

調査表① 令和6年度 富士見市文化芸術事業実施状況調査

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	文化芸術振興職員研修(職員課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)	職員研修を通じて、自治体職員として、地方自治体の文化行政の意義や在り方などについて考える機会とする。	対象:全職員(再任用職員・会計年度任用職員を含む) 日時:11月頃(予定) 会場:市民総合体育館(予定) 講師:未定 参加費:無料 募集人数:36人程度 継続年数:5年以上 事業予算額:100,000円	日時:令和5年11月17日(金) 午前9時30分から正午まで 会場:全員協議会室 講師:平田 オリザ氏 参加人数:28人 事業決算額:100,000円	演劇手法を用いたワークショップのほか、文化行政の役割について富士見市文化芸術アドバイザーである平田オリザ氏から講演をしていただいた。 受講者アンケートでは、満足度100%となったことから、自治体の文化行政の意義や在り方について考える有意義な機会となったと考える。 より多くの職員の受講を目指し、次年度も継続して実施予定。	1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	富士見ふるさと祭り推進事業(協働推進課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり	市民の実行委員会形式による協働事業により、まちのにぎわいの創出を図るため、開催場所周辺の居住環境の変化に配慮しながら、市民に愛され、永く継続可能な祭りにする。 祭りに多くの人々が来場し、富士見に息づいているお囃子や輪踊り、商工業、環境保全等に触れ、魅力あるまち「富士見」を発見していただく機会とする。	対象:一般市民 日時:令和6年10月26日(土) 会場:富士見市役所周辺 講師:一般市民 参加費:無料 募集人数:なし 継続年数:20年 事業予算額:約13,000,000円	日時:令和6年10月26日(土) 会場:富士見市役所周辺 講師:一般市民 参加人数:48,000人 事業決算額:13,853,575円	・昨年度のアンケートでいただいた意見を基に、会場づくりを進め、過去最大の会場規模となったが、多くの来場者の方に楽しんでいただくことができた。 ・資材費、人件費、運搬費等の物価高騰が今後も続く予想されることから、物価高騰に対応できる予算組みを進めるとともに、内容の検討が必要である。	1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	文化振興基金活用事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	文化振興基金の有効活用による文化芸術の推進<重点施策>	文化芸術振興基金の積立、管理、活用を行い、市の文化芸術の振興を図る。	文化芸術によるまちづくり補助金、市民文化祭開催事業補助金等の財源として、基金を活用する。 継続年数:5年以上 基金額:58,136,428円(令和5年度末現在) 事業予算額(活用予定額):4,500,000円	基金額:50,543,645円 事業決算額(活用額):3,879,000円	様々な事業への補助に基金を活用し、文化芸術の振興に資することができた。	1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館維持管理事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	公共施設の充実①キラリ☆ふじみ	設置から20年以上が経過していることから、経年劣化による修繕等が増加しており、安全、快適に施設利用ができるよう、長期的な視点に立ち、計画的に施設及び設備の改修を行う。	キラリふじみ指定管理料 事業予算額:202,589,000円 キラリふじみ大規模改修工事 実施設計委託 事業予算額:33,600,000円+ 繰越明許費10,080,000円	キラリふじみ指定管理料 事業決算額:214,009,089円 キラリふじみ大規模改修工事 実施設計委託 事業決算額:36,256,800円	令和7・8年度に実施を検討している大規模改修工事に向けた設計委託をした。	1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり		富士見市文化芸術振興基本計画の進行管理等を行う。	文化芸術振興委員会の開催 開催予定:3回 事業予算額:126,000円	文化芸術振興委員会 日にち:令和6年12月13日、3月24日 会場:市長公室、市民総合体育館多目的室1・2 参加者:委員14名 事業決算額:66,611円	文化芸術振興委員会では、文化芸術によるまちづくり事業補助金の実績報告をしたほか、第2次富士見市文化芸術振興基本計画に沿った施策について具体的な意見をいただいた。庁内委員会では、文化芸術によるまちづくり事業採択事業について協議を行った。	1 事業目標を80%以上達成		
				文化芸術振興庁内委員会の開催 開催予定:3回	文化芸術振興庁内委員会 日にち:令和6年6月20日、令和7年3月18日 場所:市役所各会議室 参加者:委員14名		1 次年度も継続		
							参加者の声		
							1 満足度が80%以上		
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗	
1 育む	市民の創造活動促進		市内小学校の合唱部に、合唱指導の専門家を派遣し、合唱部の活性化と文化芸術の裾野を広げる。	小学校合唱部指導者派遣事業	実施校:ふじみ野小学校、つるせ台小学校、鶴瀬小学校 開催回数:計21回 参加者数:延べ790人 事業決算額:150,000円	実施した学校では、合唱技術向上に効果があると評価している。一方で、実施計画不認定で今年度までの事業となったため、今まで利用されていた学校にご理解いただく必要がある。	2 事業目標を60%以上達成		
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>			対象:小学校の合唱部 日時:各学校による 会場:各学校 講師:各学校ごとに調整			継続年数:5年以上 事業予算額:300,000円		継続性・発展性
									令和6年度で終了
									参加者の声
								1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
1 育む	市民の創造活動促進		小学校4~6年生までの子どもたちが、優れた文化芸術に触れる機会として設置。講師には、富士見市にゆかりのある芸術家を中心として依頼する。本年度は、演劇、音楽、ダンスなどの講座を予定しており、学校や日常生活では触れる機会の少ない経験を通じて、子どもたちへの文化芸術活動の充実を図る。	子ども文化芸術大学☆ふじみの開校	日時:令和6年6月8日~令和6年9月22日 会場:淑徳大学、市民総合体育館、富士見市役所 講師:淑徳大学教育学部学生有志、平田オリザ氏(演劇)、白神ももこ氏(ダンス)、赤羽拓真氏(打楽器)、西原麻里氏(マンガ)、尾崎杏奈氏(バイオリン) 受講者数:21名	アンケートで参加者からも意見のあったマンガの講義を初めて実施した。講師は跡見学園女子大学の西原麻里准教授をお招きした。他にも、プロとして活躍する講師に依頼し、文化芸術のホンモノに触れる講義を実施して普段学校や家庭ではできない体験をしてもらうことができた。	1 事業目標を80%以上達成		
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>			対象:小学4~6年生 日時:6/8、7/7、7/20、8/3、8/31、9/22 会場:市民総合体育館等 参加費:1,000円(保険代) 募集人数:20名					継続性・発展性
									1 次年度も継続
									参加者の声
								1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗	
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		演奏活動を通じて様々な慰問活動などの実績があり、例年好評である自衛隊音楽隊によるコンサートを実施する。市内中学校及び富士見高校吹奏楽部を招待し、優れた文化芸術活動の鑑賞の場として、文化芸術活動の底上げと技術の向上を図る。	陸上自衛隊音楽隊コンサート	陸上自衛隊音楽隊コンサート	陸上自衛隊音楽隊コンサートは、非常に市民からの人気が高い。アンケートでは、来場者の約99%から「大満足」「満足」の評価をいただいている。本年は例年の夏季日程が合わず、冬季に開催。クリスマスコンサートとして実施していただき、好評を得た。自衛隊コンサートは近隣他市からの実施要請も多いことから、今後実施方法等の事前調整が必要。	1 事業目標を80%以上達成		
3 活かす	鑑賞機会の充実			対象:市内学校の吹奏楽部 日時:未定 会場:キラリ☆ふじみ 参加費:無料 応募:往復はがきによる申込み	日時:12/23 会場:キラリ☆ふじみ 出演:陸上自衛隊第1音楽隊 参加人数:645人		継続性・発展性		
									1 次年度も継続
									参加者の声
								1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)									
基本目標	施策の柱									
1 育む	市民の創造活動促進		市民の文化活動の発表と交流の場として開催し、市民文化活動の振興を図る。市内の文化4団体が中心となって実行委員会を組織し、市民(団体)と市との協働で開催する。それぞれのジャンルにおいて、展示発表・芸能発表・音楽発表・民謡発表及び将棋大会を行い、相互の交流を図る。	第61回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 舞台発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭	第61回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会、舞台発表、将棋大会、市民美術展、市民音楽祭	第61回目を迎えた市民文化祭は例年どおり各団体の展示や発表を開催した。また、今年は市民文化祭のチラシ・ポスター・プログラム表紙の共通デザインを市内中学生・富士見高校生から募集し、30作品の応募があった。応募のあった作品は会期中キラリふじみ内で展示し、新たな層の来場に繋がった。しかし、例年の課題ではあるが、来場者や参加者の減少、高齢化が見られた。	令和6年11月2日～17日 会場:キラリ☆ふじみ 来場者数:2,717人 参加者数:727人 事業決算額:800,000円	継続年数:5年以上 事業予算額:800,000円	個別事項評価	総合評価
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実								目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
3 活かす	鑑賞機会の充実								継続性・発展性	
3 活かす	情報発信の充実<重点施策>								参加者の声	
									1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)									
基本目標	施策の柱									
3 活かす	日常生活の中の文化芸術		日常生活の中で利用する駅等の身近な空間で、気軽に文化芸術に触れられる機会を提供することを目的に開催する。	地域コンサート 日時:令和7年2月頃 会場:市内 出演:未定 事業決算額:100,000円	令和6年度地域コンサート 日時:令和7年3月9日午後2時～3時 会場:鶴瀬駅東口ロータリー(大屋根下) 出演:AKANE MUSIC合同会社 赤羽拓真氏(パーカッション)、増圭介氏(トロンボーン)、大澤里紗氏(ピアノ) 事業決算額:100,000円	新たに整備を行った鶴瀬駅東口ロータリー(大屋根下)を活用した地域コンサートを開催。当日は約180人もの来場があり、市民の方に質の高いコンサートを提供することができた。	個別事項評価	総合評価		
							目標の達成	A 達成に向け順調に進捗		
							継続性・発展性			
							参加者の声			
							1 満足度が80%以上			
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)									
基本目標	施策の柱									
1 育む	市民の創造活動促進		市民自らが、市民及び児童生徒を対象により優れた文化芸術を提供することで、感性や創造性を育むとともに、文化芸術によるまちづくりを進める取り組みに対し、補助金を交付する。	舞台芸術鑑賞会 対象:市民等(市内小学生・中学生招待予定) 日時:調整中 会場:キラリふじみ 出演:調整中 参加費:調整中 継続年数:5年以上 事業予算額:2,000,000円(市補助金)	「オペラの宴～秋川雅史とオーケストラ・コンサート～」 日時:令和6年9月8日午後2時開演(午後1時15分開場) 会場:キラリふじみメインホール 出演:秋川雅史氏、東城弥恵氏、山下裕賀氏、高橋宏典氏、秋川風雅氏、東京オーケストラMIRAI チケット:一般(大人)4,000円、一般(学生)1,000円 ※市内小・中学生無料招待を実施(保護者負担2,000円) 来場者数:715人	市民協働による実行委員会事業として開催。市民へ質の高い文化芸術の鑑賞機会を提供することを目的に開催しており、市内の小・中学生を無料で招待し、当日は58名の児童・生徒が来場した。また、無料招待に申込み、抽選で落選となった方を対象に、本公演の前日リハーサルへ招待し、リハーサル観覧を実施した。	個別事項評価	総合評価		
3 活かす	鑑賞機会の充実						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗		
							継続性・発展性			
							参加者の声			
							1 満足度が80%以上			

事業名	国際交流事業(文化・スポーツ振興課、生涯学習課)	地域の国際化が進む中で、多文化・多民族社会を理解し、ともに豊かに暮らすことができる多文化共生の地域づくりを目指し、何ができるのかを考えたり、さまざまな文化・習慣等に触れ、交流しあう場を作ることで、理解を深める機会とする。	国際交流フォーラム 対象:子どもから一般まで 日時:令和6年10月6日(日) 会場:キラリ☆ふじみ マルチホール他 講師:未定 参加費:なし 継続年数:5年以上 事業予算額:80,000円(謝礼生涯学習課分)、100,000円(謝礼文化・スポーツ振興課分)、富士見市国際友好協会会計等	富士見市国際交流フォーラム 日時:令和6年10月6日(日) 会場:キラリ☆ふじみ マルチホール他 実施内容:<マルチホールステージ> 第1部【わいわい☆ワールドトーク】 外国籍の方と来場者の方々が文化の違いなどについて話し合う 第2部【アトラクション】 チアリーディングパフォーマンス、歌、フラダンス、太鼓の演奏 <マルチホールブース> 民族衣装や着物の試着、警察官の制服試着、ミニ白バイの試乗、世界の言葉で書いてみよう~世界で1つのしおりづくり☆~ <スタジオA> 太鼓の体験 <展示・会議室> 世界のお茶体験、セルビアフェスタ、国際交流関係団体の紹介展示、やさしい日本語講座(20分間) 来場者数:374人 事業決算額:53,000円(謝礼生涯学習課分)、75,000円(謝礼文化・スポーツ振興課)、他(消耗品費文化・スポーツ振興課、富士見市国際友好協会会計)	国際交流フォーラムは市・教育委員会・国際友好協会の3者共催で行っており、令和6年度に中心として行った内容は、外国籍の方と日本での暮らしや文化についてお話しする「わいわい☆ワールドトーク」である。令和5年度は「外国籍市民のトーク」であったが、「一方的に話を聞くのではなく、相互に話し合う時間もほしい」という参加者等の意見も取り入れた内容にすることが出来た。 例年人気の、民族衣装の試着や世界のお茶体験などの体験ブースも継続した。体験ブース以外にも、直近実施している「やさしい日本語講座」を、令和6年度は展示・会議室で行い、少人数の参加型として実施した。講師が連れてきた外国籍の方だけでなく、参加者の中にも外国籍の方がおり、やさしい日本語で話すことが相互理解に繋がることについて、より市民の理解が深まった。「やさしい日本語」については、国・県も多文化共生施策として普及促進に力を入れているため、国際交流フォーラムでも継続して取り入れたい内容である。 全体を通して満足いただける結果となったと思う(以下参照)。 各種体験や音楽等を通じて、多文化共生への理解を深めた。会場の配置や内容等を見直し、次年度もより良い事業ができるよう調整をすすめる。 外国籍の人への理解が深まったと感じた割合(アンケート実施):93.8% ・国際交流を楽しみと感じた参加者の割合(アンケート実施):97.6% ・暮らしやすいと感じる外国籍市民の割合(アンケート実施):100%	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						
1 育む	市民の創造活動促進					目標の達成	
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
2 繋ぐ	市民、アーティスト、民間企業等相互の連携促進					1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗

事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	①キラリ☆風流寄席 開催日：6月22日（土） 会場：マルチホール	開催日：6月22日（土） 会場：マルチホール 出演：春風亭昇々、蝶花楼桃花 入場者：225名	事業運営サポート委員会の市民のメンバーとオリジナルの寄席公演を企画実施し、江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を多くの市民に親しみ、楽しんでもらうことができた。番組構成だけでなく、会場周りにこれまでの風流寄席公演の全出演者の提灯を飾りつけるなど、設えにも趣向凝らした風情溢れる雰囲気づくりをあわせて行うことができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	②『虹のかけら～もうひとりのジュディ』 開催日：7月9日（火） 会場：マルチホール	開催日：7月9日（火） 会場：メインホール 出演：戸田恵子 演奏 ピアノ：萩野清子 ドラム：BUN Imai ベース：鈴木陽子 入場者：671名	女優、声優と幅広いジャンルで活躍する実力派・戸田恵子と、演出家・三谷幸喜により誕生した、知られざるジュディ・シルバーマンの物語。2018年に戸田恵子生誕60周年記念作品として初演され再々演となる今回は当館のメインホールでも上演し、ハリウッドのミュージカル女優ジュディ・ガーランドが歌った数々の名曲をバックに、歌唱、芝居、語りと多彩な表現で観客を魅了した。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	③シアターブリック『Tone トーン』 開催日：7月25日（木）26日（金） 会場：展示・会議室	開催日：7月25日（木）26日（金） 会場：展示・会議室 出演：Gertrud Exner（ガートルト・エクスナー）、Klaus Carlsen（クラウス・カールセン） 入場者：116名	2007年に設立されたデンマークの劇団シアター・ブリックによる、0歳のお子様から楽しめる舞台作品。色とりどりのモバイルや繊細な仕掛け、楽器と歌の生演奏など言語を使わない豊かな表現をお届けした。高円寺、茅ヶ崎、西多摩の各劇場と連携して公演。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>					継続性・発展性	
2 繋ぐ	市民、アーティスト、民間企業等相互の連携促進					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	④おためしシェイクスピア with イエローヘルメッツ～『シンペリン』ができるまで～ 開催日：8月25日（日） 会場：マルチホール	開催日：8月25日（日） 会場：マルチホール 出演：伊沢磨紀 戸谷昌弘 若松力 谷畑聡 星初音 大西遼 すぎき咲人心 山崎清介 入場者：111名	1995年から2019年まで愛され続けたシリーズ“子供のためのシェイクスピア”が、“イエローヘルメッツ”として再始動しVol.3として上演される『シンペリン』をプレビュー公演として上演した。公演にあたり稽古場見学やバックステージツアー等の関連企画も併催した。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑤ニ兎社『こんばんは、父さん』 開催日：11月30日（土） 会場：メインホール	開催日：11月30日（土） 会場：メインホール 出演：風間杜夫、萩原聖人、豎山隼太 入場者：466名	現代の日本社会の様々な問題をテーマとしながら、それを大衆的な感覚あふれる喜劇作品へと創りあげる。永井愛の作品を上演し、市民に優れた現代演劇を鑑賞する機会を提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑥劇団うりんこ『ある晴れた夏の朝』 開催日：12月21日（土） 会場：マルチホール	開催日：12月21日（土） 会場：マルチホール 出演：ひろ～み、宮田智康、宮川希実、田中琴弓、南村浩志、加藤大輔、伊鶴由貴、岩越由花 入場者：234名	アメリカ在住の作家・小手鞠るいの小説を原作に、名古屋を拠点に全国的に活動する劇団うりんこが舞台化。こどもと大人が共に、豊かな心を育む活動を行う、近隣のおやこ劇場と共に上演した。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑦キラリ☆かげき団第18回公演 開催日：1月25日（土）、26日（日） 会場：マルチホール	開催日：1月25日（土）、26日（日） 会場：マルチホール 出演：キラリ☆かげき団 入場者：398名	市民のメンバーが中心となり、公演の宣伝を団員自らがを行い会場を観客で満席にする、言わば劇場と市民の観客とを繋ぐ架け橋となるような活動を一層充実させることができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	市民の創造活動促進					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑧ニューイヤーコンサート2025 開催日：1月19日（日） 会場：メインホール	開催日：1月19日（日） 会場：メインホール 出演：ヴァイオリン：周防亮介 チェロ：笹沼 樹 ピアノ：五十嵐薫子 入場者：284名	トッパンホールのプロデューサー西巻正史氏がキラリ☆ふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。公演に関連して、演奏家による小中学校でのワークショップを行い、体験から鑑賞への繋がりを持たせた展開をはかることができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑨キラリ☆ふじみ芸術監督企画 『Open the Door -ダンスの時間-』 開催日：3月8日（土）、9日（日） 会場：メインホール	開催日：3月8日（土）、9日（日） 会場：メインホール 出演：白神ももこ、井戸綾乃、多田空之介、西井あずさ、雪竹ますみ ほか 入場者：206名	令和7年3月末で芸術監督任期をむかえる、白神ももこ芸術監督による公演。これまでの創作やワークショップ等を通じて関わり合った市民の参加者と共に創作する、新しいスタイルをもつ当館オリジナル作品の鑑賞機会を提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	市民、アーティスト、民間企業等相互の連携促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑩ハーツウインズコンサート 開催日：3月23日（日） 会場：メインホール	開催日：3月23日（日） 会場：メインホール 出演：ハーツウインズ 入場者：294名	富士見市在住のアーティストである、大澤健一が音楽監督を務める吹奏楽団「ハーツ・ウインズ」によるコンサートをを行い、吹奏楽の楽しさと可能性を提示することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑪キラリ☆ふじみ爽秋狂言 万作の会『梟山伏』『栗焼』『吹取』 開催日：9月25日（水） 会場：メインホール	開催日：9月25日（水） 会場：メインホール 出演：万作の会 入場者：520名	幅広い世代の市民が優れた伝統芸能に触れられる鑑賞機会の提供を目指し、人間国宝・野村万作の主宰する「万作の会」の狂言公演を行った。野村万作氏、萬斎氏、裕基氏と親子3代揃っての充実した演目で開催することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（鑑賞型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑫橋爪功・冬の朗読 —小松左京『くだんのはは』、平野啓一郎『手先が器用』『ストレス・リレー』— 開催日：1月18日（土） 会場：メインホール	開催日：1月18日（土） 会場：メインホール 出演：橋爪功 入場者：396名	コミカルな役からシリアスな役まで個性的なキャラクターを演じて、日本の映像や演劇の世界には欠かすことのできない名優の橋爪功と創作する、当館オリジナルの朗読公演を企画・実施し、多様なジャンルの優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		①こどもステーションplus 開催日：通年 会場：マルチホールほか	開催日：4/14、5/18、6/29、7/20、9/21、10/12、11/24、12/14、1/26、2/22、3/29 会場：マルチホールほか 参加人数：179名	進行する白神ももこ芸術監督に、アシスタントとして5名のアーティストが加わることで、企画をさらに充実させることができた。また、開催日を当館主催公演の開催日に合わせて、アーティストに加え舞台監督等、舞台を仕事にする大人に、子どもたちが出会い交流する場を積極的に創出することができた。	1 事業目標を80%以上達成		
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり					継続性・発展性	1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信		②キラリふじみ・ダンスカフェ&ダンスの時間 開催日：通年 会場：アトリエほか	開催日：ダンスカフェ10/12、3/20、3/30 ダンスの時間4/27、6/29、7/20、8/17、9/21、11/24、12/8、1/25、2/11 会場：アトリエほか 参加人数：[ダンスカフェ] 91名 [ダンスの時間] 66名	当館のアトリエを主会場に周辺のカスケード(水の広場)も活用した、独自性のあるダンスパフォーマンス上演と、市内の和洋菓子店等を紹介する、鑑賞と交流を織り交ぜた、「ダンスカフェ」と、身体に障がいのある方等の様々な違いを問わず参加できる「ダンスの時間」を実施することで、新しい鑑賞・交流のスタイルを提示し、その機会を提供することができた。	1 事業目標を80%以上達成		
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	2 次年度の取組は未定	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術					参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		③夏休みワークショップ・アソート きになる劇場、はじめの一步 開催日：7月24日(月)～30日(日) 会場：マルチホール	開催日：7月24日(月)～30日(日) 会場：マルチホール 参加人数：72名	演劇ワークショップを軸に、コミュニケーション能力等を一層醸成していくための基礎的な芸術体験の機会を加えた4編のプログラムで構成した。参加対象を小中学生に限らず大人にもその枠を広げる等、新しい環境へのハードルを感じる子どもが家族と一緒に参加できるようにした。	1 事業目標を80%以上達成		
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり					継続性・発展性	1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		④小中学校へのアウトリーチワークショップ 開催日：9月～3月 会場：市内小中学校	■演劇ワークショップ 水谷小、針ヶ谷小 ■狂言ワークショップ 関沢小、水谷東小、鶴瀬小、勝瀬中、水谷中 ■音楽ワークショップ (チェロ・ピアノ) つるせ台小、南畑小 ■音楽ワークショップ (金管五重奏) 南畑小、関沢小、水谷中、みずほ台小	演劇、音楽、伝統芸能等のラインナップの充実と、クラシックコンサートの出演アーティストや、万作の会の本公演に出演する狂言師がアウトリーチを実施することで、体験から鑑賞への繋がりを持たせることができた。	1 事業目標を80%以上達成		
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり					継続性・発展性	1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					参加者の声	1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑤ランチタイムinカスケードdeコンサート 開催日：通年 会場：カスケードエリア	開催日：4/12、5/24、6/13、8/8、9/13、10/18、11/26、12/18、1/10、2/17、3/26 会場：カスケードエリア 参加人数：712名	キラリ☆ふじみをはじめ地域で活動するアーティストに発表の場を提供し、観客との新たな出会いや交流を創出することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 次年度も継続	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術	参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑥サーカス・バザール 開催日：7月13日（土）、14日（日） 会場：全館	開催日：7月13日（土）、14日（日） 会場：全館 参加人数：1,872名	サーカスやバザールをきっかけに当館を訪れて舞台芸術の魅力を発見し、また日頃は触れ合うことのない市民同士が、本事業を通じて出会い、交流し、そのことで地域の魅力を再発見する機会をつくりだすことができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑦令和6年度 キラリ☆ふじみ 中高生美術展（含む市内中学校美術部合同展） 開催日：8月2日（金）～5日（月） 会場：展示・会議室	開催日：8月2日（金）～5日（月） 会場：展示・会議室 来場者：490名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑧2024公募 キラリ☆ふじみ陶芸展 開催日：9月14日（土）～20日（金） 会場：展示・会議室	開催日：9月14日（土）～20日（金） 会場：展示・会議室 来場者：489名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				

事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標							目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					1 事業目標を80%以上達成	継続性・発展性	
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり					1 次年度も継続	参加者の声	
1 育む	キラリ☆ふじみからの創造と発信					1 満足度が80%以上		
3 活かす	日常生活の中の文化芸術							
3 活かす	ふるさと意識の共有							
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					2 次年度の取組は未定	参加者の声	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 満足度が80%以上		
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					2 次年度の取組は未定	参加者の声	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 満足度が80%以上		
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					2 次年度の取組は未定	参加者の声	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					1 満足度が80%以上		

事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑬第21回キラリ☆ふじみ邦楽演奏会 開催日：2月23日（日） 会場：マルチホール	開催日：2月23日（日） 会場：マルチホール 入場者：142名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（参加型事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑭第23回キラリ☆ふじみ華大作展 開催日：2月28日（金）～3月2日（日） 会場：展示・会議室	開催日：2月28日（金）～3月2日（日） 会場：展示・会議室 来場者：333名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	市民の創造活動促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり					2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業（情報発信事業）キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。	①季刊誌（HOTキラリ発行） 部数：75,000部×4回（1.4.7.10月）	発行回数：4回（令和5年4月、7月、10月、令和6年1月） 発行部数：約75,000部	キラリふじみ情報誌（HOTキラリ）を4回発行、市内への全戸配布を行い、キラリふじみの取り組みを発信した。	個別事項評価	総合評価
基本目標	情報発信の充実＜重点施策＞					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	情報発信の充実＜重点施策＞					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業（情報発信事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。</p>	<p>②ホームページによる情報発信 随時更新</p>	随時更新	ホームページを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	情報発信の充実<重点施策>						1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
			1 満足度が80%以上					
事業名	市民文化会館自主事業（情報発信事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。</p>	<p>③SNSによる情報発信 随時更新</p>	随時更新	FacebookやTwitterを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	情報発信の充実<重点施策>						1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
			1 満足度が80%以上					
事業名	市民文化会館自主事業（情報発信事業）キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		<p>オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。</p>	<p>④DM、チラシ配布等 部数：約2,800通×4回（1.4.7.10月）</p>	<p>ダイレクトメールの発送（約2,800通×4回） 催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行（毎月10日）に合わせて、市内・近隣公共施設等へチラシを配布。</p>	<p>HOTキラリの発行月（令和5年4月、7月、10月、令和6年1月）にダイレクトメールを発送、また、催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行（毎月10日）に合わせて、市内・近隣公共施設等へのチラシ配布を行うこと等で、情報発信に努めた。</p>	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	情報発信の充実<重点施策>						1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
			1 満足度が80%以上					
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業（ふじみ野交流センター）						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		<p>勝瀬の七夕まつり 対象：一般市民 日時：8月1日～7日 会場：ふじみ野交流センター 講師：勝瀬音承会他 参加費：未定 募集人数：未定 継続年数：5年以上 事業予算額：60,000円</p>	<p>日時：8月1日～7日 会場：ふじみ野交流センター 講師：勝瀬音承会他 参加人数：166人 キッズキッチン（七夕クッキー）、親子でうどん作り、七夕コンサート、七夕ビーズづくり 参加費：無料（コンサート以外は材料費実費負担） 事業決算額：55,000円</p>	<p>家庭で行うことが少なくなった行事の体験や地域の伝統文化に触れてもらう良い機会となった。ギャラリーに設置した大きな笹飾りには、今年も多くの短冊が飾られた。夏休み期間中であるため、小学生向けに事業を実施、募集数を上回る申し込みがあった。</p>	目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗	
3 活かす	世代間が結びつくまちづくり					1 事業目標を80%以上達成		
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性		
						1 次年度も継続		
						参加者の声		
			1 満足度が80%以上					

事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)						個別事項評価	総合評価		
基本目標	施策の柱									
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進			利用者及び地域住民の生涯学習活動の日頃の成果を発表する機会として、また相互交流を図ることを目的として開催。	ふじみ野文化祭 対象：一般市民 日時：3月1日、2日 会場：ふじみ野交流センター	日時：3月1日、2日 会場：ふじみ野交流センター 参加団体：42団体 参加人数：1,100人	前年度に比べると来場者数は減少したが、地域の小、中、高校生の舞台発表が増えたことにより賑わいが増し、来場者の層が広がった。	B 一部課題はあるものの順調に進捗		
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実								継続年数：5年以上 事業予算額：30,000円	事業決算額：0円
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)						個別事項評価	総合評価		
基本目標	施策の柱									
3 活かす	鑑賞機会の充実			様々なジャンルの音楽を通して音楽文化に親しみながら住民交流を進めることを目的に開催	音楽でいい友 対象：一般市民 日時：10月、11月、12月 会場：ふじみ野交流センター 講師：未定 参加費：なし 募集人数：各回100人	日時：11月10日、12月8日 会場：ふじみ野交流センター 講師：SRジャズクラブ他 参加人数：97人	定員を拡大し参加希望者全員を受け入れることができた。無料で身近に楽しめる音楽鑑賞の機会として定着している。10月27日にコンサートを予定していたが、選挙のため中止となった。	B 一部課題はあるものの順調に進捗		
3 活かす	日常生活の中の文化芸術								継続年数：4年 事業予算額：70,000円	事業決算額：50,000円
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(西交流センター)						個別事項評価	総合評価		
基本目標	施策の柱									
1 育む	市民の創造活動促進			鶴瀬西地域の交流と親睦を深める機会をつくることを目的に、多目的ホール等を利用して、専門家や市民の講演や演奏会等を開催。	リラックスタイム 対象：一般市民 日時：6月23日(日)、12月7日(土) 会場：鶴瀬西交流センター 出演者：コーラスまどか、ジョイフルサウンドオーケストラ 参加費：無料 募集人数：50～100名程度	日時：6/26水、12/7土 会場：西交流センター 講師：コーラスまどか、ジョイフルサウンドジャズオーケストラ 参加人数：うたごえ広場90名 ジャズ&ラテン140名	リラックスタイム うたごえ広場協力団体コーラスまどかが高齢化のためR6年度で解散予定。他団体の検討が必要。ジョイフルサウンドジャズオーケストラは人気があり、地域内掲示板による周知だけでも満席になるほど好評。	B 一部課題はあるものの順調に進捗		
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進								継続年数：16年 事業予算額：80,000円	事業決算額：40,000円
2 繋ぐ	生涯学習としての文化芸術									
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実									
3 活かす	鑑賞機会の充実									
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(西交流センター)						個別事項評価	総合評価		
基本目標	施策の柱									
1 育む	市民の創造活動促進			鶴瀬西交流センター利用者及び地域住民の交流と文化の向上、コミュニティー活動の促進を目的に開催。	第19回鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象：利用団体・サークル及び一般市民 日時：10月5日(土)、6日(日) 会場：鶴瀬西交流センター及びつるせ西ゆうゆうの丘公園の一部 出演者：参加サークル及び団体 参加費：参加サークル及び団体500円、見学者無料 募集：50～60団体及び個人 継続年数：19年 事業予算額：20,000円	日時：10/5土、6日 会場：鶴瀬西交流センター、ゆうゆうの丘公園 出演者：参加サークル及び団体 参加人数：2,000人	施設利用者の発表の場として有効。地域からの見学者も多数来館。課題としては利用者の高齢化により展示等のパネル組み立て準備及び撤収に課題。	B 一部課題はあるものの順調に進捗		
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進								継続年数：19年 事業予算額：20,000円	事業決算額：20,000円
2 繋ぐ	生涯学習としての文化芸術									
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実									
3 活かす	鑑賞機会の充実									

事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(西交流センター)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
1 育む	市民の創造活動促進		針ヶ谷コミュニティセンター・みずほ台コミュニティセンターを利用するサークル・団体の活動を発表する場の提供と利用者や地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目的に開催。	針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンター合同文化祭 対象:施設利用サークル・団体及び地域住民 日時:令和7年3月中旬 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師: 参加費:無料 募集人数:50~60団体 継続年数:20年 事業予算額:0円	日時:3/8(土)、9(日)開催予定 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師: 参加人数:8日1,903人、9日1,656人 事業決算額:0円	今回で20回目を迎える針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンター合同文化祭も2日間で2500名を超える来場者を引き盛大に開催された。展示や舞台発表を通じ地域の皆さんと交流を深め、また文化、芸術に触れる良い機会となった。課題としては、コロナ過以降控えている模擬店を復活させるか。あるいはキッチンカー等の導入も視野にいれるか。またコミセンスタッフが高齢化しており、準備、片付け等が負担になっている。	1 事業目標を80%以上達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	生涯学習としての文化芸術						1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 満足度が80%以上	
事業名	地球にやさしい生活環境づくり事業(環境課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		次世代を担う子どもたちに対し、環境問題についての意識啓発を図るとともに、市民に環境問題を身近なものとして理解してもらう。	対象:市内の小・中・特別支援学校に通う児童・生徒等 日時:10月開催予定の富士見ふるさと祭り当日を含む2週間程度 会場:図書館展示室、キラリ☆ふじみ展示室 参加費:無料 継続年数:5年以上 事業予算額:75,000円	日時:10/4~10/11(中央図書館展示)、10/26(キラリ☆ふじみ展示) 会場:中央図書館、キラリ☆ふじみ展示室 講師:なし 参加人数:185人 事業決算額:86,842円	応募件数は、令和5年度の173件から増加しており、多くの子どもたちに環境問題について考えるきっかけとすることができた。中学生の応募が少ない課題について今後検討していく。	1 事業目標を80%以上達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 次年度も継続	
							参加者の声	
							—	
事業名	子育て支援センター運営事業(子ども未来応援センター)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		①小さなお子さんも楽しめる人形劇を開催し、親子で文化芸術に触れる機会とする。また楽しい時間を共有することで、子育ての楽しさを知ってもらう。 ②小さなお子さんも見て楽しめるペープサートや、リズムカルなクラシック曲の演奏などを聴き、親子でリラックスした時を過ごす。生の演奏に触れ、楽しい時間を親子で共有する。	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 対象:未就学児とその保護者 日時:①9月18日 ②11月7日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①人形劇「東風」 ②東邦音楽大学 参加費:①無料 ②無料 募集人数:①親子25組 ②600人(予定) 継続年数:①②ともに5年以上 事業予算額:①10,000円 ②131,000円	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 日時:①令和6年9月18日 ②令和6年11月7日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみメインホール 講師:①人形劇「東風」 ②東邦音楽大学 参加人数:①親子17組(合計39人) ②465人(親子合計) 事業決算額:①10,000円 ②116,409円	①参加者は1歳代が多く、全体の年齢が低い。小さな子ども向けのプログラムをやってもらい、楽しんでみたり集中して参加したりする姿がみられた。利用者も、初めて人形劇を観劇する人が多く、楽しんで参加できたという声が届いている。 ②継続して事業を行う事で市民の認知度も上がり、今年度も沢山の申し込みがみられた。アンケートを見ても利用者からの満足度も高く、次年度も是非参加したいと声が増えている。	1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	地域生活支援事業(障がい福祉課)					個別事項評価	総合評価	
基本目標	施策の柱							
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>							
			障がい者の文化芸術活動を推進するため、聞こえる人も聞こえない人も楽しめる手話狂言のワークショップを実施する。また、手話言語の普及啓発を進めるとともに、障がいに対する理解を促進し、共生社会の実現を目指す。市制施行50周年記念事業として行ったものを、レガシーとして受け継いでいく。	対象:市内小中学校の児童生徒 日時:未定 会場:つるせ台小学校・勝瀬中学校 講師:社会福祉法人トット基金 日本ろう者劇団 参加費:無料 継続年数:次年度以降も継続予定で、順次学校を巡回 事業予算額:407,000円	日時:①令和6年5月24日(金) ②令和7年2月28日(金) 会場:①つるせ台小学校 ②勝瀬中学校 講師:社会福祉法人トット基金 日本ろう者劇団 参加人数:①112人(小学4年生3クラス)②230人(中学3年生) 事業決算額:405,858円	ワークショップ終了後には、子どもたちから「ろう者と初めて接することができた」「手話を学びたい」「ろう者と話したい」という感想も多くあった。ワークショップでは、ろう者俳優とゲーム感覚で交流することで、ろう者の特性を正しく理解できたこと、また、狂言師も交え、手話狂言の動きを体験することで、ろう者も伝統文化も身近な存在であることを知るきっかけとなった。 (福)トット基金日本ろう者劇団と三宅狂言会によるプロの芸術作品に触れる機会もあるが、劇団から、体育館を会場にする場合、能楽堂の舞台(移動式)を実際に利用し狂言の世界観を体験してほしいとの声があり、予算の確保が課題である。	目標の達成 1 事業目標を80%以上達成 継続性・発展性 1 次年度も継続 参加者の声 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗

事業名	図書館運営事業(生涯学習課)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		おはなし会・映画会を開催し、図書館利用のきっかけ、図書館利用の増加につなげる。また、おはなし会は子どもが本に親しむ機会を上げ読書を通して成長を支える。	対象:大人・子ども 日時:各館の予定による。 おはなし会は月2~4回 映画会は中央図書館月4回 分館は月1回 会場:中央図書館・ふじみ野分館・鶴瀬西分館 他児童館等(図書館職員とボランティアによる実施) 参加費:無料 募集人数:事前募集無し 継続年数:20年以上 事業予算額:指定管理料に含まれる。	日時:各館の予定に合わせて水・金・土・日に実施。 会場:各図書館・児童館等 講師:無 参加人数:(1月末実績) おはなし会 3,673人191回 映画会 1,131人 60回 事業決算額:指定管理料を含む	各館で継続的に実施され、おはなし会・映画会ともに前年度を超える人数の参加があった。 おはなし会は、公園等の野外でのおはなし会や、富士見高校の英語部による英語のおはなし会などの取組みも実施し、子どもたちが図書館や読書に親しむ機会を提供することができた。 映画会は、バリアフリー映画会なども開催し、幅広い方に図書館を利用していただくきっかけを作ることができた。	個別事項評価	総合評価	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 事業目標を80%以上達成		
							継続性・発展性		
							1 次年度も継続		
				参加者の声					
				1 満足度が80%以上					
事業名	南畑ふれあい劇場(南畑公民館)								
基本目標	施策の柱								
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進		地元素人劇団「南畑お月見一座」の新作劇初演の場として、楽しみながらも地域のことを考える場とする。また、身近な施設で気軽に演劇を鑑賞できる機会の充実を図る。	対象:一般 日時:令和7年2月8日(土) 会場:南畑公民館 講師:南畑お月見一座 参加費:無料 募集人数:180人(予定) 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:令和7年2月8日(土) 会場:南畑公民館 講師:南畑お月見一座 内容:演劇 第27作『プロジェクトY 風に吹かれて』 参加人数:151人 事業決算額:10,000円	・事前申し込み制としたが、当日参加の方もいて、毎年楽しみにしてくれているのが分かった。 ・アンケートの回収率は74%で、内83%がおもしろかったと回答した。内容・公演時間ともに満足度が高かった。 ・新団員の加入もあり、次回以降にも期待が持てる	個別事項評価	総合評価	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
							1 事業目標を80%以上達成		
							継続性・発展性		
							1 次年度も継続		
				参加者の声					
				1 満足度が80%以上					
事業名	文化公演会「落語を楽しむ」(南畑公民館)								
基本目標	施策の柱								
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進		身近な施設で日本の伝統芸能文化に触れる。	対象:一般 日時:令和7年2月15日(土) 会場:南畑公民館 講師:山遊亭金太郎、おのんのん、澤田一咲 参加費:無料 募集人数:150人(予定) 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:令和7年2月15日(土) 会場:南畑公民館 講師:山遊亭金太郎(落語)、おのんのん(マジシャン弁護士)、澤田一咲(津軽三味線) 参加人数:120人 事業決算額:10,000円	・南畑公民館と利用者の会との共催により、プロの芸人の方を呼ぶことができた。 ・毎年楽しみにしている方が多く、定着している ・問題なく開催できた	個別事項評価	総合評価	
							目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
							1 事業目標を80%以上達成		
							継続性・発展性		
							1 次年度も継続		
				参加者の声					
				1 満足度が80%以上					
事業名	文化活動支援事業(鶴瀬公民館)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	市民の創造活動促進		鶴瀬コミュニティセンターホールの活用を推進し、市民団体の文化芸術活動を支援する。	クラシックコンサート富士見の春、市民演劇のつどい、ファミリーコンサート 対象:一般市民 日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 参加費:無料 継続年数:5年以上 事業予算額:50,000円	日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 講師:なし 参加人数:305人(クラシックコンサート富士見の春は開催せず) 事業決算額:なし	多くの地域の方々が生の音楽や演劇に触れることができた。	個別事項評価	総合評価	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						2 事業目標を60%以上達成		
3 活かす	鑑賞機会の充実						継続性・発展性		
							1 次年度も継続		
				参加者の声					
				2 満足度が60%以上					

事業名	公民館学級講座等開催事業(鶴瀬公民館)			・つるせ公民館まつり ・鶴瀬学級文化祭	日時:令和6年5月18日~19日 (つるせ公民館まつり)、 令和7年2月12日~13日(鶴瀬 学級文化祭) 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセン ター	・つるせ公民館まつりは実行 委員会、利用者連合会、公 民館の共催で行われ、地域 との交流を含め、公民館利用 の促進に役立っている。 ・鶴瀬学級文化祭については 日頃の学習成果の発表の機 会と交流を深める機会となっ た。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承		鶴瀬公民館利用者による日 頃の学習成果発表の場とし て、作品展示や舞台発表等 を行うとともに、地域の相互 交流及び親睦を図る機会と して開催する。	対象:一般市民 日時:令和6年5月、令和7年2 月 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセン ター 講師:なし 参加費:無料 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:なし	日時:令和6年5月18日~19日 (つるせ公民館まつり)、 令和7年2月12日~13日(鶴瀬 学級文化祭) 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセン ター 講師:なし 参加人数:延べ2,500人(つる せ公民館まつり)、230人(鶴瀬 学級文化祭) 事業決算額:なし		2 事業目標を6 0%以上達成	B 一部課 題はあるも のの順調 に進捗
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 次年度も継続	
3 活かす	ふるさと意識の共有						参加者の声	
							2 満足度が60% 以上	
事業名	子どもフェスティバル開催事業(鶴瀬公民館)			富士見市子どもフェスティバル	日時:令和6年4月21日(日) 会場:文化の杜公園及び周辺 講師:なし 参加人数:13,000人(実行委員 会発表)	子どもたちが遊びなどの体 験を通して、異世代の子ども たちや地域の大人たちと触 れ合い、交流を深めることが できるとともに、自主性のある 子どもたちの育成に寄与す ることができた。 また、平成31年度以来屋外 で開催できていなかったアト ラクション、子どもステージ部 会についてもコロナ禍前の方 式に近いかたちで開催するこ うができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		子どもたちに「ふるさと富士 見」と呼ばれる文化を伝える 場として開催する。	対象:一般市民、児童 日時:令和6年4月21日(日) 会場:文化の杜公園及び周辺 講師:なし 参加費:なし 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:2,567,000円	日時:令和6年4月21日(日) 会場:文化の杜公園及び周辺 講師:なし 参加人数:13,000人(実行委員 会発表) 事業決算額:2,567,000円		1 事業目標を8 0%以上達成	B 一部課 題はあるも のの順調 に進捗
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80% 以上	
事業名	平和憲法啓発事業(鶴瀬公民館)			ピースフェスティバル2024	日時:8月~9月 会場:鶴瀬公民館ほか 講師:武本 匡弘氏(特別講 演)、萩原 弘氏、市岡 昭市 氏(戦争体験を聞く会)ほか 参加人数:2,563人	・ピースフェスティバルは、市 内小学校、県立富士見高校 の児童生徒をはじめ、様々な 形で市民が参加しつくりあげ ることができた。 ・特別講演では、私たちの日 常生活や身の回りから平和 を考え、また、私たちのまち に「平和の文化」を築いていく ということについて、学ぶこ うができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
1 育む	市民の創造活動促進		富士見市非核平和都市宣言 の理念を市民と確認し、広め ることを目的とし開催する。	対象:一般市民、児童 日時:令和6年8月~9月 会場:鶴瀬公民館ほか 講師:なし 参加費:なし 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:343,000円	日時:8月~9月 会場:鶴瀬公民館ほか 講師:武本 匡弘氏(特別講 演)、萩原 弘氏、市岡 昭市 氏(戦争体験を聞く会)ほか 参加人数:2,563人 事業決算額:354,664円		2 事業目標を6 0%以上達成	B 一部課 題はあるも のの順調 に進捗
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							2 満足度が60% 以上	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)			ワイワイコンサート	日時:令和6年6月30日(日) 会場:水谷公民館 講師:— 参加人数:60名	発表を通じ、発表者や参加者 同士の交流を促すことがで きた。発表者の選定方法など、 検討が必要。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承		日頃のサークル活動の発表 や交流の場をつくりながら、 お互いの親睦を深める。	対象:一般市民 日時:令和5年6月25日(日) 会場:水谷公民館 講師:— 参加費:0円 募集人数:— 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:令和6年6月30日(日) 会場:水谷公民館 講師:— 参加人数:60名 事業決算額:0円		1 事業目標を8 0%以上達成	B 一部課 題はあるも のの順調 に進捗
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80% 以上	

事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル活動公開月間 対象:公民館に登録しているサークル・団体 日時:10月1日~31日(予定) 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:令和6年10月1日(火)~31日(水) 会場:水谷公民館 講師:- 参加人数:15名 事業決算額:0円	日頃から、サークルに関する問い合わせが増加しており、サークル活動公開月間の果たす役割は大きいと考える。引き続き、地域住民がサークル活動を始めるきっかけとなるよう取り組んでいく。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		日常のサークル活動の発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	水谷文化祭 対象:水谷公民館利用者等 日時:令和5年11月11日・12日 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:- 継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:令和6年11月5日(火)~10日(日) 会場:水谷公民館 講師:- 参加人数:1300名 事業決算額:0円	前回同様、作品展示を5日間実施し、より多くの方に来館してもらうことができた。また、小学生の合唱や中学生のボランティアにより、幅広い世代の地域住民同士が交流する機会となった。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	水谷東文化祭(水谷東公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり		利用する団体等が、日頃の活動成果を発表する機会として開催。舞台発表や作品展示など文化芸術に親しむとともに、住民同士の交流を深めることで済み続けたいというまちづくりの一助となることを目標とする。	対象:一般 日時:令和6年11月16日、17日 会場:水谷東公民館 講師:- 参加費:- 募集人数:- 継続年数:30年以上 事業予算額:1円(予算措置なし) ※実行委員会方式による開催	日時:令和6年11月16日、17日 会場:水谷東公民館 講師:- 参加人数:約838名 事業決算額:1円(予算措置なし)	日頃の活動の成果発表の場として、また世代間の交流の場として参加団体や地域住民の交流の輪が広がり、成果があった。 個人参加の枠を新しく設けたが、引き続き参加団体の増加に向けた工夫が必要である。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承						1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表機会の充実						1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声	
3 活かす	豊かな文化芸術活動ができる環境づくり						1 満足度が80%以上	
事業名	音楽の夕べ&イルミネーション点灯式(水谷東公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱							
1 育む	市民の創造活動促進		生の演奏に触れる機会として開催。住民同士の交流を深めることで、住み続けたいというまちづくりの一助となることを目標とする。	対象:一般 日時:令和6年12月7日 会場:水谷東公民館 講師:東海林文尚・浅香郁子 参加費:- 募集人数:60名 継続年数:20年以上 事業予算額:30,000円(講師謝金) ※イルミネーション点灯式については地域四町会との連携事業	日時:令和6年11月30日 会場:水谷東公民館 講師:東海林文尚・浅香郁子 参加人数:77名 事業決算額:30,000円 ※音楽の夕べ終了後、イルミネーション点灯式を公民館駐車場に集合しておこなった。担当町会が参加者に甘酒を振舞った。	ここ数年好評を博している市内在住音楽家の東海林尚文氏リクエスト企画。今年も定員を大幅に上回る来場者を得た。しばらくは年末恒例企画にしようと考えている。 公民館イルミネーション点灯式は、来場者へのおもてなしとして温かい甘酒が振舞われ、好評を得た。「甘酒が楽しみで来た」という方も。	目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	世代間が結びつくまちづくり						1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	子ども公民館事業(水谷東公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		文化芸術に親しみ、触れる機会として開催。子どもの豊かな感性をはぐくみ、仲間づくりの一助となることを目標とする。	対象:小学生 日時:令和6年11月2日 会場:水谷東公民館 講師:公民館利用団体(碧翠会) 参加費:300円 募集人数:15名 継続年数:20年以上 事業予算額:5,000円	日時:令和6年11月9日 会場:水谷東公民館 講師:公民館利用団体(碧翠会) 参加人数:15名 事業決算額:5,000円	子どもが公民館に親しみを持つことだけでなく、公民館利用団体の方に講師を務めてもらうことで世代間交流も図ることができている。講師の方々が高齢ということもあり、負担が大きくなることが懸念される。また、水谷東小学区の生徒の数が減少していく中で参加者の確保が課題である。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進						継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(学校教育課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		市内小学校の音楽活動の推進と相互の交流の場を確保することを目的に「うたごえフェスタ」を開催する。	対象:市内小学校合唱部 日時:令和6年11月9日(土) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:栗飯原 喜男 先生 参加費:なし 募集人数:- 継続年数: 9年 事業予算額: 20万 円	日時:令和6年11月9日(土) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:栗飯原 喜男 先生 参加人数:児童200名 観客400名 運営関係者20名 事業決算額: 20万 円	・合唱を愛好する児童にとって、貴重な活躍の機会である。 ・いろいろな曲や発表方法に触れることができた。 ・他校の児童の歌声を聴くことで、刺激を受け、活動意欲の向上につながった。	1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(学校教育課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	子どもへの文化芸術活動の充実 <重点施策>		市内中学校にある吹奏楽部による文化創造活動の推進と、相互の文化交流の場を確保することを目的に「学校吹奏楽発表会」を開催する。	対象:市内中学校吹奏楽部 日時:令和7年3月下旬(予定) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:なし 参加費:なし 募集人数:- 継続年数: 13 年 事業予算額: 50万円	日時:令和7年12月27日(金) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:なし 参加人数:児童生徒:180名 保護者: 400名 運営関係者:16名 事業決算額: 50万円	・吹奏楽を愛好する生徒にとって、貴重な活躍の機会である。 ・他校の演奏を聴くことで、刺激を受け、活動意欲の向上につながった。 ・全体合奏を通じ、他校の生徒とともに演奏する喜びが体験できた。	1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							2 満足度が60%以上	
事業名	水子貝塚公園運営事業(資料館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	公共施設での文化芸術活動の促進		水子貝塚公園内にある水子貝塚展示館を会場に、身近に楽しめるコンサートとして、楽器の和洋を問わずに、1時間程度の演奏会を開催する。歴史公園にふさわしい伝統芸能や楽曲を直に見聞きすることで、水子貝塚公園に親しんでもらう機会とする。	「縄文の森コンサート」 対象:一般 日時:令和7年2月予定 会場:水子貝塚展示館 出演者:未定 参加費:無料 募集人数:100名程度 継続年数:5年以上 事業予算額:20,000円	日時:令和6年6月30日14時開始 会場:水子貝塚展示館 出演者:フルートアンサンブルみよし 参加人数:85人 事業決算額:20,000円	・地域で活動する(本拠地は三芳町だが、会員には富士見市民も多い)団体に出演していただいた。スクリーンに楽曲に関連する風景写真を写した。参加者にもおおむね好評だった。 ・空調の温度設定や、マイクの音声についてご意見もいただいたので、次回は改善したい	1 事業目標を80%以上達成	
							継続性・発展性	
							1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	