

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
1	事業名	文化芸術研修(職員課)	演劇手法を用いた研修を通じて、富士見市職員の素養のさらなる向上を図ることを目的とする。	「演劇手法を用いたコミュニケーション研修」 対象:全職員(再任用職員含む)及び非常勤嘱託職員 日時:10月から11月頃 会場:全員協議会室 講師:富士見市文化芸術アドバイザー 平田オリザ 参加費:無料 募集人数:30名程度 継続年数: 5年以上 事業予算額:100,000円	日時:令和元年11月6日 会場:市役所全員協議会室 講師:富士見市文化芸術アドバイザー 平田オリザ 参加人数:36人 事業決算額:100,000円	演劇手法を用いたコミュニケーションゲームなどにより、市民対応のみならず、職員間でのコミュニケーションにおいても有益であり、参加者からの満足度・評価の高い研修であった。来年度についても引き続き実施していく。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)					1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
2	事業名	ふるさと祭り推進事業(協働推進課)	市民の実行委員会形式による協働事業により、まちのにぎわいの創出を図るため、開催場所周辺の居住環境の変化に配慮しながら、市民に愛され、永く継続可能な祭りとする。 祭りに多くの人々が来場し、富士見に息づいているお囃子や輪踊り、商工業、環境保全等に触れ、魅力あるまち「富士見」を発見していただく機会とする。	対象:一般市民 日時:10月26日(土) 会場:文化の杜公園周辺 講師:一般市民 参加費:無料 募集人数:なし 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000,000円	日時:10月26日(土) 会場:文化の杜公園周辺 講師:一般市民 参加人数:55,000人 事業決算額:11,002,800円	市民に愛される祭りをするために、市民が主体となって参加したステージでのダンス発表、輪踊りなどの催しを行った。また、お囃子だけではなく、扇だこや座敷ぼうきの展示・実演も行い、富士見の伝統工芸の良さを多くの人に見ていただき、魅力あるまち「富士見」を発見していただく機会となった。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり					1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
3	事業名	文化振興基金積立事業(地域文化振興課)	文化芸術振興基金の積立、管理を行う。 文化芸術振興基金の活用方法の検討を行い、市の文化芸術の振興を図る。	日時:通年 継続年数: 5年以上 基金額:66,120,031円(31年4月1日現在)	日時:通年 基金額:66,203,276円(令和2年3月25日現在)	基金の一括管理運用による利子補給を実施。また、計画に位置付ける経済的な支援として基金の活用について検討をはじめた。近隣市での活用実績が多くないため、本市の実情に合わせた検討が必要である。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	4 支える	文化芸術振興の経済的な支援					1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声						
4	事業名	市民文化会館維持管理事業(地域文化振興課)	設置から16年以上が経過していることから、経年劣化による修繕等が増加しており、安全、快適に施設利用ができるよう、長期的な視点に立ち、計画的に施設及び設備の改修を行う。	キラリふじみ指定管理料 予算額:193,701,000円	キラリふじみ指定管理料 事業決算額:193,701,000円 キラリふじみ第1次舞台設備改修工事 予算額:283,063,000円	大規模改修工事に向けた手続き等に着手し、利用者への周知活動を実施。利用者への影響を最小限にするなどスケジュールを調整し工事準備を進めている。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	4 支える	キラリ☆ふじみの施設の充実					1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価				
5	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		文化芸術振興委員会 日時:8/22 会場:市長公室 参加人数:13名 事業決算額:1,308円(会議お茶代)	文化芸術振興委員会は委員の改選があり、改めて市の文化芸術の取り組みや現状等を説明。基金活用に向けた説明を行った。庁内委員会では基金活用に関する大枠について議論を行った。庁内委員会と振興委員会ともに委員数が多いため、日程や会場調整に課題がある。	個別事項評価	総合評価			
	基本目標	施策の柱				文化芸術振興委員会の開催 開催予定:4回程度	文化芸術振興委員会は委員の改選があり、改めて市の文化芸術の取り組みや現状等を説明。基金活用に向けた説明を行った。庁内委員会では基金活用に関する大枠について議論を行った。庁内委員会と振興委員会ともに委員数が多いため、日程や会場調整に課題がある。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり				文化芸術振興庁内委員会の開催 開催予定:4回程度	文化芸術振興委員会は委員の改選があり、改めて市の文化芸術の取り組みや現状等を説明。基金活用に向けた説明を行った。庁内委員会では基金活用に関する大枠について議論を行った。庁内委員会と振興委員会ともに委員数が多いため、日程や会場調整に課題がある。	1 事業目標を80%以上達成		
							文化芸術振興委員会は委員の改選があり、改めて市の文化芸術の取り組みや現状等を説明。基金活用に向けた説明を行った。庁内委員会では基金活用に関する大枠について議論を行った。庁内委員会と振興委員会ともに委員数が多いため、日程や会場調整に課題がある。	1 次年度も継続		
				文化芸術振興委員会は委員の改選があり、改めて市の文化芸術の取り組みや現状等を説明。基金活用に向けた説明を行った。庁内委員会では基金活用に関する大枠について議論を行った。庁内委員会と振興委員会ともに委員数が多いため、日程や会場調整に課題がある。	参加者の声	1 満足度が80%以上				
6	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		小学校合唱部指導者派遣事業 対象:小中学校の合唱部・サークル 日時:各学校による 会場:各学校 講師:各学校ごとに調整 継続年数:5年以上 事業予算額:360,000円	NHK全国学校音楽コンクールに向けた指導等で多く活用いただいております。合唱部のレベルアップだけでなく、合唱部顧問の指導力向上にもつながっている。学校によって実施回数に差もあり、1校あたりの予算額については、検討が必要である。	個別事項評価	総合評価			
	基本目標	施策の柱				小学校合唱部指導者派遣	NHK全国学校音楽コンクールに向けた指導等で多く活用いただいております。合唱部のレベルアップだけでなく、合唱部顧問の指導力向上にもつながっている。学校によって実施回数に差もあり、1校あたりの予算額については、検討が必要である。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				実施回数:6校で20回 講師:蓮沼喜文氏、宇田川かおり氏、木村陽太氏、蓮沼勇一氏、粟飯原喜男氏 参加人数:604名	NHK全国学校音楽コンクールに向けた指導等で多く活用いただいております。合唱部のレベルアップだけでなく、合唱部顧問の指導力向上にもつながっている。学校によって実施回数に差もあり、1校あたりの予算額については、検討が必要である。	1 事業目標を80%以上達成		
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				事業決算額:250,000円	NHK全国学校音楽コンクールに向けた指導等で多く活用いただいております。合唱部のレベルアップだけでなく、合唱部顧問の指導力向上にもつながっている。学校によって実施回数に差もあり、1校あたりの予算額については、検討が必要である。	継続性・発展性		
				NHK全国学校音楽コンクールに向けた指導等で多く活用いただいております。合唱部のレベルアップだけでなく、合唱部顧問の指導力向上にもつながっている。学校によって実施回数に差もあり、1校あたりの予算額については、検討が必要である。	1 次年度も継続	参加者の声	1 満足度が80%以上			
7	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		子ども文化芸術大学☆ふじみの開校 対象:小学4~6年生 日時:未定 会場:市役所、武蔵野音楽大学 参加費:1,000円(保険代) 募集人数:30名 継続年数:5年 事業予算額:400,000円	子ども文化芸術大学☆ふじみの開校 日時:10/5、11/16、1/5、1/19、2/8 会場:市役所、キラリ☆ふじみ 講師:白神ももこ氏、飯田里穂氏、東海林尚文氏、春風亭小柳氏、平田オリザ氏 参加人数:30人 事業決算額:350,000円	個別事項評価	総合評価			
	基本目標	施策の柱				子ども文化芸術大学☆ふじみの開校	子ども文化芸術大学☆ふじみの開校	新たな試みとして、PR大使を活用した声優講座を実施。実施できる環境整備と実施方法の調整が難航したものの、声優講座は参加者の興味関心が高かったこともあり、子ども達のアンケート結果では満足度は高かった。引き続き、子ども達の様々な可能性を広げられる取組の充実を図っていく。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				対象:小学4~6年生 日時:未定 会場:市役所、武蔵野音楽大学 参加費:1,000円(保険代) 募集人数:30名	子ども文化芸術大学☆ふじみの開校	新たな試みとして、PR大使を活用した声優講座を実施。実施できる環境整備と実施方法の調整が難航したものの、声優講座は参加者の興味関心が高かったこともあり、子ども達のアンケート結果では満足度は高かった。引き続き、子ども達の様々な可能性を広げられる取組の充実を図っていく。	1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				継続年数:5年 事業予算額:400,000円	子ども文化芸術大学☆ふじみの開校	新たな試みとして、PR大使を活用した声優講座を実施。実施できる環境整備と実施方法の調整が難航したものの、声優講座は参加者の興味関心が高かったこともあり、子ども達のアンケート結果では満足度は高かった。引き続き、子ども達の様々な可能性を広げられる取組の充実を図っていく。	継続性・発展性	
				子ども文化芸術大学☆ふじみの開校	新たな試みとして、PR大使を活用した声優講座を実施。実施できる環境整備と実施方法の調整が難航したものの、声優講座は参加者の興味関心が高かったこともあり、子ども達のアンケート結果では満足度は高かった。引き続き、子ども達の様々な可能性を広げられる取組の充実を図っていく。	1 次年度も継続	参加者の声	1 満足度が80%以上		
8	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)		陸上自衛隊音楽隊コンサート 対象:市内学校の吹奏楽部 日時:8/23 会場:キラリ☆ふじみ 参加費:無料 応募:往復はがきによる申込み 継続年数:5年以上 事業予算額:280,000円	警察音楽隊&カラーガード隊 地域安全サマーコンサート 日時:8/19 会場:キラリ☆ふじみ 出演:埼玉県警察音楽隊 参加人数:463人 事業決算額:106,200円	個別事項評価	総合評価			
	基本目標	施策の柱				陸上自衛隊音楽隊コンサート	警察音楽隊&カラーガード隊 地域安全サマーコンサート	陸上自衛隊音楽隊コンサートは、毎年実施してきたが、近隣市からの実施要請も多く、近隣他市で実施することが決定したため、本年度は警察音楽隊によるコンサートの実施調整を行った。交通安全の講話やカラーガード隊の演技を合わせて実施したことで、例年と異なった鑑賞機会を提供することができた。陸上自衛隊音楽隊コンサートは、今後事前調整が必要。	目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				対象:市内学校の吹奏楽部 日時:8/23 会場:キラリ☆ふじみ 参加費:無料 応募:往復はがきによる申込み	警察音楽隊&カラーガード隊 地域安全サマーコンサート	陸上自衛隊音楽隊コンサートは、毎年実施してきたが、近隣市からの実施要請も多く、近隣他市で実施することが決定したため、本年度は警察音楽隊によるコンサートの実施調整を行った。交通安全の講話やカラーガード隊の演技を合わせて実施したことで、例年と異なった鑑賞機会を提供することができた。陸上自衛隊音楽隊コンサートは、今後事前調整が必要。	1 事業目標を80%以上達成	
	3 活かす	鑑賞機会の充実				継続年数:5年以上 事業予算額:280,000円	警察音楽隊&カラーガード隊 地域安全サマーコンサート	陸上自衛隊音楽隊コンサートは、毎年実施してきたが、近隣市からの実施要請も多く、近隣他市で実施することが決定したため、本年度は警察音楽隊によるコンサートの実施調整を行った。交通安全の講話やカラーガード隊の演技を合わせて実施したことで、例年と異なった鑑賞機会を提供することができた。陸上自衛隊音楽隊コンサートは、今後事前調整が必要。	継続性・発展性	
				警察音楽隊&カラーガード隊 地域安全サマーコンサート	陸上自衛隊音楽隊コンサートは、毎年実施してきたが、近隣市からの実施要請も多く、近隣他市で実施することが決定したため、本年度は警察音楽隊によるコンサートの実施調整を行った。交通安全の講話やカラーガード隊の演技を合わせて実施したことで、例年と異なった鑑賞機会を提供することができた。陸上自衛隊音楽隊コンサートは、今後事前調整が必要。	1 次年度も継続	参加者の声	1 満足度が80%以上		

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
9	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)	市民の文化活動の発表と交流の場として開催し、市民文化活動の振興を図る。市内の文化4団体が中心とした実行委員会を組織し、市民(団体)と市との協働で開催し、それぞれのジャンルにおいて、展示発表・芸能発表・音楽発表・民謡発表及び将棋大会を行い、相互の交流を図る。	第56回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 舞台発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭 日時:11/2~11/17 会場:キラリふじみ、鶴瀬西交流センター 継続年数: 5年以上 事業予算額:800,000円	第56回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 芸能発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭 日時:11/2~11/17 会場:キラリ☆ふじみ、鶴瀬西交流センター(将棋大会のみ) 来場者数:5,465人 参加者数:1,201人 事業決算額:800,000円	新たな周知活動としてbeyond2020文化プログラムの認証を受けるなど、市民文化祭の周知を行った。前年度と比較し来場者数は減少したものの、長期的視野で、一人でも多くの方々に市民文化祭を認知いただき、来場してもらうための新たな取り組みができたことは、次の市民文化祭へつながるものと考えている。実行委員の高齢化が課題であるため、実行委員会組織の在り方について検討が必要。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上	
10	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)	新入職員を中心とした市職員の合唱団を結成し、市民音楽祭に参加される市民団体の方々などとの交流を図るとともに、職員一人ひとりが文化芸術の必要性などを理解し、心の豊かさを享受できるような「職員の文化化」を進める。	職員合唱団の結成 対象:市職員 日時:11/17 会場:キラリ☆ふじみ 参加費:1,500円 継続年数: 5年以上 事業予算額:0円	職員合唱団による活動 日時:9/25、10/2、10/9、10/23、10/30、11/6、11/13、11/15、11/17 計9回 会場:キラリ☆ふじみ、鶴瀬公民館 指導者:関仁美氏 参加人数:65人 事業決算額:0円	市民音楽祭での発表に向けて、職員合唱団を組織し活動を行った。台風の影響もあり、練習の中止もあったが、多くの職員が本番に向け参加し練習を行った。本番では、好評を得て、多くの市民から賞賛の言葉をいただけた。この活動を通じて、職員の文化化に加え、職員同士の親睦も図れているため、業務における横の連携を図る役割も果たしている。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)					継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上	
11	事業名	地域活性化事業(地域文化振興課)	地域活性化を目的とした、市内を紹介するアプリ(「ココシル☆ふじみ」)を活用し、市の観光スポットや地域施設などの情報提供を進める。	地域情報のネットワークサービス(ココシル☆ふじみ) 対象:市民及び来訪者 継続年数: 5年以上 事業予算額:300,000円	地域情報のネットワークサービス(ココシル☆ふじみ) 事業決算額:302,777円	本年度は商工会に協力いただき、新たな店舗登録を進めるとともに、各店舗からの情報発信方法について技術提供を行うなどの取り組みを実施。ユーザー数や閲覧数は微増傾向にある。さらなる利用者数増加のため、ココシル自体の周知強化を検討する必要がある。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	4 支える	参加しやすい環境づくり					継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上	
12	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)	日常生活の中で利用する駅等の身近な空間で、気軽に文化芸術に触れられる機会を提供することを目的に開催する。	地域コンサート(駅コン) 対象:市民をはじめとした駅利用者 日時:年末実施予定 会場:調整中 出演:調整中 継続年数: 4年 事業予算額:100,000円	地域コンサート(駅コンサート) 日時:未実施 会場:ふじみ野駅 協力:東邦音楽大学 参加人数:- 事業決算額:-	新型コロナウイルス感染症の影響により開催中止。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	未実施 荒天等で中止
	3 活かす	日常生活の中の文化芸術						
							継続性・発展性	
							参加者の声	

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
13	事業名	市民文化推進事業(地域文化振興課)	市民自らが、市民及び児童生徒を対象により優れた文化芸術を提供することで、感性や創造性を育むとともに、文化芸術によるまちづくりを進める取り組みに対し、補助金を交付する。	(予定)オーケストラ公演 東京都交響楽団オーケストラ公演開催 日時:2/26 会場:キラリ☆ふじみ 出演:調整中 参加費:市内中学生は無料招待 募集人数:調整中 継続年数:3年 事業予算額:1,500,000円	東京交響楽団オーケストラ公演開催 日時:2/26 会場:キラリ☆ふじみ 出演:公益財団法人東京都交響楽団 参加人数:349人 事業決算額:5,653,587円(市補助金含む)	市民協働により開催。新型コロナウイルス感染症の影響もあり、来場者数は100名程度減少したものの、招待した中学生や来場者からは高い評価を得ることができた。実施事業に関しては、普段身近な施設では体験できないような取り組みを選定する必要があることから、継続した調査や調整が必要である。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
14	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリ☆ふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	①キラリ☆ふじみ×東南アジア＝舞台芸術コラボレーション vol.3 日本・フィリピン共同制作『KIN-BALL』 日時:6月6日(木)～9日(日) 会場:マルチホール	日時6月6日(木)～9日(日) 5ステージ 会場:マルチホール 参加人数:464名	平成29年度から3年計画で取り組んでいる、東南アジアの国際共同制作の第3弾。芸術監督の田上豊とフィリピンの劇団PETAとの共同制作作品の上演を行った。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実					2 次年度の取組は未定	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
15	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリ☆ふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	②キラリ☆風流寄席 日時:7月1日(月) 会場:マルチホール	日時:7月1日 17:00 会場:マルチホール 参加人数:221名	事業運営サポート委員と共同で企画し上演する、キラリ☆ふじみオリジナル寄席公演。今回は、瀧川鯉昇師匠と桂文治師匠の二人会を行った。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
16	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリ☆ふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	③矢野誠コンサート(仮) 日時:10月(予定) 会場:メインホール	日時:10月20日 15:00 会場:メインホール 参加人数:287名	当館アソシエイト・アーティストの矢野誠が音楽監督を務め、9年間にわたって活動してきた集大成としてコンサートを観客に届けた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実					2 次年度の取組は未定	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価			
17	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	④二兎社『私たちは、何も知らない』(仮) 日時:11月24日(日) 会場:メインホール	日時:11月24日 14:00 会場:メインホール 参加人数:339名	アソシエイト・アーティストの永井愛が主宰する二兎社の公演。新作を当館での上演で、全国ツアーがスタート。終演後はアフタートークを行った。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成		
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性		2 次年度の取組は未定
	3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声		1 満足度が80%以上
18	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑤キラリふじみ・コンサートシリーズ2020 日時:1月26日(日)(予定) 会場:メインホール	日時:1月25日 14:00 会場:メインホール 参加人数:252名	トッパンホールと提携するコンサートシリーズ。プロデューサー西巻正史がキラリふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。ベートーヴェンと、モーツァルト、ドビュッシーとを対比させるコンサートを行った。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成		
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性		1 次年度も継続
	3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声		1 満足度が80%以上
19	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑥キラリふじみ狂言公演 万作の会『(演目未定)』 日時:未定 会場:メインホール	日時:2月7日 17:00 会場:メインホール 参加人数:609名	キラリふじみでは恒例となった狂言公演。『蝸牛』と、満開の桜と立衆たちも賑やかな『花折』の2曲を上演した。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成		
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性		1 次年度も継続
	3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声		1 満足度が80%以上
20	事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督とアソシエイトアーティストが中心となり制作したレパートリー作品をはじめ、他の公立劇場や芸術団体と連携して制作した舞台作品、さらに、国内外で生まれたすぐれたレパートリー作品を招聘するなど、地域の観客に幅広い鑑賞機会を提供する	⑦橋爪功・夜の朗読 日時:未定 会場:メインホール	日時:8月29日 19:00 会場:メインホール 参加人数:460名	俳優・橋爪功による、オリジナル朗読企画。第9弾となる今回は、皆川博子の初期の名作『夜のアポロン』と心を蝕む静かな狂気を描き、傑作として知られる、曾野綾子の『長い暗い冬』を取り上げた。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
	1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成		
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性		1 次年度も継続
	3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声		1 満足度が80%以上

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
21	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	①令和元年度 キラリ☆ふじみ中高生美術展(市内中学校美術部合同展含む) 日時:8/6~8/11 会場:展示会議室 参加人数:386名	市内の中学生による、絵画・工芸の展示発表会。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上
22	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	②2019公募 キラリ☆ふじみ陶芸展 日時:9/14~9/20 会場:展示会議室 参加人数:584名	公募による陶芸作品の展示会。最終日16:00から出品者による交流会を行った。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上
23	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	③キラリ☆ダンスフェスティバルvol.17 日時:12/7~8 会場:メインアリーナ 継続年数:17年目	市内や近隣を中心に活動している様々なジャンルのダンスグループによるダンスの祭典。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上
24	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	④第18回キラリ☆ふじみ書の大作展 日時:1/5~12 会場:展示会議室 参加人数:384名 継続年数:18年目	市内・近隣で活動されている書家による作品展。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
25	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑤第18回キラリ☆新春邦楽演奏会 日時:1月11日 13:00 会場:メインホール 参加人数:306名 継続年数:18年目	伝統音楽“邦楽”を未来につなげていこうと市内や近隣で活動を続ける邦楽団体による演奏会。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				1 次年度も継続	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上				
26	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑥第18回キラリ☆ふじみ絵画大作展 日時:2/15~21 会場:展示会議室 参加人数:935名 継続年数:18年目	市内・近隣の作家たちが制作した50号以上の大作が集う絵画の展覧会。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				1 次年度も継続	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上				
27	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑦第18回キラリ☆ふじみ華大作品展 日時:2/28~3/1 会場:展示会議室 参加人数:267名 継続年数:18年目	ひと足早い春の訪れを感じさせる、大作で会場を彩る、市民の方たちによる生け花の展覧会。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				1 次年度も継続	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上				
28	事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督やアソシエイトアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にしたワークショップや市民とアーティストが協働した作品創造、市内小中学校等へのアウトリーチ、市民や関係機関と連携した幅広い市民が参加し交流する事業を実施する。	⑧キラリ☆かけき団 第14回公演『(タイトル未定)』 日時:3/14~15 会場:マルチホール 継続年数:14年目	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止 新型コロナウイルス感染症の影響により開催中止。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	未実施 荒天等で中止
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				参加者の声	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進						

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
29	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ		11,000部作製	キラリふじみの取り組みを年間パンフレットを作成・配布し伝えた。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				①年間パンフレット作製・配布 部数:11,000部	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	多様な分野との連携				当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	継続性・発展性	
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					参加者の声	
	3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実		1 満足度が80%以上				
30	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ		発行回数 4回 (令和元年7月・10月・令和2年1月・4月号) 各75,000部発行	年4回の季刊誌の発行を行い、キラリふじみの取り組みを伝えた。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				②季刊誌(HOTキラリ発行) 部数:75,000部×4回(1.4.7.10月)	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	多様な分野との連携				当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	継続性・発展性	
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					参加者の声	
	3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実		1 満足度が80%以上				
31	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ		部数:約9,100部×年3回 (各学期毎発行)	小学生、中学生を対象とした子供レターを各学期ごと配布した。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				③子供レター発行 部数:約9,100部×年3回	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	多様な分野との連携				当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	継続性・発展性	
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					参加者の声	
	3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実		1 満足度が80%以上				
32	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ		随時更新	ホームページを用い、最新の情報を素早く、多くの方に情報発信を行った。	個別事項評価	総合評価	
	基本目標	施策の柱				④ホームページによる情報発信 随時更新	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	多様な分野との連携				当館の活動を広範囲に周知し、観客や参加者の拡大を図るため、様々な手法を用いて情報発信を行う。	継続性・発展性	
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有					参加者の声	
	3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実		1 満足度が80%以上				

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
33	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ				個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	2 繋ぐ	多様な分野との連携				1 事業目標を80%以上達成	
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり				継続性・発展性	
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有				1 次年度も継続	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実		参加者の声	2 満足度が60%以上			
34	事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ				個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	多様な分野との連携				1 事業目標を80%以上達成	
	3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり				継続性・発展性	
	3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有				1 次年度も継続	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実		参加者の声	1 満足度が80%以上			
35	事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)				個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	地域の文化資源の活用と継承				1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	世代間が結び付き生き生きとしたまちづくり				1 次年度も継続	
参加者の声			1 満足度が80%以上				
36	事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)				個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱				目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進				1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実				継続性・発展性	
	2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興				1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実		参加者の声	1 満足度が80%以上			
3 活かす	鑑賞機会の充実						

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
37	事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(鶴瀬西交流センター)		鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象:一般市民 日時:10月5日・10月6日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:鶴瀬西交流センター利用団体等 参加費:一団体500円 募集数:50~60団体程度 継続年数:13年 事業予算額:30,000円	鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象:一般市民 日時:10月5日・10月6日 会場:鶴瀬西交流センター 講師:鶴瀬西交流センター利用団体等 参加費:一団体500円 参加人数:3600名 継続年数:13年 事業予算額:30,000円	来館者からは作品や演技等に好評を得ているが、交流センター利用サークルのメンバーの高齢化が進んでおり、常連の参加団体からも高齢を理由に不参加となる団体も出てきている。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					2 事業目標を60%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実		参加者の声	2 満足度が60%以上				
3 活かす	鑑賞機会の充実							
38	事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(鶴瀬西交流センター)		針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンター合同文化祭 対象:一般市民 日時:令和元年3月14日・3月15日 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:針ヶ谷コミュニティセンター利用団体等 参加費:なし 募集数:50~60団体程度 継続年数:14年 事業予算額:なし	新型コロナウイルス感染拡大予防のため閉館により中止	新型コロナウイルス感染症の影響により開催中止。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	未実施 荒天等で中止
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					参加者の声	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実							
3 活かす	鑑賞機会の充実							
39	事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(鶴瀬西交流センター)		定期鑑賞会 対象:一般市民 日時:未定 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師:大学生落語研究会、近隣在住のソプラノ歌手等 参加費:なし 募集数:70~100人程度 継続年数:11年~16年 事業予算額:10,000円~50,000円	風薫る5月のコンサート(5/12)、針ヶ谷寄席(6/23)、絵手紙を描いてみよう(7/23)、ピアノコンサート(10/20)、 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 協力者:岩田恵美氏、日大芸術学部学生3、古沢清雄氏、斉藤香織氏 参加人数:311人(延べ) 事業決算額:100,000円	コンサートは、地域に根強い人気があり、大変喜ばれている。寄席は大学生の発表機会を設けると同時に地域市民の楽しみにもなっている。文化芸術に触れられる様々な事業を引き続き検討し、実施していく。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興					2 次年度の取組は未定	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実		参加者の声	1 満足度が80%以上				
3 活かす	鑑賞機会の充実							
40	事業名	地球にやさしい生活環境づくり事業(環境課)		対象:市内の小・中・特別支援学校に通う児童・生徒 日時:10月26日開催予定の富士見ふるさと祭り当日を含む2週間程度 会場:市役所1階待合スペース キラリ☆ふじみ展示室 講師: 参加費:無料 募集人数: 継続年数:5年以上 事業予算額:69,000円	日時:10月16日~24日及び26日 会場:【10月16日~24日】市役所1階待合スペース 【10月26日】富士見ふるさと祭りキラリ☆ふじみ展示室 講師: 参加人数:作品応募人数325人、ふるさと祭り展示会場来場者数1,200人 事業決算額:61,603円	ふるさと祭り展示会を行うことにより、市民に対し環境問題を啓発していくという目標を達成することができた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
				参加者の声	1 満足度が80%以上			

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
41	事業名	国際交流事業(人権・市民相談課、生涯学習課)		国際交流フォーラム 対象:子ども~一般 日時:9月28日 会場:キラリ☆ふじみマルチホール 講師:なし 参加費:なし 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:180,000円	日時:9月28日(土) 会場:キラリ☆ふじみマルチホール、展示会議室AB 講師:なし 参加人数:520人 事業決算額:180,000円	国際交流事業として定着しており、外国籍市民との交流企画等を通じて、地域住民、国際交流関係者、外国籍市民との相互交流機会となっている。楽しみながら参加することで、自然と多文化理解・交流ができるような企画の工夫を継続して行っていく必要がある。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
2 繋ぐ	多様な分野との連携		参加者の声	1 満足度が80%以上				
3 活かす	鑑賞機会の充実							
42	事業名	子育て支援センター運営事業(保育課)		①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 対象:未就学児とその保護者 日時:①11月29日②11月7日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①未定②東邦音楽大学 参加費:①無料②親子300円 募集人数:①100人②400人 継続年数:①②ともに5年以上 事業予算額:①10,000円 ②50,000円	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 日時:①11月29日②11月7日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①子どものそのお母さん人形劇サークル ②東邦音楽大学 参加人数:①130人 ②620人 事業決算額:①10,000円 ②50,000円	参加者にアンケートをお願いし、意見等を聞いている。人形劇は小さな子ども向けの内容で、飽きないような短いお話が多く、親子で楽しめたという意見が多かった。コンサートについては、小さな子どもを連れて音楽鑑賞できる機会が少ないため、喜ばれている。今年は、音大生が場を盛り上げてくれて、参加者全員が一体となり踊ったり歌ったりして楽しいコンサートになった。リピーターも多く、毎年楽しみにしているという意見も多い。実行委員会形式で行っているが、ボランティアを含めスタッフの募集	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上				
43	事業名	図書館運営事業(生涯学習課)		対象:大人・子ども 日時:各館の予定による。 おはなし会は月2~4回 映画会は中央図書館月4回 分館は月1回 会場:中央図書館・ふじみ野分館・鶴瀬西分館 (図書館職員とボランティアによる実施) 参加費:無料 募集人数:事前募集無し 継続年数:20年以上 事業予算額:指定管理料に含まれる。	日時:各館の予定に合わせて水・金・土・日に実施。 会場:各図書館 講師:無 参加人数: おはなし会年間合計 2,912人 131回 映画会年間合計 1,785人 66回 事業決算額:指定管理領内で実施	各館で継続的に実施。イベントに合わせた映画会、工作や実験を加えたおはなし会等工夫をこらした内容で実施	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上				
44	事業名	公民館学級講座等開催事業(南畑公民館)		南畑ふれあい劇場 対象:一般 日時:令和2年2月8日(土)14時~15時(予定) 会場:南畑公民館 出演:南畑お月見一座 参加費:無料 募集人数:200人 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:令和2年2月8日(土)13:30~14:30 会場:南畑公民館 出演:南畑お月見一座 参加人数:180人 事業決算額:10,000円	20年以上開催してきたことで事業が定着し、市外からの来場者も多くなっている。また地域課題や社会問題を脚本内容に取り入れるところが特徴の一つとなっており、可能な限り継続できるよう支援していきたい。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実		参加者の声	1 満足度が80%以上				
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実							

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
45	事業名	公民館学級講座等開催事業(南畑公民館)		文化公演会「落語を楽しむ」 対象:一般 日時:令和2年2月15日(土)13時30分~14時30分(予定) 会場:南畑公民館 出演:(未定) 参加費:無料 募集人数:200人 継続年数:2年 事業予算額:10,000円	日時:令和2年2月15日(土)13:30~14:30 会場:南畑公民館 出演:桂 南なん・山遊亭くま八 来場者:97人 事業決算額:10,000円	身近なところで日本の伝統文化としてプロの落語家の囃を楽しめる場として好評を得ており、継続支援していきたい。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
4 支える	公民館や交流センター、コミュニティセンターなどの施設の充実		参加者の声	1 満足度が80%以上				
46	事業名	文化活動支援事業(鶴瀬公民館)		熟年バンドLIVE、市民演劇のつどい、新春太鼓まつり、3.11を忘れないコンサート等 対象:一般市民 日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 講師:藤本 香氏ほか 参加人数:のべ1,896人 継続年数:5年以上 事業予算額:20,000円	日時:4/14、4/29、7/4、7/29、8/4、9/15、12/10、12/15、1/12、2/11、2/28 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 講師:藤本 香氏ほか 参加人数:のべ1,896人 事業決算額:30,000円	「クラシックコンサート富士見の春」は来年度の開催に向けて演奏者の公募を行い、5名の応募があった。 ・毎年恒例の人気イベントは定着しているが、さらに新しい企画があるとよい。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実		参加者の声	1 満足度が80%以上				
47	事業名	公民館学級講座等開催事業(鶴瀬公民館)		つるせ公民館まつり 対象:一般市民 日時:令和元年5月18日・19日 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセンター 講師:鶴瀬公民館利用サークル 参加費:無料 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:なし	日時:令和元年5月18日・19日 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセンター 講師:鶴瀬公民館利用サークル 参加人数:約3,200人 事業決算額:なし	利用団体相互の交流が図られて、また各団体の活動の成果が大いに発表することができ、打ち上げ交流会も天気に恵まれて盛会のうちに終了することができた。今年も、実行委員会の提案により、卓球サークルの協力を得て「子ども卓球交流」の時間が設けられ子どもたちの笑顔も見られた。毎年、地域の小・中学校参の運動会、体育祭と時期が重なっており、来場者の減少や子どもたちを対象とした団体の参加に影響している	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	地域の文化資源の活用と継承					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有		参加者の声	1 満足度が80%以上				
48	事業名	子どもフェスティバル開催事業(鶴瀬公民館)		対象:一般市民、児童 日時:令和元年4月21日(日) 会場:文化の杜公園、その周辺 講師:なし 参加費:なし 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:2,567,000円	日時:平成31年4月21日(日) 会場:文化の杜公園、その周辺 講師: 参加人数:31,000人 事業決算額:2,567,000円	・真夏のように暑さがこたえる当日になったが、多くの子どもたちの笑顔があふれ、富士見市の文化として心に残るフェスティバルになった。 ・学生ボランティアとして淑徳大学生を初めて呼び、中高生ボランティアのリーダーとして活躍してくれた。 ・実行委員会主催の補助事業としての職員の関わりと組織づくりが課題。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上				

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
49	事業名	平和憲法啓発事業(鶴瀬公民館)	富士見市非核平和都市宣言の理念を市民と確認し、広げることとを目的とし開催する。	日時:令和元年7月13日・14日 会場:キラリふじみ 講師:なし 参加費:協賛金200円 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額253,304円	日時:令和元年7月13日・14日 会場:キラリふじみ 講師:なし 参加人数:のべ2,800人 事業決算額:217,500円	・ピースフェスティバルは、市内小中学校、高等学校の児童生徒をはじめ、様々な形で市民が参加してつくりあげることができた。 ・広島の高校生が書いた絵や昭和館から借りたものを初めて展示し、参加者からの評判も良かった。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
50	事業名	地域活性化事業(水谷公民館)	懐かしい歌を通じての居場所・仲間づくりと地域の交流の機会	うたごえ喫茶in水谷 対象:一般市民 日時:令和元年4月20日(土) 会場:水谷公民館 奏者:高橋孝一氏、岡田栄子氏(アコーディオン奏者) 参加費:500円 募集人数:100人 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	うたごえ喫茶in水谷 対象:一般市民 日時:令和元年4月20日(土) 会場:水谷公民館 奏者:高橋孝一氏、岡田栄子氏(アコーディオン奏者) 参加人数:100人 継続年数:5年以上 事業決算額:0円	アコーディオン奏者が新しい方になり、いままで歌唱リーダーとして会場を指導、盛り上げる方も決まった。いままでの歌集も見直し、歌集を使用しない方法や別の歌集を借用して開催を試みた。今後は歌集の有無も含めてどうしていくかが課題。また開催時期についても要検討。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
51	事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)	日頃のサークル活動の発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	ワイワイコンサート 対象:一般市民 日時:令和元年6月 会場:水谷公民館 参加費:無料 募集人数:50人 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	ワイワイコンサート 対象:一般市民 日時:令和元年6月20日(土) 会場:水谷公民館 参加料:無料 参加人数:80人 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	今年度よりワイワイコンサートと名称を変更し、楽器演奏、音楽関係のサークルや団体にこだわらず実施。企画・運営を一緒にかかわっていたギターのサークルが参加することが難しくなり、参加団体をどうするか今後どのようにしていくかが課題。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					2 事業目標を60%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	3 活かす	日常生活の中の文化芸術					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上					
52	事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)	サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。かう	サークル公開月間 対象:水谷公民館利用者 日時:10月1日~31日 会場:水谷公民館等 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	サークル公開月間 対象:水谷公民館利用者 日時:令和元年10月1日~31日 会場:水谷公民館 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	サークル活動公開について公民館を利用するサークルに参加をうながすとともに、見学者や入会者の増員が課題。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					2 事業目標を60%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
	3 活かす	日常生活の中の文化芸術					1 次年度も継続	
		参加者の声	2 満足度が60%以上					

令和元年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価		
53	事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)		水谷文化祭 対象: 水谷公民館利用者 日時: 2019年 11月9日・10日 会場: 水谷公民館 参加者: 2,200人 継続年数: 5年以上 事業予算額: 0円	水谷文化祭 対象: 水谷公民館利用者 日時: 令和元年 11月9日・10日 会場: 水谷公民館 参加者: 2,200人 継続年数: 5年以上 事業予算額: 0円	公民館利用者の学習成果の発表だけでなく、地域全体の取組みとなるよう毎年内容を見直し、実施していることで、運営面での活性化が図られている。また、昨年同様本郷中学校、水谷中学校もボランティアとして参加し、地域住民との交流を図れた。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術	1 次年度も継続	参加者の声	1 満足度が80%以上				
54	事業名	学級講座開設事業(水谷東公民館)	公民館を利用する団体等が一年間の活動の成果を発表し、あわせて地域住民との交流を深める場として開催。	水谷東文化祭 対象: 一般市民 日時: 11月16日・17日 会場: 水谷東公民館 内容: 舞台発表・作品展示 継続年数: 38年 事業予算額: 0円	日時: 11/16,17 会場: 水谷東公民館、他 参加人数: 1,100人 事業決算額: 0円	公民館を利用する団体の成果発表の場として定着しており、文化芸術について考える機会としても大いに成果を上げている。その一方、高齢化に伴い、参加団体の固定化や減少等の課題もある。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
	1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実	1 次年度も継続	参加者の声	1 満足度が80%以上				
55	事業名	学級講座開設事業(水谷東公民館)	生の音楽に触れる機会をつくり、地域住民の交流を図る。	音楽のタベ 対象: 一般市民 日時: 12月7日 会場: 水谷東公民館 講師: 未定 参加費: 0円 募集人数: 90人 継続年数: 36年 事業予算額: 30,000円	日時: 12月7日 会場: 水谷東公民館 演奏者: 音楽ボランティアしゃぼん玉 参加人数: 86人 事業決算額: 10,000円	文化芸術に触れる機会として定着しており、好評を得ている。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
	3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
		1 次年度も継続	参加者の声	1 満足度が80%以上				
56	事業名	水子貝塚公園運営事業(資料館)	水子貝塚公園の展示館を会場に年1回開催。身近に楽しめるコンサートとして、楽器の和洋を問わずに、1時間程度の演奏会を4開催する。歴史公園にふさわしい伝統芸能や楽曲を直に見聞きすることで、水子貝塚公園に親しんでもらう機会とする。	対象: 一般 日時: 未定 会場: 水子貝塚公園展示館 講師: 未定 参加費: 無料 募集人数: 100名 継続年数: 5年以上 事業予算額: 20,000円	※新型コロナウイルスの影響により、コンサートを開催することができなかった。 ※以下は開催予定だった内容「草原の唄～馬頭琴の響き～」 日時: 令和2年3月1日(日) 会場: 水子貝塚展示館 講師: チンゲルト 参加人数: -	・今年度は、新型コロナウイルスの影響により、コンサートを開催することができなかった。次年度以降については、例年通り実施する予定。 ・専用ホールではないので、舞台設定や観客の入退出経路の確保が難しい。	個別事項評価	総合評価
	基本目標	施策の柱					目標の達成	未実施 荒天等で中止
	2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
							参加者の声	