

関係教育委員会教育長 様

第10採択地区教科用図書採択協議会
会 長 山 口 武 士

令和2年度使用中学校用教科用図書（道徳科を除く全教科）及び
令和2年度使用小学校用教科用図書（全教科）の選定理由について（通知）

このことについて、下記のとおり通知します。

記

1 中学校用教科用図書（道徳科を除く全教科）

| 種 目 | 出版社、教科用図書名 | 選定理由 |
|----------------|------------------------------|---|
| 国 語 | 光村図書出版株式会社 「国語」 | 全学年7単元と「文法/漢字に親しもう」「学習を広げる」で構成されている。重視されている「音声表現」や他の教科や総合学習での鑑賞・レポート作成等との連携を意識した構成になっている。 |
| 書 写 | 教育出版株式会社 「中学書写」 | 巻頭では、「書く目的」に合わせて「どんな力を身に付けるか」を示している。見開き2ページで、一つの作品の目標に沿った書き方について配置されており、筆先が写真で示されている。国語の教科書に掲載されている作品やレポート等の日常に役立つ作例を掲載し、国語や他教科との連携を図っている。また、「あの人が残した文字」として、歴史上の人物や文学者の肉筆を紹介している。 |
| 社 会 (地理的分野) | 東京書籍株式会社 「新編 新しい社会 地理」 | 学習課題について本文・資料を用いることによって基礎的・基本的な知識・技能が習得できるようになっている。「地理スキル・アップ」「調査の達人」などで基礎的・基本的な技能を高め、章末のみんなで考えるページや「確認」などを利用し、思考力・判断力・表現力を高めるようになっている。 |

| | | |
|------------------------|--|--|
| <p>社 会 (歴史的分野)</p> | <p>東京書籍株式会社 「新編 新しい社会 歴史」</p> | <p>「私たち歴史探検隊」では「身近な地域の歴史」を調べる活動を通し、社会の形成者としての資質を養ったり、現代の事例を通して身近な地域の将来について提案する活動を設け、社会参画への意識を高めたりするよう配慮している。</p> |
| <p>社 会 (公民的分野)</p> | <p>東京書籍株式会社 「新編 新しい社会 公民」</p> | <p>学習課題に対して、本文、資料等によって基礎的・基本的な知識・技能の習得を図り、「確認」等でそれらを定着させるようにしている。また、個人やグループで行う作業や活動をまとめた「公民にチャレンジ」や調査学習を進めるうえでの基礎的・基本的な技能を身に付ける「調査の達人」、本文中の内容を詳しく説明したり、関連する内容を取り上げたりする「公民にアクセス」といったコーナーを設けることで、学習内容を深め、主体的に学習を進めるようになっている。</p> |
| <p>地 図</p> | <p>株式会社帝国書院 「中学校社会科地図」</p> | <p>「この地図帳の使い方」の「地図の要素」で読図の視点や地理的特色の追究方法を示し、読図の技能の習得ができるようになっている。歴史的分野に関連する図も掲載されている。「やってみよう」を設けて、自然・都市・交通・文化・産業・歴史・環境などの地域的特色を理解させるようになっている。</p> |
| <p>数 学</p> | <p>株式会社新興出版社 啓林館 「未来へひろがる数学」</p> | <p>「話し合う」「伝える」「まとめる」が各章ごとに設定されていて数学的活動を重視した構成となっている。また、日常生活との関連付けを図るために、別冊のMathNaviブックを新設し、多様な生徒に対する個に応じた指導への対応も図られている。全体的に緑色を用い、全体的に落ち着いた印象になっている。</p> |
| <p>理 科</p> | <p>東京書籍株式会社 「新編 新しい科学」</p> | <p>単元末に「学習内容の整理」「確かめと応用」「確かめと応用 活用編」「学びを広げよう 自由研究」を示し、学習内容の確認をして理解の定着を図るとともに理科に対する興味関心がより深まる工夫をしている。</p> |
| <p>音 楽 (一般)</p> | <p>株式会社教育芸術社 「中学生の音楽」</p> | <p>基礎的・基本的な学習の習得のための精選された教材を中心に構成されている。命の大切さ、思いやりの心等道徳教育に資する歌唱教材が掲載されている。</p> |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| <p>音 楽 (器楽)</p> | <p>株式会社教育芸術社 「中学生の器楽」</p> | <p>「名曲スケッチ」では、各曲の解説とリコーダーで演奏する編曲が掲載されている。楽器ごとのページ数はリコーダー13、ギター8、三味線8、太鼓、打楽器4、篠笛、尺八2となっており、適正な割合で、表現と鑑賞の領域を横断する教材が示されている。</p> |
| <p>美 術</p> | <p>日本文教出版株式会社 「美術」</p> | <p>学習する領域を「表現」と「鑑賞」のページを独立して設定した構成となっている。生徒の発達の段階に合わせた主体的な活動を促すために8項目のマークを使い、学習のポイントや注意事項を示している。生徒が自己の3年間の成長が実感できるよう、自分—他者—社会といった広がりのある題材設定を示している。道徳と関連を持たせたり、日本の伝統文化、美術と社会、自然とのかかわりを見開きや紙質を変えるなどして、効果的に構成し、掲載している。</p> |
| <p>保健体育</p> | <p>東京書籍株式会社 「新編 新しい保健体育」</p> | <p>章の扉には、学習内容の系統性が明記されている。「今日の学習」「やってみよう」「本文・資料」「考えてみよう」「生かそう」という学習の道筋が見える構成になっている。章末に章末資料、確認の問題、活用の問題、学習のまとめ、自己評価の欄がある。資料が豊富であり、また読み取るための詳しい説明がある。</p> |
| <p>技術・家庭 (技術分野)</p> | <p>開隆堂出版株式会社 「技術・家庭 (技術分野)」</p> | <p>それぞれの内容で「学習の目標」から「ふり返り」まで、まとまった構成がなされ、生徒が見通しを持ち主体的に学習できるようになっている。見出しや表示等の工夫により、課題解決学習が展開しやすく工夫されている。安全に関わる内容が、実践の展開場面に合わせ示されている。「学習をふり返ろう」等により、基礎的な理解と技能を身に付けながら、技術を適切に評価し活用する能力と態度をはぐくむことができる。</p> |
| <p>技術・家庭 (家庭分野)</p> | <p>開隆堂出版株式会社 「技術・家庭 (家庭分野)」</p> | <p>ガイダンス、A(家族) B(食生活) C(衣・住生活) D(消費・環境)、「生活の課題と実践」の順に配列されている。「学習の目標」を明記し、学習のまとめりごとに「ふり返り」欄を設け、自己評価できるようにしている。</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| 英 語 | 東京書籍株式会社 「NEW HORIZON English Course」 | Starting out、Dialog、Read & Think の目的が明確で、重点的に4技能の学習ができる。特に Read & Think では「英語で」情報を得られる工夫がしてある。さらに Activity、Challenge、Daily Scene、Presentation で総合的に4技能を習得でき、自己表現活動が豊富で、英語の発信力を身につけることができる。 |
|-----|---|--|

2 小学校用教科用図書（全教科）

| 科目 | 選定した教科書 | 選定理由 |
|-----|--------------------------------|---|
| 国 語 | 光村図書出版株式会社 「国語」 | 児童の発達段階、学習の習熟度、目的、必然性を考慮し、多彩な言語活動を系統的に位置付けている。「確かめよう」⇒「学習の進め方」⇒「ふりかえろう」の構成で、見通しを持ち、学習できる。「見通しをもとう」というマークがあり、何を学ぶ単元か、どんな力をつければよいかが児童にもわかるようになっている。 |
| 書 写 | 教育出版株式会社 「小学 書写」 | 字を書く姿勢は「こしぴん・あしぺた・ぐうひとつ」と簡単な合言葉になっている。足の位置は写真で肩幅から足幅へと写真と補助線で示している。筆使いが、濃淡をつけた色つきで、穂先の通り道がわかりやすい。 |
| 社 会 | 東京書籍株式会社 「新しい社会」 | 毎回の小単元に、「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」のいずれかが課題と共に必ず明記され、どの単元においても同一の方法で色分けされており、区別しやすい。歴史では、当時の様子を描いた絵などが多く、絵をもとに授業がしやすい。自動車工場の組み立ての流れなど図や写真などは同じ大きさで示され、分かりやすい流れになっており、必要な情報量である。 |
| 地 図 | 株式会社帝国書院 「楽しく学ぶ 小学生の地図帳」 | 指導が始まる第3学年の導入において、地図の役割や方位、地図記号、使い方等の説明が詳しく、見やすく設定されており、理解しやすい工夫が見られる。全ページにおいて等高段彩表現による色分けのコントラストがはっきりしており、児童にとって見やすい工夫がされている。 |

| | | |
|------|-----------------------|--|
| 算 数 | 東京書籍株式会社 「新しい算数」 | 「学びのとびら」や「今日の深い学び」のページには、「問題をつかもう」「自分の考えをかき表そう」「友達と学ぼう」「振り返ってまとめよう」「使ってみよう」などの見出しがあり、問題解決的な授業を構成するための参考となる。数学的な思考力・表現力を高められるように、考え方の例を複数提示している。 |
| 理 科 | 東京書籍株式会社 「新しい理科」 | 「問題」「観察・実験」「まとめ」が大きく示され、「問題解決の流れ」が分かりやすい。図や写真などが大きいので見やすく、観察・実験器具の使い方が丁寧に示されている。「学んだことを使おう」では、既習や他教科にふれ、教科横断的な構成になっている。「理科のひろば」で理科を役立てている仕事を紹介されていて、キャリア教育にも繋がる。 |
| 生 活 | 東京書籍株式会社 「新しい生活」 | 写真が見やすく、葉っぱや木の実のイラストも本物に近く、鮮明である。ユニバーサルデザインを意識したレイアウトで、小单元名や本文が原則として定位置に配置されているので、すべての児童が読みやすい。「本当の大きさずかん」、「ポケットずかん」、「かつどうべんりてちょう」など資料が充実している。子どもの視点に立ったふきだしコメントが多い。 |
| 音 楽 | 株式会社教育芸術社 「小学生の音楽」 | 歌唱曲では「様子を思い浮かべよう」という目標が各学年にあり、情景をイメージしやすく想像力を高めることができる。「よびかけとこたえ」を生かした歌い方や作詞者・作曲者・演奏者がどのような工夫をしているかなどが示されており、音楽的な見方・考え方に着目させながら、思考力・判断力・表現力を高められるよう工夫がある。 |
| 図画工作 | 開隆堂出版株式会 「図画工作」 | 「ひらめきコーナー」は、短時間で児童が楽しめる題材が多く掲載され、教師も短時間の準備で取り組むことができる。材料や用具の扱いについては、低学年から写真で示されていて、材料体験が低学年から指導できるよう工夫されている。教師が指導しやすい流れとなっている。 |

| | | |
|------------|---|--|
| <p>家 庭</p> | <p>開隆堂出版株式会社 「小学校 わたしたち の家庭科」</p> | <p>全ての題材が問題解決の流れが3ステップ（①見つけよう②計画しよう・実践しよう③生活に生かそう・新しい課題を見つけよう）で展開されている。実習は大きな紙面を効果的に活用し、横の流れのデザインとなっているので見やすい。左利き用右利き用の写真も掲載されている。</p> |
| <p>保 健</p> | <p>東京書籍株式会社 「新しい保健」</p> | <p>表・グラフ数とも最も豊富で記入欄も広い。AEDの使い方など実生活に生かせる内容の資料が掲載されている。「深める・伝える」指導過程を設定し児童の思考を深める内容を意識している。学習指導要領解説に例示された文言を意図的に太字にすることで重要な点を踏まえ、思考につなげられるような工夫が見られる。</p> |
| <p>英 語</p> | <p>東京書籍株式会社 「NEW HORIZON Elementary English Course」</p> | <p>各 Unit が4つのステップで構成されており、それぞれに目標が提示されていることで、児童がゴールを意識して学習することができる。学習活動が豊富である。別冊の「Picture Dictionary」に単語や基本表現がまとめられており、活用しやすい。</p> |
| <p>道 徳</p> | <p>東京書籍株式会社 「新訂 新しい道徳」</p> | <p>「いじめのない世界へ」として、「とびらページ」「直接的教材」「間接的教材」の3つの要素からなるユニット式の教材を全学年に配置している。全学年に「話し合いの約束」の欄が設けてあり、話し合う際のポイントを確認できる。他者とのコミュニケーションを通して、道徳性を育むための工夫がされている。</p> |