



発掘調査の現場

文化財整理室には
何がおいてある?



発掘された遺物は文化
財整理室に運び込まれま
す。

丁寧に水洗いされた後

どこの場所の、どの地点
で発見されたのか、一つ
一つに記入していきます。



壊れた土器の破片は、
すべてが、そろって出で
くるわけではありません。



南畠の上内手遺跡から
出土された壺も保存され
ていました。



収蔵庫には、たくさん
の土器が保存してあります。

《取材を終えて》

南畠公民館の隣の建物

は、文化財整理室とその

収蔵庫という富士見市

の建物でした。市内の遺跡

から続々と集められた文

化財の復元作業。毎年一

冊の報告書にするための

資料作り、各地から送付

された過去の報告書をデー

タベースにするための作

業と、気が遠くなるよう

な手仕事を目の当たりに

した今回の取材。

古代に市内で先人が當

んだ生活に思いを馳せる

貴重な時間でした。

知っていますか 文化財整理室



南畠公民館の隣の建物は・・・

この建物は?

南畠に
考古館があつた?

蔵文化財の調査、整理を行っています。



昭和48年8月、社会教育課整理室として展示室・学芸室・収蔵庫を備えた考古館を設立しました。
平成10年12月、水子貝塚公園隣接地に考古館（平成12年に水子貝塚資料館に改称）が移転されるまで、考古館としての役割を果たしてきました。



埋蔵文化財って?

土地に埋蔵されている
先人の生活の場である遺
跡や生活用具である遺物
等を埋蔵文化財と呼んで
います。



南畠公民館の駐車場に隣接する建物。公民館の倉庫かな? 何だろうという疑問から実現した今回の取材。建物の中には何があるのか。訪ねてびっくり。「富士見市文化財整理室」へ、「ご案内しますよ。」

(担当／新井博海、新井紀子、三塚好江、渋谷真実、表紀子、加藤和代、松下佳子、市川永樹、勇美祐子)

遺跡の一つ一つは、それぞれの土地で営まれた先人たちの痕跡であり、他の遺跡と全く同じとうことはありません。

小規模な遺跡であっても過去の人々の歴史を学ぶ上で貴重な財産と言えます。