークサービス(ココシルふじみ) 対象:市民及び来訪者 継続年数: 4年 事業予算額:300,000円	平成30年4月~31年2月 ユーザー数:31,159名 ページビュー数:95,053 事業決算額:300,000円	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実	1 事業目標を80%以上達成				
	4 支える	参加しやすい環境づくり	継続性・発展性				
			1 次年度も継続				
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
12	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		地域コンサート(駅コン) 対象:市民をはじめとした駅利用者 日時:年末実施予定 会場:みずほ台駅 出演:調整中 継続年数: 2年 事業予算額:100,000円	昨年度実施したふじみ野駅コンコースより会場は狭かったものの、多くの駅利用者が足を止め、音楽を楽しんでいた。本事業の感想を聞く手段として、ホームページにフォームを設けたところ8件のご意見を頂戴し、とてもあたたかい声を頂戴した。引き続き、身近な場所でのコンサートを継続し、文化芸術のまち富士見市をPRしていく。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	3 活かす	日常生活の中の文化芸術	1 事業目標を80%以上達成				
			継続性・発展性				
			1 次年度も継続				
		参加者の声	1 満足度が80%以上				

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
13	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		伝統芸能集団「鼓童」による公演 日時:12/13 会場:キラリふじみ 出演:太鼓芸能集団「鼓童」 来場者数:547名(内、招待した中学生51名) 事業決算額:1,500,000円	滞りなく「鼓童」公演を実施することができたが、チケット販売が思いのほか伸びなかったことから、改めて販売方法の工夫が必要であると感じた。招待した中学生は前年度の「松竹大歌舞伎」と比較して半分程度であった。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	市民自らが、市民及び児童生徒を対象により優れた文化芸術を提供することで、感性や創造性を育むとともに、文化芸術によるまちづくりを進める取り組みに対し、補助金を交付する。			1 事業目標を80%以上達成	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
		参加者の声					
			1 満足度が80%以上				
14	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ		①ジャンル:グレイ 人形演劇 ヒトカタ違い×モノ違い 日時:5/25、26 会場:マルチホール	「百鬼ゆめひな」が演じる五穀豊穡を願うソロ作品『創作神楽“風”』とgenre:Grayの黒谷氏演出・塚田氏出演の新作ソロ作品『ファの行方』の2作品を上演。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する			1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				3 単年度事業(終了)	
		参加者の声					
			1 満足度が80%以上				
15	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ		②二兎社『ザ・空気ver.2』 日時:6/17 会場:メインホール	アソシエイト・アーティストの永井愛が主宰する二兎社の公演。『ザ・空気』をバージョンアップさせた新作を上演。当館での上演で、全国ツアーがスタート。終演後はアフタートークを行った。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する			1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				1 次年度も継続	
		参加者の声					
			1 満足度が80%以上				
16	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ		③キラリ☆風流寄席 日時:6/23 会場:マルチホール	事業運営サポート委員と共同で企画し上演する、キラリ☆ふじみオリジナル寄席公演。今回は、浪曲、講談、漫才、落語と盛り沢山の内容で行った。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する			1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				1 次年度も継続	
		参加者の声					
			1 満足度が80%以上				

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
17	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	④東京デスロック『가모메 칼메기』 日時:7/27,28 会場:マルチホール 講師:- 参加人数:235名	芸術監督の多田淳之介氏が主宰する劇団、東京デスロックと韓国の第12言語演劇スタジオによる公演。全国4カ所でのツアー上演の千秋楽を飾る上演となった。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				3 単年度事業(終了)	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
18	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑤『キラリ音楽祭2018』～明日のために今日をはじめる～ 日時:10月中旬予定 会場:メインホール	当館アソシエイト・アーティストの矢野誠が音楽監督を務め、豪華出演者と共に贅沢なコンサートを観客に届けた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				2 次年度の取組は未定	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
19	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑥キラリふじみ×東南アジア＝舞台芸術コラボレーションvol.2 日本・インドネシア・マレーシア共同制作 BEAUTIFUL WATER 日時:10/5,6,7 会場:マルチホール 講師:- 参加人数:342名	平成29年度から3年計画で取り組んでいる、東南アジアの国際共同制作の第二弾。芸術監督の多田淳之介、Bambang Prihadi(インドネシア)、Jo Kukathas(マレーシア)が演出等を務め、インドネシア・マレーシアのアーティストの共同制作作品の上演を行った。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
20	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑦キラリふじみ・コンサートシリーズ2019 前橋汀子カルテット 日時:1/26 会場:メインホール	トッパンホールと提携するコンサートシリーズ。プロデューサー西巻正史がキラリふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。ヴァイオリン界のレジェンド、前橋汀子と日本を代表する弦楽器奏者4人によるクアルテット演奏で新年を華やかに彩った。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
21	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑧キラリふじみ・レパートリー『Mother-river Homing』『Mother-river Welcome～華麗なる結婚～』2本立て上演 日時:2/23～3/3 会場:マルチホール 講師:- 参加人数:872名	キラリふじみアソシエイト・アーティストの田上豊が独自の手法で繰り広げる〈記憶再生演劇〉。2012年に初演し、3年間5都市で上演を重ねた『Mother-river Homing』と、2016年に初演した続編『Mother-river Welcome～華麗なる結婚～』を2作同時上演した。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				3 単年度事業(終了)	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
22	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑨キラリふじみ狂言公演 万作の会『(演目未定)』 日時:1/9 会場:メインホール	キラリふじみでは恒例となった狂言公演、『二人大名』『千切木』の2番組を上演。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
23	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑩橋爪功・夜の朗読 日時:未定 会場:メインホール	俳優・橋爪功による、オリジナル朗読企画。第8弾となる今回は、数々の傑作を残した2人の作家の作品を取り上げた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
24	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑪平成30年度 キラリ☆ふじみ中高生美術展(市内中学校美術部合同展含む) 日時:8/7～8/12 会場:展示・会議室 講師:- 参加人数:488名	市内の中学生による、絵画・工芸の展示発表会。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計 画 の 位 置 付 け		事 業 目 標	事 業 概 要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
25	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		②2018公募 キラリ☆ふじみ陶芸展 日時:9/15~9/21 会場:展示・会議室 講師:- 参加人数:660名 日時:9/15~9/21 会場:展示会議室	公募による陶芸作品の展示会。 最終日16:00から出品者による交流会を行った。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施 策 の 柱				目標の達成	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				継続性・発展性	1 次年度も継続	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				参加者の声	1 満足度が80%以上	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進							
26	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		③キラリ☆ダンスフェスティバルvol.16 日時:12/8、9 メインホール 講師:- 参加人数:2,731名 日時:12/8~9 会場:メインアリーナ 継続年数:16年目	市内や近隣を中心に活動している様々なジャンルのダンスグループによるダンスの祭典。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施 策 の 柱				目標の達成	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				継続性・発展性	1 次年度も継続	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				参加者の声	1 満足度が80%以上	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進							
27	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		④第17回キラリ☆ふじみ書の大作展 日時:1/5~12 会場:展示会議室 講師:- 参加人数:584名 日時:1/5~12 会場:展示会議室 継続年数:17年目	市内・近隣で活動されている書家による作品展。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施 策 の 柱				目標の達成	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				継続性・発展性	1 次年度も継続	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				参加者の声	1 満足度が80%以上	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進							
28	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		⑤第17回キラリ☆新春邦楽演奏会 日時:1/19 会場:メインホール 講師:- 参加人数:265名 日時:1/19 会場:メインホール 継続年数:17年目	伝統音楽“邦楽”を未来につなげていこうと市内や近隣で活動を続ける邦楽団体による演奏会。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施 策 の 柱				目標の達成	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				継続性・発展性	1 次年度も継続	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				参加者の声	1 満足度が80%以上	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進							

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
29	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		⑥第17回キラリ☆ふじみ絵画大作展 日時:2/15~21 会場:展示会議室 講師:- 参加人数:721名 継続年数:17年目	市内・近隣の作家たちが制作した50号以上の大作が集う絵画の展覧会。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	1 事業目標を80%以上達成					
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性					
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	1 次年度も継続					
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上					
30	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		⑦第17回キラリ☆ふじみ華大作品展 日時:3/1~3 会場:展示会議室 講師:- 参加人数:230名 継続年数:17年目	ひと足早い春の訪れを感じさせる、大作で会場を彩る、市民の方たちによる生け花の展覧会。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	1 事業目標を80%以上達成					
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性					
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	1 次年度も継続					
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上					
31	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ		⑧キラリ☆かけぎ団 第13回公演『(タイトル未定)』 日時: 会場:マルチホール 継続年数:13年目	キラリ☆かけぎ団による、第13回となるオペラ公演。キラリふじみ開館5周年記念でオペラシアターこんにやく座と共に上演したオペラ「まげもん—MAGAIMON—キラリふじみの陣」を、今回はキラリ☆かけぎ団によるスペシャルキャストイングで上演した。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	1 事業目標を80%以上達成					
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	継続性・発展性					
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	1 次年度も継続					
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上					
32	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ		①年間パンフレット作製・配布 部数:11,000部	①年間パンフレット作製・配布 部数:11,000部	キラリふじみの取り組みを年間パンフレットを作成・配布し伝えた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	多様な分野との連携	1 事業目標を80%以上達成					
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり	継続性・発展性					
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有	1 次年度も継続					
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実	参加者の声	1 満足度が80%以上					

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
33	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ				個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					
	2 繋ぐ	多様な分野との連携					
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実						
		当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	②季刊誌(HOTキラリ発行) 部数:75,000部×4回(1.4.7.10月)	②季刊誌(HOTキラリ発行) 部数:75,000部×4回(1.4.7.10月)	年4回の季刊誌の発行を行い、キラリふじみの取り組みを伝えた。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
					継続性・発展性		
					1 次年度も継続		
					参加者の声		
					1 満足度が80%以上		
34	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ				個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					
	2 繋ぐ	多様な分野との連携					
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実						
		当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	③子供レター発行 部数:約9,100部×年3回	③子供レター発行 部数:約9,100部×年3回	小学生、中学生を対象とした子供レターを各学期ごと配布した。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
					継続性・発展性		
					1 次年度も継続		
					参加者の声		
					1 満足度が80%以上		
35	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ				個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					
	2 繋ぐ	多様な分野との連携					
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実						
		当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	④ホームページによる情報発信 随時更新	④ホームページによる情報発信 随時更新	ホームページを用い、最新の情報を素早く、多くの方に情報発信を行った。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
					継続性・発展性		
					1 次年度も継続		
					参加者の声		
					1 満足度が80%以上		
36	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ				個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					
	2 繋ぐ	多様な分野との連携					
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実						
		当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	⑤SNSによる情報発信 随時更新	⑤SNSによる情報発信 随時更新	Facebook、twitterを用い、情報発信を行った。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
					継続性・発展性		
					1 次年度も継続		
					参加者の声		
					1 満足度が80%以上		

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計 画 の 位 置 付 け		事 業 目 標	事 業 概 要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価			
37	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ				個別事項評価	総合評価		
	基本目標	施 策 の 柱							
	2 繋ぐ	多様な分野との連携							
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり		当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	⑥DM、チラシ配布等 部数:約2,700部×4回(1.4.7.10月)			⑥DM、チラシ配布等 部数:約2,700部×4回(1.4.7.10月)	ダイレクトメールを希望する方に送り、情報を伝えた。また、置きチラシ等による情報発信を行った。
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実								
						目標の達成			
						1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗		
						継続性・発展性			
						1 次年度も継続			
						参加者の声			
						1 満足度が80%以上			
38	事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)				個別事項評価	総合評価		
	基本目標	施 策 の 柱							
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		地域で音楽・文化・芸術分野で活動する方を招き、地域の交流と親睦を深める場とする。	リラックスタイム 対象:一般市民 日時:6月24日・8月5日・12月22日・2月24日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:コーラスまどか、ジョイフルサウンズジャズオーケストラ等 参加費:なし 募集人数:各50~100名程度			リラックスタイム 対象:一般市民 日時:6月24日・8月5日・12月21日・2月11日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:コーラスまどか、ジョイフルサウンズジャズオーケストラ、アンサンブル凜、三芳ウインドオーケストラ 参加人数:460人	地域の交流と親睦を深める機会をつくることを目的に、利用サークルの演奏などで実施してきたが、最近では交流親睦の場というよりも、近隣で活躍する演奏家・団体による演奏を聴くことが中心になってきている。地域の高齢者の外出のきっかけにはなっているが、交流の場になっているか疑問である。また若い方の参加も少ないのが現状となっている。
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実			継続年数: 5年以上 事業予算額: 80,000円			事業決算額: 85,000円	
	2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興							
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実								
3 活かす	鑑賞機会の充実								
						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗		
						1 事業目標を80%以上達成			
						継続性・発展性			
						1 次年度も継続			
						参加者の声			
						1 満足度が80%以上			
39	事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)				個別事項評価	総合評価		
	基本目標	施 策 の 柱							
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		西交流センターを利用するサークル・団体の活動を発表する場を提供し、利用者や地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目指す。	鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象:一般市民 日時:9月29日・9月30日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:鶴瀬西交流センター利用団体等 参加費:一団体500円 募集数:50~60団体程度			鶴瀬西交流センターフェスティバル 日時:9月29日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:鶴瀬西交流センター利用団体等 参加人数:50団体・1300人	鶴瀬西交流センター利用者及び地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目指して開催している。最近では利用者の高齢化が起きている。働き方改革等の影響による退職年齢の引き上げなどを背景に、地域活動に参加できる時間が減少し、サークル活動への参加者も伸び悩んでいる。また、現役世代のサークル活動への参加が少なく、今後参加者をどのように増やしていくかが課題である。
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実			継続年数: 5年以上 事業予算額:30,000円			事業決算額:23,218円	
	2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興							
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実								
3 活かす	鑑賞機会の充実								
						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗		
						1 事業目標を80%以上達成			
						継続性・発展性			
						1 次年度も継続			
						参加者の声			
						1 満足度が80%以上			
40	事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(鶴瀬西交流センター)				個別事項評価	総合評価		
	基本目標	施 策 の 柱							
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		みずほ台コミセン・針ヶ谷コミセンで活動するサークル・団体で実行委員会を作り、1年間の活動成果を発表する場を提供し、地域の方々の交流やコミュニティ活動の促進を目指す。	みずほ台・針ヶ谷合同文化祭 対象:一般市民 日時:平成31年3月9日・3月10日 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:針ヶ谷コミュニティセンター利用団体等 参加費:なし 募集数:50~60団体程度			針ヶ谷・みずほ台合同文化祭 対象:一般市民 日時:平成31年3月9日・3月10日 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:針ヶ谷コミュニティセンター利用団体等 参加人数:45団体・3,400人	毎年、地域市民の活動の発表の場として合同文化祭を開催し、14年の実績を重ねている。施設利用団体の活動は、高齢化もあり、年々サークル減少などもみられるが、新しいサークルの参加もあり、活性化に努めていきたい。
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実			継続年数: 5年以上 事業予算額: なし			事業決算額:なし	
	2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興							
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実								
3 活かす	鑑賞機会の充実								
						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗		
						1 事業目標を80%以上達成			
						継続性・発展性			
						1 次年度も継続			
						参加者の声			
						1 満足度が80%以上			

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
41	事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(鶴瀬西交流センター)		定期鑑賞会 対象:一般市民 日時:未定 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:大学生落語研究会、近隣在住のソプラノ歌手等 参加費:なし 募集数:70~100人程度 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円~50,000円	日時:5/13、6/24、10/21、12/16、1/27 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:岩田恵美、天池穂高、日本大学落語研究部、立教大学落語研究会、立教大学ジャズ研究会、明治大学落語研究会 参加人数:396人 事業決算額:130,000円	自主事業として地域の文化芸術、また学習機会の場として、定期鑑賞会は好評を得ると同時に広く周知もされてきており、今後も継続し、成果拡大につなげたい。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実		参加者の声	1 満足度が80%以上				
3 活かす	鑑賞機会の充実							
42	事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)		七夕まつり、ティータイムコンサート、ふじみ野文化祭 対象:活動団体、地域住民 日時:通年を通して 会場:ふじみ野交流センター 募集人数:特になし 継続年数:5年以上 事業予算額:1,452,000円	七夕まつり 日時:平成30年8月2日~4日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会、勝瀬の会 参加人数:232人 事業決算額:48,240円 ティータイムコンサート 日時:平成31年2月10日 講師(演奏):アンサンブル凜 参加人数:44人 事業決算額:20,000円 ふじみ野文化祭 日時:平成31年3月2日、3日 参加人数:1700人 事業決算額:0円	七夕まつりは、従来の内容に加え夜店等を再現、多くの参加者に好評を得た。 ティータイムコンサートでは、会場の装飾に工夫を凝らし、季節を感じながら生の音楽に触れてもらうことができた。 ふじみ野文化祭では、内容の充実等により参加者層の拡大ができた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	地域の文化資源の活用と継承					1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり					1 次年度も継続	
				参加者の声	1 満足度が80%以上			
43	事業名	地球にやさしい生活環境づくり事業(環境課)		環境問題啓発ポスターの展示 対象:市内の小・中・特別支援学校に通う児童・生徒 日時:10月10~19及び27日 会場:市役所1階待合スペース ②【10月27日】富士見ふるさと祭りキラリ☆ふじみ展示室 講師: 参加費:無料 募集人数:550人 継続年数:5年以上 事業予算額:69,000円	日時:10月10~19及び27日 会場:①【10月10~19日】市役所1階待合スペース ②【10月27日】富士見ふるさと祭りキラリ☆ふじみ展示室 講師: 参加人数:作品応募人数364人、ふるさと祭り来場者数1200人 事業決算額:64,735円	応募作品数が昨年度より増加し、また、ふるさと祭りでの展示会を行うことにより、市民に対し環境問題を啓発していくという目標を達成することができた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
				参加者の声	1 満足度が80%以上			
44	事業名	国際交流事業(人権・市民相談課、生涯学習課)		国際交流フォーラム 対象:子ども~一般 日時:9月15日 会場:キラリふじみマルチホール 講師:なし 参加費:なし 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:180,000円	日時:9月15日 会場:キラリふじみマルチホール 講師:なし 参加人数:400人 事業決算額:180,000円	国際交流事業として定着しており、外国籍市民との交流企画等を通じて、地域住民、国際交流関係者、外国籍市民との相互交流機会となっている。 たのしく参加することができ、それによって自然と多文化理解・交流ができるような企画の工夫を継続して行っていくことが必要である。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
2 繋ぐ	多様な分野との連携		参加者の声	1 満足度が80%以上				
3 活かす	鑑賞機会の充実							

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
45	事業名	子育て支援センター運営事業(保育課)	①小さなお子さんから楽しめる人形劇を開催し、親子で人形劇を楽しみ、楽しい時間を共有することで子育ての楽しさを知ってもらう。 ②小さな子どもでも見て楽しめるペープサートや、リズムカルなクラシック曲の演奏など、親子で音楽に親しみ、楽しい時間を共有することで、子育ての楽しさを知ってもらう。	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 対象:未就学児とその保護者 日時:①9月20日②10月18日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①未定②東邦音楽大学 参加費:①無料②親子300円 募集人数:①100人②400人 継続年数:①②ともに5年以上 事業予算額:①10,000円 ②50,000円	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 日時:①9月20日②10月18日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①子どものそのお母さん 人形劇サークル ②東邦音楽大学 参加人数:①105人②676人 事業決算額:①10,000円 ②50,000円	来場者にアンケートをお願いし、意見等を聞いている。人形劇は小さい子ども向けの内容で、飽きないような短いお話が多く、親子で楽しめたという意見が多かった。コンサートについては、小さな子どもを連れて音楽鑑賞できる機会が少ないため、喜ばれた。またコンサートの内容もデッキブラシを楽器に見立てるなどの工夫がされ好評だった。コンサートについては年々来場者が増え、ボランティアを含めスタッフの募集が今後の課題。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性 1 次年度も継続	
			参加者の声 1 満足度が80%以上					
46	事業名	図書館運営事業(生涯学習課)	おはなし会・映画会を開催し、図書館利用のきっかけ、図書館利用の増加につなげる。また、おはなし会は子どもが本に親しむ機会を広げ読書を通して成長を支える。	対象:大人・子ども 日時:各館の予定による。 おはなし会は月2~4回 映画会は中央図書館月4回 分館は月1回 会場:中央図書館・ふじみ野分館・鶴瀬西分館 (図書館職員とボランティアによる実施) 参加費:無料 募集人数:事前募集無し 継続年数:20年以上 事業予算額:指定管理料に含まれる。	日時:各館の予定に合わせて水・金・土・日に実施。 会場:各図書館 講師:無し 参加人数:おはなし会年間合計 3,467人 152回 映画会年間合計 1,729人 72回 事業決算額:指定管理料内で実施	各館で継続的に実施され、平均的には一定の参加がある。ただ、小学生の参加が少ないという状況があるため、小学生以上に対する取り組み方法の検討は必要と思われる。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性 1 次年度も継続	
			参加者の声 1 満足度が80%以上					
47	事業名	音楽会・芸術鑑賞教室事業(学校教育課)	児童生徒を対象に、音楽や芸術に親しむため、発表する場や鑑賞する機会を設ける。	校内音楽会、市内音楽会、芸術鑑賞教室 対象:小・中・特別支援学校児童生徒 日時:各校の開催日 会場:各小・中・特別支援学校、キラリ☆ふじみ等 継続年数:5年以上	日時:各校の開催日 会場:各小・中・特別支援学校、キラリ☆ふじみ等 講師:芸術鑑賞教室(各校で手配した団体) 参加人数:児童生徒約8,300人+保護者 事業決算額: 0 円	各校において音楽会、合唱子コンクールを開催。日程は学校通信、教育委員会だより「きんもくせい」等で周知。市内音楽会は各校代表学年または学級が参加。芸術鑑賞教室については演劇、音楽等、各校の実態に応じて関係団体等を招き開催。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					継続性・発展性 1 次年度も継続	
			参加者の声 1 満足度が80%以上					
48	事業名	文化活動支援事業(鶴瀬公民館)	鶴瀬コミュニティセンターホールの活用を推進し、市民団体主体の文化芸術活動を支援する。	熟年バンドLIVE、市民演劇のつどい、新春太鼓まつり、3.11を忘れないコンサート等 対象:一般市民 日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:4/15、4/29、7/4、7/29、8/5、3/3、3/10、3/24 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 講師:藤本 香ほか 参加人数:のべ1,880人 事業決算額:20,000円	・10月~2月にかけてホール舞台機構改修工事があり、回数が減ったことにより、参加人数が昨年より減った。 ・毎年恒例の人気イベントは定着しているが、さらに新しい企画があるとよい。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性 1 次年度も継続	
			参加者の声 1 満足度が80%以上					

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
49	事業名	公民館学級講座等開催事業(鶴瀬公民館)		つるせ公民館まつり 対象:一般市民 日時:平成30年5月26日・27日 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセンター 講師:鶴瀬公民館利用サークル 参加費:無料 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:—	日時:5/26、5/27 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセンター 講師:鶴瀬公民館利用サークル 参加人数:3,200人 事業決算額:なし	・利用団体相互の交流が図られ、日頃より研鑽している。 ・実行委員会、利用者連合会、公民館の共催で行われ、運営委員には利用団体の積極的な協力が得られ、地域との交流を含め、公民館利用の促進に役立っている。 ・昨年度高齢化が課題であった模擬店に若手の新しい団体の参加が得られた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	地域の文化資源の活用と継承	1 事業目標を80%以上達成					
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	継続性・発展性					
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実	1 次年度も継続					
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有	参加者の声	1 満足度が80%以上					
50	事業名	子どもフェスティバル開催事業(鶴瀬公民館)		対象:一般市民、児童 日時:平成30年4月22日(日) 会場:文化の杜公園、その周辺 講師:なし 参加費:なし 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:2,567,000円	日時:4/22 会場:文化の杜公園、その周辺 参加人数:30,000人 事業決算額:2,567,000円	・真夏のように暑さがこたえる当日になったが、多くの子どもたちの笑顔があふれ、富士見市の文化として心に残るフェスティバルになった。 ・バス会社との連携により「あそびバス」の配置を新しい取組として行き感心を集めた。 ・実行委員会主催の補助事業としての職員の関わりと組織づくりが課題。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実	1 事業目標を80%以上達成					
	2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	継続性・発展性					
			1 次年度も継続					
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
51	事業名	平和憲法啓発事業(鶴瀬公民館)		対象:一般市民、児童 日時:平成30年7月11日～15日 会場:キラリふじみ 講師:なし 参加費:協賛金200円 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:441,000円	日時:平成30年7月11日～15日 会場:キラリふじみ 講師:なし 参加人数:のべ3,500人 事業決算額:217,500円	・ピースフェスティバルは、市内小中学校、高等学校の児童生徒をはじめ、様々な形で市民が参加してつくりあげることができた。 ・平和学習会では、私たちの日常生活や身の回りから平和を考え、また、私たちのまちに「平和の文化」を築いていくということについて、学ぶことができた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	1 事業目標を80%以上達成					
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実	継続性・発展性					
			1 次年度も継続					
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
52	事業名	公民館学級講座等開催事業(南畑公民館)		南畑ふれあい劇場 対象:一般 日時:平成31年2月9日(土)14時～15時 会場:南畑公民館 出演:南畑お月見一座 参加費:無料 募集人数:200人 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:平成31年2月9日(土)14時～15時 会場:南畑公民館 出演:南畑お月見一座 参加人数:160人 事業決算額:10,000円	20年以上開催してきたことで事業が定着し、市外からの来場者も多数となっている。また地域課題や社会問題を脚本内容に取り入れるところが特徴の一つとなっており、可能な限り継続できるよう支援していきたい。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	1 事業目標を80%以上達成					
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	継続性・発展性					
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実	1 次年度も継続					
3 活かす	鑑賞機会の充実	参加者の声	1 満足度が80%以上					
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実							

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計 画 の 位 置 付 け		事 業 目 標	事 業 概 要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
53	事業名	地域活性化事業(水谷公民館)	懐かしい歌を通じての居場所・仲間づくりと地域の交流の機会	うたごえ喫茶in水谷 対象:一般市民 日時:平成30年6月9日 会場:水谷公民館 多目的ホール 講師:五味田洋清氏 参加費:500円 募集人数:100人 継続年数:5年以上 事業予算額:-	日時:平成30年6月9日(土) 午後2時~4時 会場:水谷公民館 多目的ホール 奏者:五味田 洋清氏(アコーディオン奏者) 参加人数:96人 事業決算額:-	いままでアコーディオン奏者としてお願いしていた方が高齢のため引退となり、今回後任となる方を紹介してもらった。課題として歌唱リーダーとして会場を指導、盛り上げる方は不在のままである。歌唱リーダーの育成が課題。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
54	事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)	サークル活動や講座を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	わいわい楽器発表会 対象:一般市民 日時:平成30年9月2日 会場:水谷公民館 多目的ホール 講師:公民館利用者 参加費:無料 募集人数: 継続年数:5年以上 事業予算額:-	日時:平成30年9月2日(日) 会場:水谷公民館 多目的ホール 講師:公民館利用者 参加人数:52人 事業決算額:-	・ともにサークル活動していたピアノのサークルが活動休止になったが、他のサークルに呼びかけ、ワイワイコンサートと名称を変更して行った。 ・ワイワイコンサートへの見に来てくれる方を増やすこと。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					2 事業目標を60%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	3 活かす	日常生活の中の文化芸術					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
55	事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)	サークル活動や講座を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル公開月間 対象:水谷公民館利用者 日時:10月1日~31日 会場:水谷公民館 継続年数:5年以上 事業予算額:-	日時:10月1日~10月31日 会場:水谷公民館等 参加人数:32人(のべ人数) 事業決算額:-	サークル活動公開について公民館を利用するサークルに参加を促すとともに、見学者の増員が課題。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					2 事業目標を60%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	3 活かす	日常生活の中の文化芸術					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
56	事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)	サークル活動や講座を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	水谷文化祭 対象:水谷公民館利用者 日時:11月10日(土)・11日(日) 会場:水谷公民館 継続年数:5年以上 事業予算額:-	日時:平成30年11月10日・11日 会場:水谷公民館 参加人数:2,000人 事業決算額:-	公民館利用者の学習成果の発表だけでなく、地域全体の取り組みとなるように実行委員長のリーダーシップのもと、毎年企画・内容の見直しをしている。今回は地元の中学校へ呼びかけ、中学生ボランティアの参加、屋外ミニステージの設置、模擬店配置の見直し等を行った。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	3 活かす	日常生活の中の文化芸術					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					

平成30年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	水子貝塚公園運営事業(資料館)	水子貝塚公園の展示館を会場に年1回開催。身近に楽しめるコンサートとして、楽器の和洋を問わずに、1時間程度の演奏会を実施する。歴史公園にふさわしい伝統芸能や楽曲を直に見聞きすることで、水子貝塚公園に親しんでもらう機会とする。	縄文の森コンサート 対象:一般 日時:10~11月 会場:水子貝塚公園内、展示館 講師:未定 参加費:なし 募集人数:100名 継続年数:5年以上 事業予算額:20,000円	日時:平成30年11月4日(日) 会場:水子貝塚公園展示館 講師:サポール・アンターニョ(フォルクローレ) 高橋美智子(アルパ) 参加人数:160人 事業決算額:30,000円	・毎年楽しみにしている利用者が多い ・館の事業として定着している ・参加者数は過去最高 ・専用ホールではないので、舞台設定や観客の入退路の確保が難しい。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
		1 満足度が80%以上					

57